AL RIYADH - 6241 - 21st Year - Thursday - 25 - 7 - 1985

الرئيس الجامبي

يجتمع مع عرفات

اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داوود

جاوارا بمقر اقامته يقصر المؤثمرات بجدة

امس مع رئيس اللجنة التنابينية لنظمة

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

لجنة للساعي الاسلامية ألحميدة المبنولة

الاوبك: لجنة فروقات

الاسعار تنهى

الجلسة الصباحية

لنظمة الدول المدرة البترول (اوبيك)

اجتماعها الذي بدلته هنا في وقت سابق

امس برئاسة معالي الشيخ احمد زكي

وصرح الدكتور مانع سعيد العتبية

وزير البترول والثروة المعدنية بدولة

الامارات العربية المتحدة للمسحفين عقب

الاجتماح بأن هناك عدة اقتراحات بشأن

يماني وزير البترول والثروة المعدنية.

انهت لجئة فروقات الاسعار التابعة

لايقاف الحرب العراقية الابرانية.

وقد تم خلال الاجتماع بحث نشاطات

الجسودة _ الأسساقة عرالعيداللطيين وأؤلاده ବିବ୍ୟୁକ୍ତିକ କଥାଥି । ମଧ୍ୟର୍ଗ ନ୍ୟୁକ୍ତ କ୍ରି

عالميا.. هل سيرفع شعار

القتلة العرب؟!

المقهى، والفندق، والشارع العربي، أصبح قنبلة موقوتة، لأن جهة أوجبهة ماتبرر أعمال القتل والنسف

من خلال مواقف وتشريعات أقرب ما توصف بالهمجية

رخص الجسد العربي، جاء من خلل في تكوين ذاتي،

أي أن اختراق جميع النواميس البشرية هو طبيعة

المجتمع اللِّي لم ينسجم مع نفسه ، ويالتالي يفترض علم

تجانسه مع طبيعة البشر، وهذا الاتهام نوصف به كل يوم

ونسأل. . هل هذه حقائق، ام انها محض اختلاق،

ومع قناعتنا بأن هذه الصفات لايمكن تعميمها على

الامة العربية مها حدث من انفراط في عقد المجتمع

العرب، إلا ان تجاوز المنطق والحدود يعني ان مقومات

الأرهاب، أو تلك الفئات التي تمارس عادة القتل

لأتخرج عن طبيعة مرض عربي بجب علم تعميمه حتى

قتل طفل، او دبلوماسي، او خطف شاب من شارع

عام لانظن انه سوف يعالج الانقسام الطائفي في لبنان،

ولا يعالج مجاعة السودان وغيرها، ولن يكافع الأفات

الحشرية في مزارع القطن والنخيل، او يداوي النقص

المسألة لاتقبل اكثر من احتمال مرض القتل لهدف

غير مشروع وهو النقص المر في وضع نظام أو مشروع

للتربية الائسانية ومبادئها لمجتمع اخذ يوصم بأنه عجتمع

الزمن العربي لم يتغير، وان تحولت الملك والطرقات

والملابس والادوية ألى عصر الليزر، وحرب النجوم. .

لأن العربي يقاتل باسم القبيلة الحديثة . . ولأنه يتعامل

مع الأخر بفردية مطلقة. . اي انه يشعر انه القانون

وحده، وأن جيع تصرفاته مصدرها هذا التفوق الذاتي،

سواء بقوة السلاح، أو نفوذ المال أو الاحتباء بظل سلطة

أو قوة عليا، تتحول بحكم هذه الطبيعة الى سلوك

لاتحترق جميع الاقدام على الارض العربية...

البصري في معاهد النور العربية..

غير الأسوياء في الأرض العربية...

ومن ثم نقول ان المجتمعات الأكثر تحضرا تحدث فيها

من جميع وسائل الاعلام العالمية...

تجاوزات لاتوصف إلا بالجنون. ؟

}} الاشتراك السنوى

۵۰ و بال

اسعار البنائن في الخارج

﴿ الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ تَعْلَى: ويل ﴿ الإمارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٥٠ مليما ﴿ الجزائر: دينل ﴿ المقرب: درهم بقية الدول الأفريقية ما يعادل درهم مقربي، ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● امريكا : دولار ٠



جِنْهُ السكرتير الاول بالسفارة الاردنية في انقرة مغطاة بورق الصحف على قارعة الطريق. وقد اطلق مسلح النكر عليه وارداه قتيلا امس الاربعاء..

مصرع سكرتير اول السفارة الاربنية في انقرة اتصالات مع انقرة لكنف هوية الجاني

انقرة، عمان _ ق.ن.ا:

لقي دبلومامي اردني مصرعه امس آثر قيام مجهول باطلاق النار عليه بعد نقائق من خروجه من منزله لَ ضاحية كانكايا بالعاصمة

وذكرت وكألة انباء الاناضول التركية ان الدبلوماسي الاردنى يدعى زياد الصالي وهو سكرتير اول في السفارة الاردنية في انقرة وبيلغ من العمر (١٠ عاما) وهو غير

ونقلت الوكالة عن شهود عيان قولهم لن الجائي شخص اسمر البشرة وانه اطلق خمس رصاصات على المجنى عليه.. وقالت مصادر البوليس أنه ثم العثور على خمس مقذوفات عيار ٩

المناق امس.. والنتمة صفحة ٢٢،

ملليمترات في موقسع الحادث..

وانه تجسرى الآن عمليات

بحث واستعة النطاق

من جانب قوات الامن التركية عن

القاتل الذي تمكن من الفرار بعد

اطلاق الرصاص على الدبلوماسي

الاردني .. ويشك البوليس بان من

المحتمل أن يكون الجاني أحد رجال

ورغم انه لم يصدر بعد بيان من

الخارجية التركية الا أنه نكر أن

وزبي الخارجية وحيد هاليفوجليو

يتابع تطورات الموقف بشكل دائم..

واصدرت وزارة الخارجية

الاربنية بياتا نددت فيه بحادث

اغتيال السكرتير الاول في السفارة

الاردنية في انقرة السنيد زياد

وقال في تصريح نشرته صحيقه

(الاتحاد) المبادرة منا أس أن مدًا

التحرك جاء في وقت لاتزال فيه الشكلة

قائمة بين البلدين حيث وصل الكثع من

الطول الى طريق مسدود مشيراً الى ان

الحل الاقضل يتمثل في هذه الخطوة

الجديدة التي يتم الأعداد لها الآن.. وذكر لن أتفاقا عاما بين زعماء الامة

الاسلامية على أن تكون الخطوة الجديدة

دّات فاعلية مستمرة وان اللجنة تسمى

حاليا لتأكيد ابعاد هذه الخطوة التي

وقال الرئيس الجامبي في تصريحه

لصحيفة (الاتحاد) من جدة أن التحرك

الاورويي من اجل انهاء الحرب العراقية

الايرانية كان ولايزال مطود الفاعلية

موضحا لن اوروبا قامت بهذا الدور كيدف

مسيكون لها مردود جيد..

ميليشيات أمل..

شولتز في الخامس من اغسطس

تحرك اسلامي جديد لانهاء الحرب العراقية الايرانية

واشنطن _مكتب الرياض _طلعت وفا . ابوظیی ۔ ق.ن.ا: من المقرر أن تعقد اللجنة السياعية اجتماعا مع السبيد جورج شولتز وزير الفارجية الأمريكية في الفامس من شهر وصرح الدكتور كلوفيس مقصود سفج الجامعة العربية في واشنطن بان اللجنة

ستبعث مع السيد شولتز العديد من الولضيم ومن اهمها موضوع الحرب العراقية الإيرانية.. كما ستجرى اللجنة عدا من الاجتماعات مع الادارة الامريكية.. للعروف لن واشنطن هي العاصمة الاخيرة

لْ جنول زيارات اللجنَّة السباعية التي تضم في عضويتها عددا من الدول العربية من ضمنها الملكة.

 أب ابوظيي لكد الرئيس الجامبي داودا جوارا رئيس لجنة المساعى الاسلامية للحميدة لاقرار السلام بين ايران والعراق ان هناك تحركا اسلاميا جديدا لاتهاء العرب بين البلدين المسلمين..

وذكر أن عنف الامة الاسلامية واضح ن لتهاء هذه الحرب مؤكدا أن المرطة القادمة ستكون هامة فيما يتعلق باقرار السلام الحقيقي وتطبيق معادلات السلام

اسرائيل افرجت عن ١٠٠ لبناتي من سجن عتليت

مصير القمة يتحدد اليوم

غادر السبد الشائيل القابيي الامن العلم لجامعة أألول الغريبة تويس han arough the Status Years مباحثات عامة مع ميلالة للك الحبس الثاني عاهل الملكة المغربية مشأن مؤتمر القمة المؤرثي الطاري... وانتفاق عدم المامكات متعملة مواقف الدول العربية من انعقاد المعمة. يوم التامن والمشرين من الشهرا الحال هيئ من القرن الن بعان عن مصنع القمة النوم وذلك على عنوه

والتنفة هيئدة ١٢٠٠

عليهم في لبنان. القامات التي مستكل أديد القرب والجامة العربية. وقد النصيت النبور خلال الأمام اللفسة على الناح سوريا والجرائر

الامريكيين في مصنتهل يوليو الحالي عن مائة لبناني أن سجن عنايت. وبهذا الافراج الجديد عن العتقلين في سون عتليت فانه لايزال ٢٢٥ سمينا معتقلين في سجن عتليت الذي يقع على ١٥ كليوبترا من حيفا شمال فلسطين المحتلة. وكان المختطفون الذين أعتجزوا التسعة والثلاثين امريكيا قد اشترطوا الملاق سراح جميع المعتقلين أي سجن عتلبت وهم من اللبنانيين والفلسطينين النين القي الجيش الاسرائيل القيض

اقرجت أسرائيل للمرة الثانية منذ

انتهاء ازمة رهائن الطائرة البوينج

المتلة - الفي:

وفي غضون ثلاثة شهور الملقد اسرائيل سراح ١٠٨ من هؤلاء السجناء الذبن يعتبرهم الاسرائيليون بالمأبة (معتقلين اداريين) تقلتهم من لبنان انتهاكا لاتفاقيات جنيف حسبما نكرت لجنة الصليب الاحمر النولية والولايات المتحدة

والتتمة صفحة ٢٢ء

اغسطس القادم او في شهر سيتمبر.. وسيتوافق موعدها بعد الزيارة التى سيقوم ابو ایاد یعرب عن شكه في اتمام

الحوار الاربني الفلسطيني الامريكي

عير الوفد المشترك. واضاف أن مقررات قمة قاس العربية مازالت انسب عل في الرجلة الراهنة.

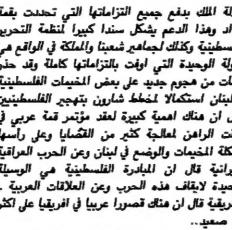
عرفات: مجهودات جلالة اللك لتنقية

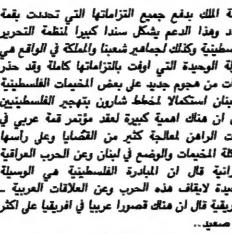
🗆 هناك اهمية كبيرة لانعقاد القمة العربية في الوقت الراهن

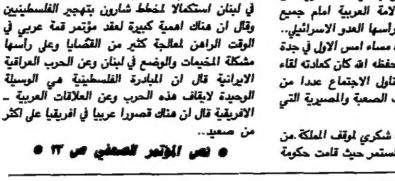
جدة - مكتب الرياض - صالح الرويس: أكد السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بان المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتنقية الاجواء العربية ودفع المسيرة العربية ستحقق بمشيئة الله المزيد من التلاحم والتعاون في جسم الامة العربية امام جميع التحديات التي تواجهها وعلى رأسها العدو الاسرائيلي.. وقال في مؤتمر صحافي عقده مساء امس الاول في جدة بان لقاءه معجلالة الملك فهد حفظه الله كان كعادته لقاء ايجابيا ومثمرا وبناء حيث تناول الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصيرية التي

تمر بها امتنا العربية.. وقال لقد ابلغت جلالة الملك شكري لموقف الملكة.من القضية الفلسطينية ودعمها المستمر حيث قامت حكومة

جلالة الملك بدفع جميع التزاماتها التي تحددت بقمة بغداد وهذا الدعم يشكل سندا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك لجماهير شعبنا والمملكة في الواقع هي الدولة الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة وقد حذر عرفات من هجوم جديد على بعض المخيمات الفلسطينية







(الاصيسر ملطان بين سلمان لـ « الريشاض »:

طباتم مكنوك ديسكفتري سيقوم بزيارة لفرنسا بدعوة رسمية

سعادتي الحقيقية كانت بتحقيق امنيتي في الانضمام للقوات المسلحة

كتب _ عبد المحسن المرشد: قال مناحب السمو الملكي الامع الرائد رائد غضاء عربي مسلم ان سعادتي كانت كبيرة بانضمامي الى القوات السلحة وال احد قطاعاتها المهمة وهو قطاع الطيران العسكري، وقال سموه ان رحلتي الى الولايات المتحدة الامريكية قد تأجلت بسبب مسحة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومن المنتظر ان تتم أن شهر اغسطس او سبتمير بعد قيام طاقم المكوك (ديسكفري) بزيارة الى فرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية هناك والتي عملت

ترتبياتها.. وكان سموه يتحدث (للرياض) في سؤال حول شعوره بعد انضمامه لاسطولتا الجنوي لللكني المسعودي، وأسال ان سعادتي كانت كبيرة بتعليق امنيتي وهي الانضمام الى القطاع العسكري كاحد الضباط الطيارين العسكريين وهذا فخر لي قبل كل شيء ودوري بدأ الآن كاحد الضباط بان اقدم اكبر خُدِمة ممكنة لوطني عبر تُجربتيُ البسيطة التي لجريتها في ارتيادي للفضاء ولنشرها على اكبر قدر من ابناء وطنى لما فيه تقدم هذه الامة ورفعتها..

وحول سؤال عن زيارته للولايات التحدة الامريكية قال سموه: ان زيارتنا الى الولايات المتصدة الإمريكية والتي كان من القرر ان تقوم بها الى هناك القاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان أند تأجلت بسبب صحة نخامة الرئيس الامريكي الحالية والذي سيقوم باجازة نقامة طريلة ولكن الزيارة مازالت قائمة وسنكرن أن شاء أنه في نهاية شهر

لبوظبی ۔ ق.ن.ا: اعرب السيد صلاح خلف (ابو ايلد) عضو اللجنة الركزية لحركة (فتم) عن شكه في اتمام الحوار الفلسطيني الامريكي رغم كلُّ الدعليات التي تصبق هذًّا الحوار. وقال في تصريح المحديثة (الوحدة) الصادرة هذا امس أن الادارة الامريكية ستضع شروطا مسبقة لهذا الحوار منها ان اللقاء يكون مجرد حوار وليس مفاوضات وانها غع ملزمة بالاعتراف بمنظمة التحرير الغلسطينية مشيرا الى أن الوقد القلمطيئي المطلوب الحوار معه يجب ان يكون من خارج المنظمة والتخلي عن الدولة الفلسطينية المستقلة والتركيز حول الكرنقدرالية مع الاردن والدخول أي مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوبي

سيقوم بها المقدم البسام وهل ستنتهى مستمرة وبدون حدود او انقطاع ودانما.. والمستقيل قادم ان شاء اك ونخدم اكثر لهذا البلد المعطاء وقال انه في مجال الفضاء أن هذا تقع مستوليته على المستولين سواء في السفارة السعوبية في امريكا أو هنا في السعودية والمستولون عن مثل هذه الامور وانما انا جندي من ضمن جنود يعملون في خدمة بلادهم ونتظام في يوم من الايام ان نقوم بمهمات اخرى تخدم فيها بلدنا وامتنا ونفي بعض الدين الذي قدمته لنا..

طاقم المكوك (ديسكفري) رحلة رقم (١١ - -ج) الى فرنسا والتي عملت ترتبياتها حاليا.. وقال سمو الأمير سلطان بن سلمان حول سؤال (للرياض) بعد نجاح هذه الرحلة ومع قدوم الرحلة القادمة والتي

سلطان بن سلمان بزيارة للعديد من القطاعات العسكرية بمناطق الملكة المختلفة وذلك لعقد لقاءات مع منسوبي هذه القطاعات وشرح اهداف الرحلة الفضائية التي قام بها سموه والالتقاء بهم

هذا ومن المقرر أن يقوم سمو الامع

الولايات المتحدة تعرض على الكونغرس سياستها لبيع السلاح لعند من دول الشرق الأوسط

واشنطن ـ مكتب الرياض، ـ ق. ن. ا: تقدم الادارة الأمريكية اليوم للكونفرس نتائج الدراسة التي لجرتها عن سياستها الأمنية في منطقة الشرق الأوسط والسياسة التي تتبعها في بيع السلاح لعدد من دول النطقة على ضوه مصالحها الاستراتيجية والسياسية والثارها على عملية السلام أي

> وتعرض نتائج هذه الدراسة التى بداتها الادارة في شهر فبراير الماشي على أعضاء لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب

ويشترك جورج شولتز وزير الخارجية (منه التاقشات. وتمهد الادارة بهدنه السراسسة لاقتسام اعضساه الكونغرس بالمرافقة على مسفقة سلاح رئيسية للأربن وتقدم هذه الدراسة التي استغرق اعدادها حوالي خمسة شهور شرحا مفصلا لوجهة نظر المشولين أي الإدارة الأمريكية من مبيعات السلاح الامريكية للدول العربية وأثارها المتعلة

من جهة اخرى يامل المستولون في الإدارة الأمريكية أن يتم الاتفاق تربيا على موضوع التمثيل القلسطيني في الحوار التوقع حتى تدخل الاربن مفاوضات السلام ومن ثم يسهل طيهم عرض صفقة السلاح القترحة للأردن على الكرنغرس. وتشمل صفقة السلاح للأربن عددا من الطائرات المتطورة وبطاريات عمواريخ عوك المضادة للطائرات وأجهزة اليكترونية منطورة للنقاع الجوي.

وتقول مصادر مقربة من البيت الإبيض، أن للك حسين، عامل الأردن، قد قام بارسال رسالة يوم ۱۲ تموز (يوليو) الحالي، الى الرئيس ريغان، بعير فيها عن

قلق الأردن بالنسبة التعهد الذي قطعته الولايات للتحدة على نفسها بالنسبة لبيع السلاح للابن. وتضيف هذه الصادر، أن عذا التغيد جاء أثناء زيارة الملك حسين الأخيرة التي واشتطن، أي شهر ايار (مايو) الماضي. وقد وصلت هذه الرسالة الى البيت الأبيض، قبل بخول الرئيس ريفان المستشفى، ولجراء العملية له. وبقول صحفة مكرستيان سينس

موثيثوره أي عدمًا الذي صدر يوم أمس الأول ، أن أدارة الرئيس ريفان على وشك اتخاذ قرأر بتقديم طلب الأربن للحصول على أسلحة إلى الأربن، لأن هذا مهم لسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط وقد صرحت مصادر اربنية في العاصمة الامريكية، انه اذا لم يحصل والتتمة صفحة ٢٢،

اختفاء شخصية فلسطينية كبيرة من مخيم للاجئين في صيدا

صيدا والجنوب اللبنانيه: نكر مراسلو المسعف في النطقة نقلا عن مصادر بوليسية أن الشيخ ايراهيم غنيم احد كبار الشخصيات الفلسطينية اختفى مند ثلاثة ايلم اثناء ترجه من صيدا ال طرابلس مشمال لينانء.

وكان الشيخ غنيم ، وهو من مخيم عين الطوة للاجتين القاسطينيين في تأحية صيداً قد عاد ً إلى الجنوب اللبناني بعد الانسماب الاسرائيلي في غيراير مقباطه



الرياض - هاتف ٢٠٤٢٨٥٣ ٢٠٥٣٠٤ ع

للمؤتمرات والندوات والاجتماعات

وإعرض الاقلام كما سيفسم المجمع

معرضا مكشوفا على مساحة تبلغ

۲۰ الف متر مربع الى جانب

المستودعات التي ستخدم الشركات

العارضة ومركزا للمسيانة ومن المقرر

ان شاء الله ان تكتمل هذه المرحلة

ف اواخر العام الميلادي القادم.

وتتكون المرحلة الثانية من مركز

تجاري عالمي وأخر للبترول وقاعة

للمؤتمرات وناد لرجال الاعمال

ويرأس هذه الشركة رئيس مجلس

ادارة الغرفة التجارية الصناعية

الكلية سرف تجري مقابلة شخصية لجميع

الطلبة المتقدمين بوم السبت الرابع

والعشرين من الشهر الجاري وستستمر

لدة اسبوع وستقوم بتوزيع أولئك الطلبة

المتقدمين حسب تقوقهم في هذه المقلبلة على

وسألنا وكيل الكلية هل ستلبي رغبات

اولتك الطلاب في الاتسام التي يرغبون

الالتحاق بها فاجاب بان الكلية ستحاول

قدر المستطاع توجيه اولئك الطلبة حسب

رغباتهم أي طلبات الالتحاق خصوصا

المتعرفين في اختبار القابلة الشخصية اما

الذين أن يحالفهم الحظ فسيتم توجيههم

الى الرغبات الثانية التي طلبوها في اوراق

وقال بأن المختبر قام بتسعة

واربعين تطيلا كيميائيا لعينات

البناء كما قام بأثنين وثمانين فحصا المكونات الخرسانية وستة

فحوصات لعينات الاسمنت

والجبس وثمانية اختبارات للتربة واربعة واربعين اختبارا للمعادن

وأوضح مدير مختبر مواد البناء

بالدمام بأن اجراء تلك الاختبارات

والفحوص تهدف الى رفع جودة

تنفيذ المشاريع العمرانية الختلفة

التي يجرى العمل على تنفيذها

بمختلف قبرى ومدن النطقة

الشرقية حيث يقرم المختبر بمراقبة

المواد الاساسية والمواد المنتجة بما

يسهل مهمة الاشراف ورفع

الستخدمة في البناء.

بالنطقة الشرقية سعد العجل.

تلقى صاحب السمو المكسى

الأميسر طالل بن عبدالعسزير

رئيس برنامج الخليسج العربى لدعم

منظمات الامم المتحدة الانمائية دفعة جديدة

من التبرعات من أهل الخير لصالح الانشطة

الانسانية الخاصة بالامومة والطفولة

والانسان يوجه عام في الغالم الثالث التي

ينقذها البرنامج.. ويلفت البرنامج نظر الاخوة

المتبرعيسن أنه حتسى أخنر شهر

شــوال ١٤٠٥هـ ولـم تظهر اسماؤهم

فى القائمة المنشورة المسادرة

بالاتصال بهاتف ٤٤١٣٢١٨ ع ٢٤١٢٩٦٤

للتأكد من وصول تبرعاتهم وفيما يلي قائمة

باسماء المتبرعين:

من ۱٤٠٥/١٠/٦ متى

المسوافسق ١٩٨٥/٦/٢٤م حشى

11/0/V/IV

-418-0/1-/19

مدينة متكاملة للمعارض الدائمة بالنطقة الشرقية

اقامة معارض واسواق دولية واجنبية ووطنية متنوعة

لرهال الأعمال



و سعد العجل و

اختيار مقر المرصد الفلكي في حائل

كتب/ فهد محمد المسعود: قامت اللحنة الشكلة من امارة منطقة حائل ومديرية الزراعة والمياه بجائل بالنظر في ملامة المكان الذي اختير مبدئيا ليكون مقرا للمرصد الفلكي بمنطقة حائل.. وتنحصر مهمة هذه اللجنة ف النظر في ملاحة هذا الموقع لانشاء الرصد وتحديد المزارع والقرى القربية منه.. ع*لما* بأنه سبق *ان قا*م مندويو المركز الوطني للعلوم والتكثولوجيا بزيارة المكان المشار اليه والذي يقع في غرب مدينة حائل.

الدمام _ و.اس: تم مؤخرا تأسيس شركة سعودية بالنطقة الشرقية ذات مستولية محدودة برأس مال قدره ٦٢ مليونا وخمسمانة الف ريال بمشاركة عدد من رجال الاعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة تبلغ ثلاثماتة الف متر مربع بين مدينة الدمام والخير.

ومن أغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والمختصة داخل الملكة وخارجها. ويعتبر هذا المشروع الحيوي

فريدا من نوعه بالنطقة الشرقية نتيجة لتكاليف جهود رجال الاعمال السعودين لخدمة الاقتصاد السوطنى والظيجي والعسريي والقطاع الخاص وتوطيد علاقتهم مم الدول العربية المجاورة والدول الاجنبية عامة. ومن مهام الشركة تشجيع

التجارة المطية بالداخل والتجارة الخارجية عن طريق التصدير والاستيراد.

ويعتبر مشروع الشركة ذا اهمية كبيرة في عملية نقل التقنية بشكل كبير وتوطيد علاقة المداقة والاخوة بين رجال الاعمال وقطاع الستهلكين حيث سيقدم مختلف الخدمات والتسهيلات للعارضين

وفض دا مُأوابد السَّعِ لَوَاحَالُ

سوف المن قطعة ارض

طالبا وتسم التاريخ ٢١ طالبا وتسم اللغة بريدة/ على المحيميد: انتهت في اواخر هذا الاسبوع فترة واردف الاستاذ اليصي تاثلا بان عمادة

التسجيل المصدة للطلبة الراغيين في الانتظام بأحث اقسام كلية الطوم العربية والاجتماعية بالقصيم للعلم المدراس الجامعي ١٤٠٥/ ٦-١١هـ ..

وستتفذ مدينة المعارض على عدة

مراحل المرحلة الاولى تتكون من

ثلاث صالات عرض مساجتها

الاجمالية ١٠٥٠٠ متر مربع وهي

متصلة بيعضها ريمكن فصلهأ

حسب متطلبات العمل والحاجة كما

يضم مجمع الممالات سلحة

مساحتها ۸۵۰ مترا مربعا

سيغتص بالخدمات العامة

وسيضم المجمع مركزا

للمعلومات ومكاتب للموظفين

وأخر للعارضين والشركات

المطية والاجنبية وكذلك قاعات

والاتصالات المختلفة.

اعلن ذلك (الرياض) وكيل الكلية الاستلذ يحبى ابراهيم اليحيى الذي تكر بان شؤون الطلاب بالكلية مازالت تقبل طلبات الراغبين في الانتساب يقسم اللغة العربية. واضلف بان اقسام الكلية استقبلت طلبات ١٧٨ طالبا منتظما يرغبون الالتحاق باحمد هذه الاقسام وقد حاز قسم الادارة على افضلية المتقدمين حيث تقدم له ٥١ طالبا بينما تلاه تسم الاجتماع الذي تقدم له ٥٠ طالبا وقد جاء قسم الجغرافيا في المرتبة الثالثة وسجل فيه ٢٠

الاختبارات تهدف الى رفع جودة تنفيذ المثاريع

بلغ عدد الاختبارات التي أجراها مختبر مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال الماضي مائة وتسعة وثمانين اختيارا أن التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات البناء التأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفصوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وقحص واختبار التربة من واقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة

من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختيار المعادن المستخدمة في اغراض البناء.

مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة المحافظة على ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء سلامتها لفترة زمنية طويلة.

الظيرالا الما ۷۰رکیال يضناف الخدمة

٥٥ رسيائي

١- رقم المنافسة: ١٤٠٦/٤٠٥/١٢مـ ٢- اسم الجهة المعانة. مصلحة مياه ومجاري منطقة

حضانة ... روضت ... تمهيدي

والتى تم بعوت الله إفتتاحها هذا العام بي

حي الملز سرِّق مركز العقارية بالستين. عست

فتتح باسيب التسجيك للعام الدراسحي

-12.7 -12.0

إعتبارا مسنت يوم السبت الموافق

-012.0/11/1.

277711 : 2

ومعدلديه أي استضار عن إجرادات التسجيل

عليه الإقصال بمكتب التسجيل لهذه المدارست على التليغوث

وأدده ولي التوفيق

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب اجهزة توسعة ورفع كفاءة بيئة عمل الحاسب الآلي الموجود ببرنامج تشغيل وصيلته مياه الرياض أ- قيمة وثلاق المناسة: ستمالة ريال (١٠٠). هـ مكان بيع الوثائق ادارة المنافصات والمشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض

٦- لَحْرُ مَوْعَدُ لِتَقْدِيمُ الْعَرُوضُ نَهَايَةُ نَوَامَ يُومُ الثَّلَاثَاءُ تَأْرِيحُ ٢/١/٢ \$ أهـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٧م حسب تقويم ام القرى. ٧- مكان تقيم العروض: ادارة المناقصات والشنريات بمبثى الادارة العامة للمصلحة في الرياض.

٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٦/١/٤ مس الموافق ١٩/١٩/١٨م حسب تقويم أم القرى. والله الموفق.

تعلن الرئاسة العامة لشئون الصرمين

الشويقين عن طرحها بالنقصة العامة عملية صيانة ونظافة وتشغيل الاعمال المهربعية بالحرم النبوي الشريف وما يتبعه من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الوكلة والمكتبة والمستودعات ودورات المياه والسلحات

وسرميت التجعة له عده عدت منوات اعتبارا عن ١٤٠٦/٢/١هـ حتى نهلة شهر مدرم علم ١٤٠٩هـ وذلك بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول فسخة منها من قسم المناقصات بهذه الرئاسة مقابل خمسمانة رمال (٥٠٠) فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة في نوعية ومستوى العملية تقديم عطاءه الى هذه الرئاسة قسم المناقصات مكة الكرمة جوار الرور في ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يشمل

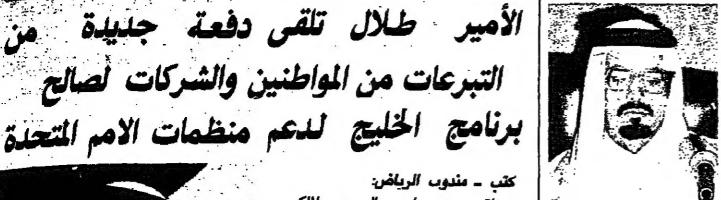
١- تحديد القيمة الافرانية والإجمالية للعملية لدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/٢/١هـ وتوضيح القيمة رقما وكتابة بما في ذلك قطع الغيار المطلوبة. ٣_ صورة طبق الاصل من السجل التجلري ٣- ما يثبت تمنيف المقاول في مجال الصيانة والنظافة من قبل وزارة

الاشغال العامة والإسكان. المنبث الاشتراك بالغرقة التحارية هـ ما يثبت تسعيد الزكاة لهذا العلم ٦- كتلوجات للاجهزة والمعدات التي سيلتزم المثلول بتامينها كما تنمن

الشروط والمواصفات. ٧- بيان عن سابق الاعمال المنفذة من قبل الشركة او المؤسسة. ٨- خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الإجمالية للعملية. ساري المفعول حتى بداية التنفيذ.

٩- يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصبقة هذا وسوف تقبل العطاءات الى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ والله الموفق

1-/3171



الامير سعود بن عبدالحسن يترأس الاحد اجتماعا للجنة الحج المركزية

مكة للكرمة - و.أس:

تعقد لجنة الحج المركزية يوم الاحد القائم بأمارة مكة الكرمة لجتماعا برئاسة مناحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمصن امير منطقة مكة الكرمة بالنباية ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة.

ومستم خلال الاجتماع استعراض برامج العمل المعدة من قبل كل جهة من الجهات ذات الملاقة واقرارها والتنسيق بين جميع الجهات لتوفير اعلى مستوى من الخدمات لضبوف الرحمن.

١٧ خريجة في الدفعة الاولى من معهد البنات الصحى بمكة

جدة _ و.أس:

بلغ عدد الخريجات من المعهد الصحى الثانوي البنات يمكة للكرمة للعام الدراسي

٤-٤/١٤-٤ هـسبع عشرةطالية وهى الدفعة الاولى للمعهد منذ تأسيسه عام ٢-١٤هـ ومما يذكر ان الطالبة الملتحقة بالمعهد تعين على المرتبة الثانية وعتد

تحرجها تعين بأحد مستشفيات

الملكة بالمرتبة الخامسة الدرجة

كتب/ ابراهيم الكليب: تبنل امانة مدينة الرياض

جهودا مستمرة لانجاز مزيد من

الشاريع الترفيهية وتعميمها في

كافة أحياء العاصمة الرياض

والمتمثلة في انشاء المتنزهات العامة،

والحداثق وملاعب الاطفال ففي حي

المعذروام العمام قامت بلاية المعذر

وام الحمام بتنفيذ اربعة ملاعب

للاطفال وملعيين في طور الاستلام

وهناك خمسة ملاعب للاطفال سيتم

دراستها وتصميمها ايضا هناك حديثة أن حي الشرفية سيت

دراستها وتصنيعها تقع وسط

منطقة سكنية محاطة بشوارع

نرعية من كل الجهات تصل

مساحتها -۱۷۲ مترا مربعا وفي

تصريح (للرياض)تحدث رئيس بلدية

المعذر وام الحمام الاستاذ سعد

عبدالرحمن الحسن عن مشاريع

السفلتية والسرصف والانارة

والتشجح التي تقوم البلدية بالاشراف عليها قال بان هناك

العديد من هذه المشاريع البعض

يجري العمل بها والاخر انتهى

ويأتى في مقدمة تلك المشاريم

مشروع ضخم يجري العمل على

العمل مته.

عامل حدد الخميس ١٠٠٠ ريال، مؤسسة عبداله زاهدى للتجارة والقاولات ٠٠٠٠ ريال، مؤسسة الطخيم عبداته الطخيم - • • ر٢ ، صالح العبداق السويلم ٠٠٠ر٤ ريال، محمد أيمن لحنب ١٠٠ ريال، شركة دارين التجارة والقاولات ٠٠٠ره ريال، مؤسسة اسامة للتجارة

• • • ريال، شركة سنابل التجارة والمستاعات ٥٠٠ ريال، الشركة العربية بالنليمية ٠٠٠ را ريال، حسن عمر بلمانع ٠٠٠٠ ريال، قاعل شير ١٠٠٠ راد ريال، عبدات سألم الجدعان ٠٠٠٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، الشركة السعوبية الموحدة الكهرباء بالنطقة الجنوبية ٢٨٠را ريالا، مؤسسة حمد العليوي التجارية ٠٠٠٠٠ ريال، شركة العقاب التجارة والمقاولات (ميارك عيداف الشمري) ٥٠٠ ريال، بوسف بن لحمد كانو ١٠٠٠ ريال، شركة الراشد للتجارة والمقلولات ٠٠٠ر١٠ ريال، فاعل خير ٠٠٠ره ريال، شركة ويني مورى ٥٠٠ ريال، مكتبة الاوطان ٥٠٠را ريال، شركة الداغستاني للإجهزة والمدات الاليكترونية ٥٠٠ ريال، شركة للكولات السريعة ٠٠٠ره ريال، شركة عبدالة ممعد العطيشان ١٠٥٠٠ ويال، مستودع ِ لجُسُبابِ :(عبد الْرحمن ابراهيم العييمير . . . ره ريال. منصور ابراهيم بدر ١ أور ريالات، ابراهيم يوسف كردي

٧٠٥ ريالات، شركة الظهران كرشر

الوطنية ٠٠٠ر١٠ ريال، للشركة السعوبية

الرحدة للكهرباء أي المنطقة الغربية

 منهو الامع طلال بن عبد العزيز ٢٢٠٤٢ ريالا، الشركة السعودية الموحدة للكهرياء في النطقة الفربية 111رما ريالا، شركة محمد المرطان وشريكه ٠٠٠ر٢ ريال، الاعلان السعودي ٠٠٠ ريال، شركة المصدين للتجارة والمقاولات ٠٠٠ ريال، عدنان وبيد راغب ٠٠٠٠ ريال، مؤسسة موفق ٢٠٠٠ ريال، عبد العزيز عيسي بلجري ٠٠٠ر٥ ريال، محمد رشدي التلجمي ٥٠٠ ريال، سعد عاسر بالمصر ٢٠٠٠ ريال، منالع ناصر العمر ٠٠- ر٢ ريال، فهد العبد الحسن الكوبلت ۰۰۰ر۴ ریال، محمد راشد ۲۰۰۰را ریال، غلاب المعير ٠٠٠ را ريال، غرم الله جار الله الفامدى ٠٠٠ ر٢ ريال، الغرفة التجارية

الصناعية • • وه ريال، عمد خالد علمدار ٠٠٠ره ريال، للؤسسة التجارية الاهلية ٠٠٠ره ريال، محمد فاضل عبداته عرب ٠٠٠را ريال، عيسى العبوطى وشركاه ٠٠٠ ريال، عمر عيدانه باخشب ٢٠٠ ديال، عبدالله لياد والعمد زيني ١٠٠٠٠ ريال، الشركة الوطنية لتموين البواخر للحدودة ٢٠٠ ريال، الرّسسة العربية الاول للتسويق ٠٠٠ر١٠ ريال، مصنع ثلج عبد الواسع ٠٠٠را ريال، شمسان التجارية ٠٠٠را ريال، شركة صالح وعبد العزيز ابا حسين ٠٠٠ره ريال، سليمان العبد العزيز للقيرن ٠٠٠٠٠ ريال، المؤسسة الهندسية الكهريائية ٢٥٠٠٠ ريَّال، شركة التعمير السعودية ٢٠٠٠را ريال، شركة الغرندار المدودة ...وه

ريال، الشرائة الموطنية للتستويل و أوا ال

ريال، مؤسسة الشاريم الهندسية

۲۰۰ره۲ ريال، د. محمد كامل توفيق

١٠٠ مولار، شركة ديباتيس العربية

مجموع التبرعات بالدولارات ٢٠٠٠ر١ وقد وجه رئيس برناسج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الإندائية

المعتوية ١٠٠ يولار، المهنس معمد وجيه

درویش ۱۰۰ دولان عداط معبد بطس

٠٠٠را دولار، عبرسالم القسمي ١٠٠٠

ريال، محمد عبيد باعبدات ٠٠٠٠ ريال،

متجر الرحاب ٢٠٠٠ را ريال، عبد العزيز

معمد العساف ٢٠٠٠ را ريال، فاعل شع

٥٠٠ ريال، قاعل شير ٢٠٠ را ، عبد النصير

رجب المائع ٠٠٠ ر٠٠ ريال، سند نيد

البوغلاف ٠٠٠ را ريال، عبد العزيزين

عبيد ٠٠٠ را ريال، جهاد سليان ٥٠٠

ريال، مؤسسة سوفريزا للفرنسية

۱۰٫۰۰۰ ریال، جال مناحی ۱۰٫۰۰۰

ريال، مكتب عبد العزيز عبد الرحس

المعيد ٢٠٠٠م ريال، مؤسسة الربيف

الوطنية ٠٠٠ را ريال، الشركة السعودية

للاقتصاد والتنبية إصالح بن سالم بن

معقوظ) ۲۰۰٫۰۰۰ ريال، فاعل خع

مجموح التيرعلت بالريالات ١٢٤ر٢٢٢

الامع طلال بن عبد العزيز ال سبعود شكره البتبرعين نيابة أمن الاطفال والامهات والمعورين في دول العلم الثالث النبن سيستحيون مل مدا العملة أن شاء

جزاهم اقد خيرا واثلبهم انه على كل

رئيس بلدية المعذر وام الحمام (الريياض)



سفلتة شوارع متفرقة في داخل الاحياء مثل الشرفية وام الحمام الشرفية ومنطقة المعنر وعن

قدم وساق في تتفيذه وهو مشروع انشاء قناة تصريف السبول لام الحمام الواقعة في وادي اليسن وسيتم ربطها بقناة تصريف السيول الشمالية وتم انجاز ٢٠٪ من هذا المشروع واضاف بانه يجري تتفيذ مشاريع للسفلتة والرصف والانارة في حي ام الحمام الغربي والمعنر وقد أوشك على الانتهاء كذلك يجري العمل ني سقلتة الشوارع الترابية في الجزء الشمالي من ام الحمام وتكملة سفلتة شارع الشرفية ورمنف وأنارته وقد انتصف العمل في تتفيذ هذا المشيروع كما انتهى العمل من

مشاريع التشجع والاتارة قال يانه يجري العمل في انارة الجزء الشمالي من حسي لم العصام الشـــرقي كما تم تشجع شارع الستشفى التخميصي وعن تشاطات البلدية الاخرى قآل الاستاذ سعد الحسن رئيس بلنية المعذر وام الحمام بانه في مجال الاعمال الساهية تم خلال السئة الشهور الماشية اصدار ١٢٥ قسم بناء و٢٠ قسم تسوير

the state of the s

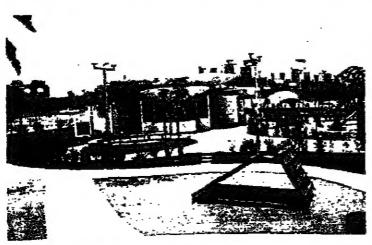
● سعد عبدالرحمن الحسن ● ول مجال مسحة البيئة تم اعتدار ١٢١ رخصة مهنية و١٠ رخصة تجديد كما تم مصادرة اكثر من و و ماية مواد غذائية مختلفة وذلك خلال حملات التقتيش ألتي تقوم بها البلدية خلال تلك الفترة كما تم اغلاق ٢١ مملا تجاريا ومصادرة ١٥٠ كغم لحرم مختلفة الاتواع وايضا مصادرة صح*ن لعدم صالحيتها*. وعن نشاطات القسم الفني قال بأنه تم اصدار ۱۲۲ شهادة ماء

و١٥٧ شياعة كهرباء و١١١ أسع

ترميم ولاه شهادة صندوق.



● قناة تصريف السيول لام الحمام الواقعة في ولدي اليسن.



● احد ملاعب الإطفال في حي ام الحمام ●

المريض ومتابعتها طبياء فبتم

١ ـ يتم قبول الرضى عن

٢- يعد فتح الملف يعطى

٢. تقفل قوائم التسجيل

بعد استيفاء العدد المحدد،

اما الحالات الطارئة

والعاجلة فيتم تحويلها الى

قسم الطواريء بالستشفي.

لايعنى وقت الكشف وينبغي

للمريض الانتظار حتى يتم

نداؤهمن قبل المرضة وعند

التخلف عن موعد الكشف

المحدد بالبطاقة يتم اعطاء

موعد أخر حسب قوائم

التسجيل وقد طالبت ادارة

الستشفى من الجميع

الالتزام بالتعليمات والانظمة

السطو والاختطاف والمسكرات

الذى اعدته اللجنة الدائمة

واشتمل العند في بابه الثاني

على فتاوى عامة وفتوى عن

المسيح عليه السلام واستلة

لشباب قطري مع سماحة

الشيخ عبدالعزيزبن باز كما

اشتمل العدد ايضا على بحوث

في العقيدة منها بيان الادلة

الشرعية والعقلية على ثبات علو

الله سبحانه فوق عرشه وقواعد

في اسماء الله وصفاته وبحث في

أبيات الصفات والتصوف من

منور الجاهلية الضافية الى يجوث

عامة منها بحث في ترجعة معاني

القرآن الكريم ومن اهداف

الاسلام وبحث عن الامام وكبيع

ومواجهة حركات التبشير وكان

العدد الاول من مجلة البحوث

الاسلامية قد صدر في رجب عام

ويحث أخر عن الاسلام

حياته وأثاره.

بدانوبه الادارة العامة لادارات البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشياد الدعوة الى الشركات والمؤسسات

النفتصة للتقدم بعروضها في المنافسة التي تجريها للقيام بنظاقة مقر الامانة

العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة والستودع التابع لها وفقا للشروط

١) الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية بمكن المحصول عليها من الادارة

٢) على المتقدمان لهذه المنافسة مراجعة مكتب الإمانة العامة للتوعية بمكة

الكرمة/ حن الششة والاتصال بفضيلة الامن العام ت (١٣٢٦٥) لتعكينهم

") أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١١/١١/١٥ ١٤٠هـوفتح

الظاريف سيكون في يوم الاتنين الموافق ١١/١١/٥٠١هـ الساعة العاشرة

إ بجب ارفاق ضمان بنكي بعقدار ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لدة

و) بجب أن تكون العروض مختومة ومغلغة بالشمع الاحمر ومستوفيه جميع

٢) تقدم العروض لدير الادارة الملية بالرئاسة قسم المستريات بالرياض .

نعن الرئاسة العامة لشنون الحرمين الشريفين عن

طرحها بللنقصة العامة عملية صيانة وتظلفة الحرم للكى الشريف ومآ يتبعه

من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في نلك مقر الرئاسة ومكتبة الحرم الشريف

والسنودعات وكذا دورات المياه التابعة للحرم الشريف والسلحات المحيطة به

لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة

منها من قسم المناقصات مقابل خميمانة ريال ٥٠٠ فعل من يرغب الاشتراك بهذه

النقمة من الشركات والمؤسسات الوطنية المستفة من وكالة تصنيف القاولين

النبعة لوزارة الأشغل العلمة والاسكان في نوعية ومستوى العملية تقديم

عطائها الى هذه الرئاسة قسم المناقصات بمكة الكرمة جوار الروة في فارف مختوم

١ - تحديد القيمة الأفرانية والإجمالية للعملية لدة ثلاث سنوات اعتبارا من

٣ - ما يثبت تصنيف الشركة أو المؤسسة من قبل وزارة الاشفال العامة

٦ - كتلوجات للاجهزة والمعدات الني ستلتزم الشركة أو المؤسسة بتأمينها

^ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية للعملية ساري

وسوف تقبل هذه العطاءات الى نهاية دوام يوم السبت الموافق

٧ - بيان بسابق الاعمل التي نفتتها الشركة أو المؤمسة

٩ - يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصدقة..

١٤٠٦/٢/٣١هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٩/٣/٣٠هـ وتوضح القيمة رقعا وكتابة

اللبة قسم المستريات بالرئاسة بالرياض او من الامين العام للتوعية الاسلامية

للبحوث العلمية.

الملحة الجسع.

٤ ـ وقت الحضور للعيادة

المريض موعدا حسب حالته

طريق التحويل الرسمي من

المستشفيسات والجمهات

الحكومية .

واولوية تسجيله.

وفق التعليمات التالية:

والشطون

ابها/ سعيد الاسمرى:

النطاقات والملقات لراجعيه وذلك بهدف تنظيم الخدمات العلاجية للمحتاجين اليها وفق اساليب حديثة وقد قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عبد الرحمن النويصر بالأشتراف على التنظيم الجديد بدا بالعيادات الخارجية حيث بإزم كل مراجع تسجيل اسمه وكامل هويته أي سنجل

المراجعين والحمسول على بطاقة تشتمل على رقم الملف الذي سيتم فتحه له واسم المريض وعمره وتسوعه وجنسيته وتاريخ اول زيارة

له والقسم المختص الذي يراجعه ويحصل المريض على روشتة من قسم المختص اما تنظيم حالة

اصدرت الرئاسة العنامة

لادارات البحبوث العلمية

والافتياء والدعبوة والارشاد

العدد الثاني عشر من مجلة

البحوث الاسلامية عن اشهر

ربيع الاول وربيع الشاني

وجمادى الاول وجمادي

ومى مجلة فصلية تعنى

بالبحوث الاسلامية وتصدر عن

الامانة العامة لهيئة كبار

وقد اشتمل هذا العدد الذي

قسم الى موضوعات غدة على

كلمة عن مشروعية الصيلاة على

النبى صلى الله عليه وسلم

بصفته كاملة وكراهية الاشارة

اليها عند الكتابة بحروف او

اكثر لسماحة الرئيس العام

لادارات البحسوث العلمية

والافتياء والارشياد الشييخ

كما احتوى العند على القسم

الثاني من بعث الحكم في

س معاينة المبنى ومحتوياته

صبلنا بعقر الرثاسة بالرماض .

بقشمع الاحمر عَلَى انْ يشمل ما يلي:

بما في ذلك قطع انفيار المطلوبة..

٣ - صورة من السجل النجاري

والاسكان في مجال الصيانة والنظافة..

حسب الشروط والواصفات..

المعول حتى بداية التنفيذ.

(۱۱/۱۰/۱۵/۵۰۵) والله الموفق...

لل - ما يثبت الاشتراك في الغرفة التجارية

• - ما يثبت تسبيد الزِّكاة لهذا العلم

عبدالعزيز بن باز.

كتب/ ريحان الحربي: تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة.. اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ

ابراهيم العثقرى عدة قرارات

بتشكيل واللجان العامة، في عدد من مناطق الملكة عير خطط التنمية الشاملة التي يجرى تطبيقها لتنمية وتطوير المدن والقرى السعودية. وتشمل القرارات الوزارية كلا من: الرياض، مكة الكرمة، المدينة المنورة، تبوك، حائل، الباحة، القريبات، القصيم، الحدود الشمالية، الجوف، نجران، جيزان. وتتكون اللجان العامة من مندويين عن وزارات الشئون البلدية والقروبة ، الصحة، المواصلات، الحج والاوقاف، المعارف، التخطيط، الصناعة والكهرباء، الزراعة والمياه، المالية والاقتصاد الوطني، البرق والبريد والهاتف، ألعمل والشئون الاجتماعية، الرئاسة العامة لتعليم البنات. ويرأسها امراء المناطق ومن

وتأتى هذه القرارات تمشيا مع ما تضمنته لائحة تطوير وتنمية

معليه يؤكد في

القرى الصادرة بقرار مجلس -18-7/1/1

عامة» من المواطنين

وسوف تتيم هذه اللجان العامة لجان اخرى مطية على مستوى كل منطقة اقليمية والهدف من اللجان

الوزراء رقسم داء وتساريسخ

المطية هو اشراك الجهود الذاتية للمواطنين في عملية تنمية قراهم وهجرهم بما يحقق الاهداف

ابراهيم

العنقري

وسوف تصدر عما قريب قرارات تشكيل اللجان العامة في كل من منطقة عسم والمنطقة الشرقية.

د. التركي عاد من الجزائر بعد

كتب _ مندوب الرياض: عاد الى الرياض معالى الدكتور عيداله بن عيد المسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعد ان شارك في الملتقى التاسم عشر للفكر الاسلامي والذي عقد في مدينة بيجايه بالجزائر خلال الفترة من ٨ _ ١٥ يوليو الجاري.. وتركزت موضوعات الملتقى حول

(الغزو الثقاق والمجتمع الاسلامي المعاصر) وشارك فيه عدد من الشخصيات الاسلامية البارزة من قادة الفكر الاسلامي في مختلف دول العالم الاسلامي..

وقد القى معالي الدكتور التركي كلمة ف الملتقى بعنوان (تحديد مفهوم الغرر الثقافي اشار فيها الي ابرز العوامل والاسباب التي جعلت اكثر الدول الاسلامية تقع تحت تأثير (الغزو الثقافي)..

وقسم المجتمعات الاسلامية _ تجاه الغزو الثقافي _ الى ثلاثة اقسام _ من حيث الوعى والانتباء _ فمنها ما وعي خطره الحقيقي وعيا كاملا، ومنها مما وعى بعض مخاطره وشروره ومنها ما شرح به صدرا.. وقال د. التركى انه من هنا انقسمت المجتمعات الاسلامية الى ثلاثة اقسام من حيث الموقف

ثم فمل في محاضرته صفات وواقع كل قسم من هذه الاقسام واكد على ان الغزو الثقاق فعل مركب من عناصر اربعة هي الغازي والمغزو ومادة الغزو حيث قال عن ذلك أن الغزاة حرصوا على غزو العالم الاسلامي باربع قضايا كلية

ً النظرة الغربية الى الدين

اما العنصر الرابع الذي ذكره

ويعد أن أوضح ذلك بالتقصيل اكد على أنه ليس مناك جهد وأحد قادر على التقوق على هذه العوامل الثلاثة _ سوى جهد الغذاء الثقافي الجيد، فهو الذي يؤدي - في وقت واحد _ ويفعل متحد متكامل _ثلاث وظائف مركبة:

_ وظيفة حماية فكر المجتمع من

واكد ان ما يعنيه بالنظرة الغربية يشمل ايضا النظرة الماركسية فليست الماركسية سوى اجتهاد اوروبي منخرف في مجال التاريخ والتنمية.

والاعلام..

ـ النظرة الغربية الى الانسان ـ النظرة الغربية الى الحياة _ النظرة الغربية الى السياسة

والاقتصاد

الدكتور التركي في محاضرته فهو: وسائل الغزو واسالييه وقال ان اهمها: التربية والتطيم، والفن والادب، وعلوم النفس، والاجتماع،

ضعف الناعة الفكرية.. _ وظيفة حماية الامكانات من ان تهدر في علاج أثار ضعف المناعة الثقافية . .

_ وظيفة المغالبة اليومية المؤتمرات الثقافية المتلاحقة وينبغى ان يسير هذا الجهد في خط

اك على الامن الثقافي وترسيفه مواز لجهد أخر وهو جهد (العطاء

الثقافي) وهذا العطاء لا يحقق _ بطبيعة الحال ـ الا بعد تحقيق الإكتفاء الذاتي في حقل الثقافة والاعلام.. ثم اقترح مدير جامعة الامام في

ختام كلمته عدا من الاقتراحات حول الموضوع منها: ـ تكوين فريق من العلماء

يختصون بتحديد مفهوم الامن الثقافي واقتراح الوسائل والاساليب الكفيلة بترسيخه في المجتمعات الاسلامية..

ـ وتكوين فريق من العلماء يعنون بصياغة بيان ثقاق شامل يصلتم لليلا للنشاط الثقاق والفكرى لللجهزة الرسمية والشعبية العنبية.. _ قيام تنسيق بين رجال واجهزة

الثقافة والفكر في العالم الاسلامي.. وقد نحا د. التركي محاضرته منحا يختلف عما أشار اليه بعض المشاركين في الندوة لتفسير الضعف الحقيقى لثقافة الامة الاسلامية حيث آك في محاضرته على أنه لا ينبغى المالغة في تقدير قدرات العدو.. وأشار الى ان مناك حقا خطرا ولكن ينبغي توضيح الفارق بين خطر واخر..ً واضاف أن من الخطأ القول بأن العدو يتربص بكل مبادرة من حياتنا لكي يتصدى لها واكد ان الجدير بالذكر ان معالى الدكتور التركى التقى خلال ايام انعقاد

الغزو لا ينتج الا عن الفراغ..

المنتقى يعدد من الفكرين من مختلف دول العالم الاسلامي وبحث معهم عددا من الامور التي تختص بقضايا العالم الاسلامي..

واضاف المدلج ان مشكلة مدخل

واختتم وكيل الجامعة الساعد تصریحه بقوله ان مبانی هذه المعاهد جزء من خطة طموحة تنفذها الجامعة لانشاء ميان لها في مختلف المشاطق نتوفر فيها الامكانات اللازمة. والجو التعليمي المناسب ومما تشتمل عليه كلها اضافة الى الجناح الاداري والقصول هناك مالات للمحاضرات تتراوح سعتها بين ۲۰۰/۲۰۰ شخص تؤدی دورا رائدا في نشر الثقافة والمعرفة ولا تقتصر على منسوبي الجامعة وانما هي تحت تصرف من يحتاج اليها في كل مدينة فيها معهد.. كما تشتمل مبائى المعاهد على مساجد وساحات لمزاولة الانشطة.. ومكتبات يتوفر فيها ما يصبو اليه عشاق القراءة والمطالعة والبحث.. وكمل ذلك انسجاما مع سياسة حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد العلم الاول

فهد بن عبدالعزيز امد الله في

المعهد امكن حلها حيث بادر صاحب الارض المجاورة الشيخ الطاحس بن على (عارضة البلد) باعطاء الجامعة ما تحتاجه استجابة لطلب معالي مدير الجامعة.

علمت (الرياض) من مصدر مستول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بأن المملكة بصدد الاشتراك في المؤتمر العاشر لوزراء قارة أسيا والمحيط الهادى الذي سبيداً في التاسع والعشرين من شهر سبتمبر القادم بأستراليا. منذا وسوف يتم خلال الاحتماعات مناقشة كافة الامور المدرجة على جدول الاعمال.. حيث أن البند الأول من جدول الاعمال كرس للشباب باعتبار ان العام الحالي (١٩٨٥) يمثل السنة الدولية للشباب وسوف تناقش خلاله السياسات العمالية الوطنية

كتب/ يوسف القصيب

بالنسبة للمواطنين الشباب في أسبيا

والمحيط الهادي ايضا سيتم في هذا

المجال تحديد وتطوير المفاهيم من

زاوية وطنية لتطلعات الشباب

كذلك سيتم خلال جلسات

المؤتمر تبادل المعلومات حول فعالية

السياسات والبرامج الوطنية

العمالية الموجهة للشباب من

السكان ومناقشة اثر مستوبات

العمل الدولية عن الشباب في المنطقة .. وفي هذا النطاق ستقوم كل

دولة بتقديم ورقة عمل عن الشماب

لديها تتضمن معلومات اساسية

عن التركبية السكانية لديها ووظيفة

الشباب في اطار كل دولة

واسهاماتهم في التنمية والتعليم

والتدريس المتاح لهم وكذلك فرص

الاستضدام ونوعية الوظائف

المتوفرة لهم ومدى انسجامها مع

مؤهلاتهم وتطلعات الشباب وظروف

سوق العمل في المنطقة واثر ذلك على

اما البند الثاني في جدول اعمال

المؤتمر فهو يتعلق بالتعاون الفني في

مجال العمل والمجالات ذات الصلة

ف منطقة أسيا والمحيط الهادي.

00000000

۲۰۸ وظهائف مهفتة

للمسعفين والمرضين

والعمال خلال موسم حيج

هذا العام

بتوجيهات من معالي الاستاذ

فيصل عبدالعزيز المجيلان

وزير الصحة ورئيس مجلس

أدارة جمعية الهلال الاحمر

السعودي تم تخصيص مائتين

وثمانى وظائف مؤقتة للمسعفين

والمرضين والعمال بجمعية

الهلال الاحمر السعودي وذلك

لتغطية مراكز الاسعاف المؤقتة

لموسم حج هذا العام ١٤٠٥هــ

مسئول بجمعية الهلال الاحمر

السعودي واضاف ان ذلك ياتي

ضمن المار الاستعدادات التي

تقوم بها الجمعية لموسم حج

هذا العام حيث ثم تدعيم جميع

مراكز الخطوط الرئيسية في

الملكة حسب تعليمات معالى

الدكتور عد الصقير رئيس

جمعية الهلال الاحمر

واضأف المصدر كما وجه

معالي رئيس جمعية الهلال

الاحمر السعودي على ضرورة

انشاء مكتب تنفيدي لاعمال

الحج حيث تم تزويده بجميع

المتطلبات والامكانات اللازمة

لتابعة نشاطات واعمال الجمعية

وللشاعر المقدسة والمشاعر المقدسة

السعودي.

ذكر ذلك (للرياض) مصدر

🖟 كتب/ ربحان الحربي/

وخصائصهم واحتياجاتهم.

وزراء العمل في قارة آسيا والمحيط الهادي يجتمعون في استراليا

واحتياجاتهم بمناسبة السنة النولية لهم المؤتمر يناقش قضايا الشباب

مارات وعرض ، بقرا

ملاعب اطفال وحدائق عامة واشكال جمالية الانتهاء

كتب/ سعد الهويمل/

تم مؤخرا الانتهاء من توسعة

وذكر ربئيس بلدية القويعية

الاستاذ سعود الزنيدي بان العمل

قد بدأ في هذا الطريق الذي يخترق

المدينة والمتجه من الرياض الى ا

المنطقة الغربية ويالعكس مرورا

القويعية منذ فترة حيث أصبح

الآن جاهزا للمرور المحلي وعلى سنة

مسارات ويطول الكيلومترات

وعرض ٤٠مترا واكد الزنيدي على

ان البلاية تعتزم تشجير هذا

الطريق الهام بعد أن تم الانتهاء من

تمديد فواتير المياه داخل الجزيرة

المتوسطة للطريق وذلك في اطار

تحسين وتجميل المدينة وتسهيل

عملية المرور دون عوائق او اشارات

واعلن الزنيدي عن قرب الانتهاء من

انشاءات الاستراحة العامة

للمسافرين بالقويعية التي تمت

اقامتها على مساحة تقدر بـ٢٠٠،

الف متر مربع وبقيمة سبعة ملايين

ريأل تضم صالات للجلوس ومواقف

للسيارات وكذا بقية التجهيزات

الاخرى وهذه الاستراحة تقع على

الطريق العام مع بداية مدخل

وذكر بان البلدية تقوم الأن

بجهود كبيرة لعمل الحداثق العامة

لتكون متنفسا للاطفال والاسر

ليقضوا بها اوقات استراحاتهم وتم

توزيعها لتكون شاملة للاحياء وكذأ

القرى التابعة للبلدية. وحول ملاعب

الاطفال ذكر الزنيدى بان هناك

المدينة في الجهة الشمالية.

الشارع العام بمدينة القويعية

وانارته بمبلغ خمسة ملايين ريال.



• سعود الزنيدي رئيس بلدية القويعية

حتى الآن خمسة ملاعب اطفال تحتوى على اماكن الجلوس والمعدات الخاصة بتسلية الاطفال كالمراجيع وغيرها وهذه الملاعب تجتذب الاطفال بصحبة اسرهم وحول تحسين المدينة ومداخلها قال الزنيدي بان البلدية تعتزم العمل على تحسين وتجميل بعض الميادين العامة بالقويعية بالاضافة الى مداخل المدينة وقد تم فعلا وضع شكل جمالي في مدخل المدينة من جهة الرياض عبارة عن (دلة) مكبرة

وفي مرتفع يتيح للقادمين مشاهدتها عن قرب وعن الاتارة ذكر الزنيدي بان البلدية ويمجهوداتها الذاتية وحسب امكانياتها وقدراتها قد

قامت بزرع اکثر من (۲۰۰) عمود انارة بالميادين العامة بالقويعية بالاضافة الى انارةيعض الشوارع في الاحياء المختلفة وفي مدينة مزعل التي لا تبعد عن القويعية.

. واختتم تصريحه قائلًا بان هناك اهتمامامن قبل البلدية فيما يختص بعمل الاشكال الجمالية وتحسين الميادين لمدينة مزعل وهي مجال اهتمام القائمين في البلدية الأهميتها وكثرة سكانها.



وكيل جامعة الامام المساعد يزور فرع الجسامعة بالجنوب قام وكيل جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية الاستاذ ابراهيم

المدلج بزيارة لفرع الجامعة

الرابعة ثم توجه سعادة الوكيل

المساعد الى كل من مدينة محاتل.

وسبت العلايا وبلجرشي والمندق

برافقه المهندس صالح الاحبدب

مدير الادارة الهندسية بالجامعة

وصرح المدلج ان هذه الزيارة تمت

بتوجيهات معالي مدير الجامعة

لتفقد المشروعات التي تم الانتهاء

منها او التي يجري تنفيذها للمعاهد

العلمية التأبعة للجامعة. حيث تم

الانتهاء من مشروع معهد محاتل

ويجري النرتيب للاستلام النهائي

له کما تم انجاز مبنی معهد سبت

العلايا ويجرى استكمال المساحات

الاضافية التى منحت للجامعة

اخيرا وجعلت المشروع بارزا على

الشاوع العام، اما معهد بلجرشي

فقد تم فيه أضافة دور كامل مع

تحسين مدخله، وفي المندق يجرى

التشطيب النهائي لمبنى المعهد

۸۶ مبنی مدرسیا مبسطا للبنات يبدأ تنفيذها قريبا

كما تم ايضا ترسية مبنى مديرية تعليم البنات بالباحة بمبلغ اجمالي قدره مليون وخمسمانة واربعة وتسعون الفا وسبعماتة وخمسون ريالا وخمس هللات.

كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات ترميم المبانى المدرسية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعة وثلاثين الفا

بالجنوب وقف خلالها على مقر الكليتين هناك رافقه فضيلة مدير الفرع الدكتور عبدالله بن مصلح، كما أطلعا على المواقع التي يزمع انشاء مبان عليها في المستقبل وفق ما اشتمات عليه خطة التنمية

الرياض/ واس:

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرا بترسية (٨٤) مشروع مبنى مدرسى مبسط بقيعة اجمالية بلغت مائتين واربعة ملايين وسنة وخمسين الفا وثلاثمانة وسنة عشر ريالا وسبعا وخمسين هللة. وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيئة المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات.

ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا.

تعلن موسية المركدي للتجارة والمقاولات العامة بأنها منحت مكفوليها التالية اسمائهم تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الان علما بان تأشيرات العودة قد أنتهت مدة صلاحياتها وهم:

الجنسية الجنبية ١٢ - محمدعبدالهادىعبدالعليممحمد مصرى ۱۶ - ثابت شاکر فـــاری ۲ - روسینو کیانــــ ۳ - فوری مختار محمــود مصرى ١٥ - ابراهيممحمدمحمودكريم ٤ – محمود درويشيلمـ تركىي ١٦ - احمدمحمدابراهيم سعيد ۵ - السيداحمدعلى ابوالعلا آ ١٧ - عبد الرحيم ابوالمجدعلين مصرى ٦ - اكرم مصطفىي قـــراً تركسي ۱۸ ـ محمود حسن محمـــ ٧ - عيس يوسف قوشــــار ۲۰ _ سلاّمه ندهی علیک ٨ – عارفيلم . . ٩ - عثمان شريف عـــاش ٢١ ـ عبد الحصيد محمود ابراهيم . . ۲۲ ـ ابراهیم محمد آلفــتوری ۱۰۔ جایمی اہری۔ فلبيني ۱۱- نینکانیش کم___ عید ثابت احمـ ١٢- فاروق السيد عمــر ٢٤ ـ فتحي عبد السلام مجاهــد مصري

والمؤسسة تحسفر كل من يتسستر عليهم أو يلحقهم بأى عمل كما نرجو من كل مسسن يعلم عنهم شيينا الاتصال بأقرب قسم شرطة أو الاتصال بتليفون رقم ٧٨٤٨٦٦ الرياض أو ص ٠ ب ٦٤١٢ الرياض .

سيارة (قرتبع) بها دواجن ليس لها اسم او عنوان على رميف

امنية:

بالبيني املك الأفراح.. واتصرف بها وحدى. واعرف كم بقي لي جراح.. وكم ساعة هنا عندى

نتفق معكم مسبقا بأن وأعذب الشعر اكذبه، لكننا من خلال هذه الامنية سنحاول قول شيء تكون فيه فائدة بانن الله. هذا الصاحب للامنية يتمنى ان يمتلك الاقراح دون تخصيص نوع منها، وفوق ذلك يشترط ان يتصرف بها وحده دون غيره من الناس، فهو يرفض حين تتحقق امنيته ان يكون له

عند هذا الحد خففوا سرعة مقود قرامتكم وهلموا نستبطن ما وراء السطور في هذا المعنى: ترى.. لو أن الانسان امتلك الأفراح، هل سيكون بها على

الناس بخيلا الى درجة الشع. أم كريما الى مرتبة الاسراف؟؟ واذا كان بخيلا هل سيصدق بخله حتى على نفسه ومحبوبته ومن حوله من عزوته واقريائه.

وهل اذا كان بها _ اي الاقراح _ كريما سيفرقها في طرود أم

في رأبي الشخصي المتواضع، حسبما اتيقنه من جشع نفس ابن ادم أن أضعف تصور بين بخله وكرمه هو ان بضمد بأفراحه ما بقى له من جراح، ومازاد عن الحاجة بيقيه ذخرا للزمن بالرغم من التكامل في امنيته حين يعرف كم بقى له في عمره من

ولهذا السبب فقط، وهو نوعية تصرف ابن أدم بما تحت يده، كانت الاقراح من ملكية الله سبحانه يمن بها على من يشاء متلما بيتلي بالاتراح من بريد.

هذا هو ما اتصوره، وإك عزيزي القارىء رأيك الشخصي، بل انه حقك الطبيعي. ان يكون لك رأي في كل شيء.. اي شيء.. وأن تكون قادرا على البت في الامور مهما كانت حساسيتها دون وجل

> وإذا امتلكت الاقراح، انظر ماذا أنت فاعل بها؟؟ هل ستكون بخيلا أم كريما؟؟

> > نقطة الحير الاخيرة: الفرح حق عام مثل الكلا والماء والنار!!

تعلن وزارة العدل مالرماض عن طرح عملية نظافة وصيانة عد. من للباني الشرعية التابعة للوزارة بانحاء متفرقة من المعلكة بمناضعة علمة عل الشركات وللؤسسات للتخصصة في هذا للجال. وندة ثلاث سنوات وهي

مستعجلة جدة

٧ - فرع الوزارة بمكة المكرمة ٨ - مجمع النوائر الشرعية بالطائف هيئة التبسر بعكة للكرمة ١٠ _ محكمة تيماء

٦ .. محكمة الخرمة

١١ - محكمة العيينة ۱۲ ـ محكمة خميس مة ۱۳ ـ محكمة شقراء

١٤ - محكمة جازان ١٥ ـ محكمة مرات

١٦ _ محكمة المجاردة ١٧ - فرع الوزارة بتبوك ١٨ ـ مجمع الدوائر الشرعية بتبوك

١٩ - محكمة الليث ۲۰ ـ محكمة سراة عبيدة ٢١ - فرع الوزارة بالنينة المنورة

٢٢ - محكمة وكتابة عدل رابغ ۲۲ ـ محکمة نجران

٢٤ ـ محكمة وكثابة عبل الوجه

۲۵ ـ محكمة بدر

٢٦ ـ مستعجلة المرز بالإحساء ٧٧ - محكمة النويعمة

۲۸ ـ محكمة الميرز

٢٩ ـ مستعجلة وكتابة عدل خميس مشيط

٣٠ - مجمع الدوائر الشرعية يحفر الياطن.

٢١ ـ محكمة الجبيل ٢٢ - كتابة عدل الدينة المنورة.

فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بعبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لاخذ نسخ من الشروط والواصفات الناء الدوام الرسمي من كل أسبوح وسوف يكون لخر يوم لتقديم العطاءات ينهلية دوام يوم ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ. وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة صبلحا كما أن العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمم الاحمر ومرفقا به الآتی:

أ ـ ضَمَانَ بِنَكِي بِنِمِيةَ ١٪ مِنْ قَيِمةِ العطاء ولادة ثلاث ميثوات ا - صورة من السجل التجاري في هذا المجال

٢ - صورة من سابقة أعمال في هذا المجال ة ـ صورة من للزكاة والدخل وسوف يكون فتح الظاريف في يوم ١٤٠٥/١١/٣١هـ الساعة العاشرة

مبلحا والله للوفق.

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمنظمات النعية

رَقُمُ لِلنَّاسُةِ (١) أسم الجهة المعلنة أمانة العاصمة المُعسنة اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين أدوات سباكة قيمة الوثائق بالريال ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات لخر موعد لتقديم العروض ١٢/٣ ١٤٠٥/ هـ مكانّ تقيم العروض ادارة المناقصات موعد فتح المظاريف ١٢/٤٠٥/١٢/٤هـ رقع المُتَأْسِنَةُ (٢) أمنع الجهة المعلنة امانة العامِنية المعر المُتَأْسِيةُ ووهطها مشروع تصوير مقابر مرحلة ثلثة قيمة الوثلاق بالريال ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق أدارة المناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١٢/٣ /١٠٥ هـ مكان

تعيم العروض ادارة للتقصات موعد غتج المظاريف ١٢/٤/١٢/٨هـ رقم المنافسة (٢) أسم الجهة المعلنة الماتة العاصمة المقدسة، اسم المنافسة ووصفها وغرضها تلجع لرافى الشفية لانشاء مواقف سيتراث قيمة الوثلاق بالريال ٠٠٠ره ١ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات لخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/٣هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات موعد فتع المظليف

ونلك بموجب الشروط والمواصفات فعل راغبي الدخول في هذه المتقصات التلبد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعملها والله

اسواق الفواكه والخضار والحاجة الى



ارباب العائلات.. والعزاب..

والطاعم.. بل الجميع تقريبا يتعاملون مع سوق الخضار والفواكه.. هذا غير من يتعاملون معه کتجار او سماسرة او مستوردين.. وقبلهم من يقوم بانتاج ما يطرح في هذا السوق من فواكه

وغنى عن الذكر ما يعانيه بعض من يتعاملون مع هذا السوق او بمعنى اصبح من لهم علاقة به .. ولكن يمكن استثناء عناصر اخرى قد يطلق عليهم (الغالبون) (السوق بينما البقية (مغلوبون).. خاصة اذا عرفنا ان هذا السوق صار كمعارض السيارات..

اللغة غير المفهومة عندما يحاول احدنا الدخول أل معمعة هذا السوق.. وفهم ما يدور فيه فلن يخرج بنتيجة!! حتى لو أمضى أياما طويلة.. وخصوصاً أذا كانت محاولاته تهدف لمعرفة (الكيفية) التي تباع فيها المطروحات في المزاد باسعار خيالية!! .. لا يعرف مساراتها الا اهلها..!! مما يجعل حراج السيارات أرحم واسهل رموزا والغازا!! وينا ان هذا الجزء.. او هذه المرحلة من السوق لا يمكن الحديث عنا بدون (دعائم).. فسيكون الحديث عن المراحل

 التجار الصفار في السوق يشترون ما يبيعونه من الحراج.. ولا يمكتك الاعتراض أو المساومة في الاسعار.. ومعهم حق.. فقد اشتروا امام الجميع بهذا السعر.. ويهمهم الكسب حتى لو كان ريالا او ريالين.. وان كنت قد حضرت الحراج فستقول مساكين مكسبهم بسيط.. وتشتري (على عماك).. التاجر يشترى الطماطم او التفاح أو غيرها.. وعند تنزيلها من البرادات تصف في الشمس او تنقل في سيارات الى اسواق صغيرة اخرى .. فمثلا في مدينة الدمام يوجد السوق الكبع الى جانب سوق (القزار) والسوق الداخلي.. وعند وصول الصناديق لمكان البيع تعرض اما في (حوض) الشاحنة او على رصيف بجانب السوق او في موقف السيارات او في مناجر على شكل خيام من القماش والكراتين.. ولكن نسبة كبيرة من المعروضات توضع في الشمس ليوم أو اكثر!! مع أن هذه المعروضات أساسا يجب حفظها مبردة حتى لحظة بيعها على المستهلك.. الذي يقع دائما وابدا ضحية هذا الاسلوب.. اذ يفسد جزء كبير من تلك الشتروات في مكان بيعه .. والباقي يفسد في جوزة المشتري الذي دفع مبلغا كبيرا

الاكثر ازعلجا ان السوق بأكمله ليس فيه اي محل صالح لبيع الخضروات والفواكه!!.. مع ان

مساحته كبيرة ويه المرافق اللازمة لذلك .. الا أن أصرار هؤلاء الباتعين على الربح السريع جعل متاجرهم يهذا الشكل. ابن الرقادة: ايجاد مساحة كبيرة.. ووضع

الارصفة والاثارة وكل هذه الامكانات المضوعة في سوق الخضار لا تساوي شيئًا مع وجود نهاية سيئة لما يعرض في السوق... بعد تكديس الاطعمة المبردة لايام تحت اشعة الشمس..

صحيح ان البلدية تمنع بيع الخضروات الفاسدة ١٠٠٪ ولكن ماذا عن بقية الخضروات والفواكه النصف فاسدة .. ؟؟ والتي تشكل النسبة العظمى مما يشتريه المستهلك .. وخاصة في فصل الصيف وفي شهر رمضان المبارك حيث يقبل المستهلك على شراء الغواكه ذات المساسية العالية والتي يلزمها اماكن مبردة في كل حالاتها الى ان تصل لثلاجة المنزل... هل يمتنع المستهلك عن تلبية رغبات اسرته لان ما يعرض في السوق نصف فاسد؟؟ ام يدُهب لمحلات السويرماركت غالبة الثمن في الغالب.. والتي تعرفونها جيدا.. ام، .. ام، ام يقتنع بان كل ما في السوق

بهذا الشكل ويشتري؟؟ ان المشكلة كبيرة .. ومع انها تهم الستهلك بالدرجة الاولى الا أن الكثير منهم تعود على هذا النمط.. يل أن تعوده أصبح داقعا لاستمرار هذه الطرق البدائية للعرض وزاد التمادي من قبل الباحثين عن زيادة دخلهم فالعملية سهلة للغاية مجرد (سيارة) حتى بدون محسرك كمستودع بجانب السوق.. او قطعة

● حراج وحده.. حراج ثنتين .. وين المشتري قبل الشمس؟

مقابل سلعة ليست ممالحة وليست طرق التخزين لا تتفق مع النوعية والصلاحية.. والمهم الربح السريع



تحقيق/ صالح الطريقي تصوير: عصام عبدالله

(طربال) لتغطية ما تبقى من معروضات.. ومرة تصبيب ومرة تخيب.. وكما يتولون.. البركة في اقبال المستهلك.. ليس هذا هو الحل

اذا أعتبرنا أن حل هذه المشكلة هو وعى المواطن المشترى وامتناعه عن شرائها فلن تحل ابدا.. فقد تأصلت السلبية في بعضنا لدرجة عدم التمعن في صندوق الخضار والتأكد من مسلاحيته.. أو حتى الابلاغ عن تجاوز من تاجر او حتى عامل اجنبي يعمل بالتجارة.. فلا تغيير في هذا الوضع عن طريق مستهلك سلبي يقبل على شراء مواد تمىف فاسدة..

واذا اعتبرنا ان البائع قد يكون البادر في حل هذه الشكلة.. فانتا الخيالية .. والصور يمكن ان تشهد فمن يبيع على الارض أو في بقايا سيارة لا يهمه الا الربح.. ولو طلب

منه تجهيز مكان ملائم للبيع.. سيهرب من تجارة الخضروات والفواكه ليتجه لتجارة الاحذية مثلا (امسرف) واسهل فالتاجر اصبح ييحث عن الاسهل والاسرع.. ويماء ان عملية البيع والشراء والربع من الامور الطبيعية جدا فلا مانع من ممارستها ولكن بدون استخدام طرق تقلل من جودة ونوعية ما نبيعه.. فهل يمكن لاحد أن يبيع سطل ماء على أنه كان (ثلم)؟؟ ان لكل سلعة ما يناسبها وما يناسب بيم الملابس او السيارات لا

يناسب بيم فواكه وخضروات تفسد

لو وضعت أساعات قليلة في

وباختصار شدید.. ان اوضام اسواق الخضار والفواكه غير للمسئول - ولكن اذا ما عرفنا سلبية الواطن وعدم اقتداره على حلها والمساعدة على التغلب عليها اوحتى

ومما يزيد الطين بله ان سلبية المستهلك الذي يقبل على شراء كل ما يعرض... ان عددا كبيرا من ممارسي البيع في سوق الخضار والفواكه هم ممن اتجهوا حديثا للعمل في هذا المجال بعد اقفال محلاتهم اربسطاتهم لاتنتاعهم بأن الانسان سيستهلك ما دام على قيد الحياة.. قحولوا انقسهم (عقرته) لهذا المجال.. ومنهم من زرع عماله الاجلنب على الارصفة بجوار السوق للبيع.. كما أن بعض الاجانب يمارسون البيع والشراء بأنفسهم.. والبركة في يعش ضعاف

وعلى سبيل المثال. يجب أن تكون

الراغب في معارسة هذا العمل على

انوبات تترتب على تطبيق عدد من

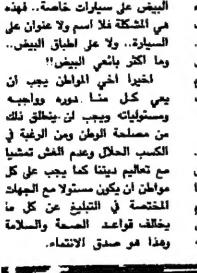
الشروط التي تضمن المحافظة على

سلبنة البعض

توعية ما بياع..

النفوس النبن يتسترون عليهم.. والزائر لسوق الخضار قد يتبادر الى ذهبه ان من يسلون به لهم مكمتهم القائلة (اذا ضافت بك الحيل.. عليك بسوق الخضار).. رمضان والمبيف

وفي رمضان .. الشهر الكريم.. يتحول سوق الفواكه والخضار الى جحيم ونار.. فنسبة رهبية يعرض (نصف فاسد) واذا لم يقتنع الستهلك بهذه النوعية .. فان هناك ما يقنعه.. اذ سيجد نقسه



املم خيارات كلها مرة والآن ونعن

ق فصل الصيف حيث تزداد

الحرارة وتزداد الحلجة الى تبريد

اكثر وحفظ للمواد الغذائية يتناسب

مع ذلك ومع كثرة المواد الغذائية

والخضروات الصيفية الجلوبة

للسوق تزداد الحاجة اكثر الى اتباع

أساليب صحية افضل للعقظ

وزيارة واحدة لاى سوق من اسواق

الخضار كفيل بالتحقق من ذلك.

البيض

يمكن شراؤه .. وهذه ليست

المشكلة.. ولكن ان يتواجد بعض

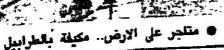
العمال الاجانب الذين يبيعون

البيض في السوق ارخص ما



تعبئة سيئة وتخزين اسوا .. والمستهلك يقول نعم..





0000000

0000

0000

000

000000

0000000

السؤال الذي يطرح وسط مجمعه من الشاملات والتناقضات يقول: هل نين نعيش فعلا في عصر واحد هو العمر الحديث؟؟ ام أن هذا العالم يدور بالرغم من وجوده في الزمن الحاضر _ في ازمئة مفتلف شأنب في هذا شأن تفكيره وثقافاته التي وإن زامنت هذا العصر الا انها مزيع من ازمنة كثيرة.

هذا الانسان الصاضر، الغائب .. بوجهه الطفولي يكل ملامحه المتباينة، بكل قرته ويكل قسرته، بكل تعلقه بالحياة وبالتطور وبالانتماء لكل معطيات هذا العصر. هو انسان الغابة الذي طالما

ذرع المرات المحشة في سرعة ابطال دافلام الكرتون، هو انسان الغابة الذي طالما احتكم ألى شريعة الاقوى وطالما كانت عضلاته تعبيرا عن ثقافته

في بعض الاحيان. هذا الانسان أأذى منع الكمبيوتر واخترع كبسولة العلاج ونقل مساحة التفكير من دنيا الغابة الى عالم للعامل والمسائع ومبراكز الابصات وأقام الجامعات والمعاهد يصبح الزمن في حياته مساحة وليس توقيتا

هذا الانسان الذي اكتشف اشعة الليزر بنفس الطموح الذي اكتشف به يوما قانون الجاذبية وحدد عبر قياسات دقيقة حزام هذه الجاذبية بعد ان صعد الى الكواكب الاخرى. هذا الانسان ماذا يريد بالضبطاء

اخضع عير تجارب طويلة وشاقة كل العلوم والاسرار التي وصل اليها علمه هل يريد سيادة الارض؟ هل يريد التقوق؟

هل يريد فعلا تحقيق الرفاهية للانسان ام انه يمارس مواية اكتشاف قرئ الحياة ونواميس الكون بحثا عن اسرار المياة بلاغاية؟؟ وعندما يصنع هذه الحضارة

الانسانية القائمة والتي هي سلسلة طويلة من مجموعة هل يتمشر وجداته ويشرق

تلبه وتعتلىء نفسه بالحبة للانسان ام انه مازال يعارس كل هذا العطاء بمشاعر ابن الغابة ?؟ الذي استعنب منطلق القوة قانونا وآحتكم اليه اسلويا في حياته ولهذا يتجدد السؤال هل الانسان يعيش في زمته فقط _ في حالة انقطاع عن الماضي ام انه استمرار لازمنة

احرى؟؟ الاجابة على مثل هذه التسماؤلات تتطلب دراسسة انسانية لتاريخ الانسان تاريخ طموحه ونزعاته وصداعه مع بني جنسه ومن ثم صراعه مع قرى الكون.

The state of the s

مراعاة ان يرفق مل كل عطاء ما يلي:

١ - رقم المنافسة : ١٨ = ١٤٠٦/٤٠٥

غ - قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال

٩ - مقدار التصنيف ونوعه: بدون

الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ

الموافق ١٩/٩/٩/١٥ حسب تقويم ام القرى.

أسر الجهة العلنة بلدية منطقة تدوك

صوديوم هيكسا ميتا فوسفات.

اربعة شهور.

الرياض.

للمصلحة بالرياض.

رقم المناقصة ١٢

١_ صورة من الصجل التجاري ساري المفعول.

٣_ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

تعلن يلدمية وأبيغ انها ترغب في تنفيذ عملية تبتير مخطط نوي الدخل

الحدود برابغ عن طريق النظمة العامة حسب الشروط والواصفات الخاصة

بنك والعدة من قبل القسم الفني فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من

المتخصصين استلام نسخة من جنول الكميات والمواصفات الخاصة بالعملية من

قسم المحلسبة (مجلًا) وان آخر موعد لقبول مظاريف العطاءات هو يوم الثلاثاء

الموافق ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف بعقر قسم المناقصات

بالديرية العامة للشنون البلبية والقروية بالنطقة الغربية بجدة في تمام

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١/٢٥/١١/٢٥ مع

٧_ ارفاق ضمان بنكي ابتدائي بوَّاقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المُعول لدة

اً- إِ حَقَّةٌ حَضُورٍ وَكِيلٌ عَنْ الْقُلُولُ أَوْ الْكُوسُنَّةُ بِجِبُ احْضَارُ تُوكِيلُ رَسْعِي

٢ - آسم الجهة المانة : مصلحة مياه ومجارى منطقة

٣ ــ اسم المتافسة ووصفها وغرضها: توريد كمية ١٥٠ طن متري من مادة

٥ - عكان بيعها: ادارة المنقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة

٦ - اخر موعد لتقييم العروض نهاية دوام يوم : الأحد تاريخ ١٤٠٦/١/١هـ

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المتقصات والمستريات بمبنى الإدارة العامة

٨ ـ موعد فتح الظاريف: تمام السباعة العاشرة من صباح يوم: الاثنين تاريخ

اسم المناقصة ووصفها وغرضها السفلتة المؤقتة والإنارة باعلج قيعة وثلاق

المناقصة (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال مكان تسليم الوثائق الشئون المالية

(المُسْتَرِياتُ) آخَرُ موعد لتقديم العُطاءات يوم السبتُ المُوافق ١٢/٢١/١٥٠٨هـ

مكان تقديم العطاءات الشئون الملية (المشتريات) موعد فتح المظاريف يوم

رقم المنقصة ١٣ اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك اسم المنقصة ووصفها

وغرضها تحسين وتجميل مدينة تيماء قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠٠ الفان

....

١٤٠٦/١/٢ هـ للوافق ١٩/١/٩/١٩ حسب تقويم ام القرى.

ىكتبها العوم:



ماعلم منه وماجهل وما أنس اليه وما استوحش

واذا كان الانسان وليد لحظة وجوده كمأ يقول علماء التربية النفسية وليد مشاعره الوقتية في كثير من مراحل حياته فانه من خلال التجارب والصراعات يتعلم كيف يصمد

امام الاحداث من المؤكد بعد هذا أن الكوكب الأرضى المسكون بألاف الملايين من البشر يواجه حقائق مؤلمة بالرغم من مظاهر التقدم والتطور بالرغم من كل معور الانجاز العلمى وبالرغم من قدرات الانسان المعلصر على تقديم الحلول المناسية لاغلب مشاكل وجوده في صراعبه اليومي والازلي مع الحياة، هذا الانسأن الذي تؤكد النظريات والدراسات والبصوث بأنه مخلوق بَرْمَائي معقد وبسيط في أن واحد دون تناقض بين

البساطة والتعقيد هذا الانسان ينسي في لحظات ضعفه دوره الاسمى في عمارة الارض ينسى أن الايمان ق عمقه حقيقة قبل مولد الزمان وتلاحق الاعوام ومن ثم فقد ينسى رسالته . حتى في قمة قناعته بان حضارته وسيلة من وسائل اسعاد بنى جنسه ليعود الى ممارسة التقكير العضل بعاطفة أو ثقافة أو تفكر الغابة. وحتى هذا التعليل المعاد أو الكرود مشكوك في صحته ال

مأخوذ على علاته. فانصان الغابة ليس سيئا الى درجة انتا نحمله كل تفاهات وحمأقات وانانية هذا الانسان حاكما او مجكوما أمرا او

انسان الغابة كما يسمونه او أنسان العصر الأول هو أنسان مارس الحياة بقدرات زمنه وإمكانات ذاته. وتتناول الحياة بناسلوب البساطة الذي منح منطق القوة كل شيء ومن ثم فقد لايعترف بغيره وسواء هزم او انتصر فقد

استطاع أن يعيش سن هنا فقد

يمكن الجزم بان الانسان من

1./1119

11/2124

مجرد الظن تهمة والتهمة هناك يقظة عيون مفترحة

اللفظ، هناك تنظيم حزبي حيث يدري او لايدري وهو يمارس العيش في علم ١٩٨٥م مبلحثي دقيق ١٤٠٥هـ يعارس الحياة بفكر الأعلام نيه وسيلة بحقق الانسان قبل ألاف السنين القناعة اويلزم بالقناعة منطق القوة الذي لايعترف بأي الاعلام فيه يملي مايريد حوار سوى القوة وتأملوا معى وصولا الى مايراد خارطة العالم اليوم وهي تقيض الثورة في روسيا انهت حكم بمسراع الاقوياء ومسراخ القيامىرة لتلد مجموعة من الضعفآء والعالمان الكبيران ماذآ القياصرة ابتداء من لينين وحتى

والسكندر مارشوف، روسيا وامريكا عالم يتفجر بالجدة والقوة روسيا أو الاتحاد السوفيتي والاصرار ويعمق بالظلام بكل ماحقته من تقدم تقني والصمت احيبانا والسجبون وعلمي دولة عظمى، نعم ومصادرة الحريات عند اللزوم دولة استطاعت ان تحقق شريعة غاب القرن العشرين

دولة متحضرة

الجبار وان بدت في صور اخرى والبروليتارياء الحزب الواحد

انتصارا مذهلا في تطرير الحياة المنطق فيها مهزوم اذا لم يكن وسيلة الى القوة الحاكمة. في مجـال السـلاح والطب وعندما نضم في الاعتبار كل النصوص والقرآءات والمعلومات لكن منطق القوة يحكم عقلها عن دور KGB فان احدا

تعنى الاعدام

شعار يرتفع فوق كل اعتبار الطاعة العمياء صورة تتكرر في كل موقف

لايمكن أن يحدد بالدقة نوعية السلطة التي تملك القرار

تقرأ الهواجس وتعرف ماوراء

المطلق يتعارض اساسا مع طبيعة الانسان هناك في

دايديوا وجيات، وهي تعني فلسفة المسالح هناك في العالم مراهنات يقابلها مناطق نفوذ مصالح عليا لقوة اقوى من قوة. وهكذا فلانعرف للصلحة من يفجر وضع هنا أو هناك في هذا

العالم المسكون بالآلام والصراع والحروب وسفك الدماء. عالم كأمريكا.

من غير المقبول ان نسأل ماهي امريكا؟

هذا كله بالرغم من اهمية هذا

من المؤكد ايضا أن امريكا او الطم السعيد الذي بهر الناس وكاد ان يستولى على كل اعجابهم في مختلف القارات بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية ولاية الرئيس كندي

علم ١٩٦٣ بدأ يتراجع والشيء الذي يمكن ان يصل اليه المحلِّل أو آلمتأمل لمجموعة من الكتب التي صدرت حتى نهاية عام ١٩٨٠ عن امريكا الاسلوب وأمريكا العمق وأمريكا القرار والتي حاولت ان تلقي ضوءا على

كشير من ملامع القوة الديمقراطية كمنطلق اساسى في تكوين القوة الذاتية لاية أمة. أقول أن الشيء الذي يمكن ان يصل اليه المتأمل عبر هذه الآراء هو ان امريكا تواجه مشكلة عضوية في تكوين مؤسساتها المؤثرة حيث تسللت العناصر المسهيونية المؤثرة الى مراكز القوة كالاعلام والاقتصاد والصناعة.

وتحتكم اليه وفي الوقت نفسه

تمنع الفرد حرية التعبير

والتفكير دون ان تتجاوز هذه

لا أحد يستطيع ان يجزم

بمعرفة كل الخلفيات التي تقود

هذه المركبة الضخمة أو هذه القوى المتلاحقة او تعقد ببنها

سلما او ينهزم فيها عنصر على

دالمافيا، ام دالبنتاجون، ام

«GiA» أم الإعلام

هل هو دالكونجرس، او

حساب انتصار عنمر آخر

الحرية حقوق الآخرين.

والمؤسسات الصهيونية تقترض _ في فلسفتها _ على أقل تقدير ـ ان استمرار التقدم والتطور والصمود يعنى السلام السلام قوة

والقوة في اية بقعة من العالم يعنى الازدهار واستمرار بقائها وبالتالي استمرار الصمود امام الظلم والانحراف والعدوان. وهذا هو ماتحاول تلك المنظمات ان تكسره او تكسر قدرته فالصمود عدوها الأول في كل يقعة من العالم تستقطب الضوء او تستأثر بالقوة أمريكا المجتمع أمريكا الثقة

والنموذج الحي لحرية الراي وحرية التفكم روسيا القيصرية او روسيا الحديدية. أوروبا قبل الحرب وأورويا والسوق المشتركة،

من خبلال كل الرواقد والثقافات والتطور والتقدم من الذي يدير في كل هذا العالم طلحونة العمل؟ والمانياء والاستخبارات، والبنوك أو المؤسسات المالية، دالالوية التعراءه.

المتطرفة ام الديمقراطية والحرية من الذي يصنع القرار في هذا العالم-ماهويته من يكون؟؟؟

او يعارض الواقع لان الولاء

من المؤكد ايضا ان المناعة في العالم تضعف يوما بعد يوم وان ماقد يحدث في عالم كبير عملاق كروسيا مثلا يحدث ايضا في

لكَّن من المكن أن نسأل مالذي يحدث في عالم كأمريكا؟ هلّ امريكا هي هذا الاسلوب المتجانس في حيأة طافحة بكل مظاهر الصرية الفردية والتعبيرية وابداء الراي. أمريكا ليست هذا الاسلوب المتشابه في مدن وولايات امريكا. وليس هذا الوجود المتلاحق

في الجامعات المتعددة ولا في المؤسسات العالمية والصناعية ومصادر او مصارف التمويل أمريكا ليست هذه الصحافة التي قد تسقط رئيسا او تعزل حاكّما. امريكا ليست هـدّه المظاهر البراقة من الديمقراطية التي قد تحاسب مسئولا او توققه باسم القانون إمريكا مؤسسة اعمق من

تسير عبر مسارب متعددة. والسؤال الذي قد يطرح نفسه أحيانا عبر مجموعة من الكتب والبحوث والدراسات يقول من هو المحرك لهذا العالم المتطور الذي استطاع أن يستقطب اعجاب العالم يكل ماحققه من قدرات وانجاز علمي وفكري. عالم والمافياء ورعاة البقره اسطورة القوة الفردية التي تنتزع النصر بالحديد والنار أي

الوقت الذي تحترم القانون

يصل حدود الفتنة، لانه نقل الينا الصبوات، الاضطراب والأحباط النهائي الذي اوصله في الختام إلى الاقلاس المادي والعنوي، فلا احد شغف بقبته واخذ بها كتصميم حياتي وفكري ونفسى لبيوت. الغد .. والاحسزاب أو المنظمات

⁰ 00000000000000000000000000000

نزائت بعد ذلك للكاتب نفسه (نجمة اغسطس) وباربع طبعات

حتى الآن، ومن اربع عواصم عربية. دمشق عام ٧٤/ القاهرة

عام ٧٦/ بيروت عام ٨٠/ ثم من القدس المحتلة ويلا تاريخ.

لغويا كما شُكِّل حصى وجرانيت ورمل بناء (السد العالى). هي

رحلة .. الكاتب .. نفسه ف زيارة ميدانية وروحية، نفسية

وسياسية للسد، ثم للكتابة يوما بعد يوم. بلغة باردة مثل الحصى،

عصية مثل الجرانيت، لكنها لاتفلت من الاصابع مثل الرمال. لا

حواشى نفسية، لا عاطفة وعرة قد تقود للجنون او القتل او

الضحك، لا نكته عذبة ولا دعابة تمد رأسها بين حين وأخر من

بين الكلمات لتنفرج الاسنان عن مشروع ابتسامة. نظام، منجز،

محسوب، منظم، بتتابع يتكدس كما في واقع بناء السد العالى،

والشخصيات الموجودة في الرواية تتابع الاطلالة في جسد النص

ولا تتطاول في تعريف نفسها بالثرثرة أو الصراخ او الاتين او..

او... هذا البناء كان ينقصه الماء، ماء السد ذاته كي يكون نديا،

هذا النوع من الكتابة موجود في عموم الثقافات العالمية وله

المعجبون ايضاء لكن صنع الله اراده خشناء عليه فليكن كما

اراد.. لكن من ابن جاحة هذه الصياغة الدقيقة؟ كيف نظمها؟

ولحساب من سوف تجع في الختام؟ فالطبقة الاولى من بناء السد

العالي تقابلها الطبقة الاولى من الزيارة الاولى التي قام بها

الكاتب الى هناك.. رحلة الطريق.. ملاقاة العمال، تشوف كل

مواد البناء، واصوات انفجارات الجبال لتفتيتها فيما بعد كي

تشكل هيكل السد، وبالتالي هيكل الرواية. بناء يدخل به

(المتخيل)، لكن تنظمه الافكار ايضا، القراءات الاولى، التراجم

الاساسية التي عكف عليها الكاتب صنع الله.. فهو ترجم الرواية

الالمانية الرائعة (الحمار) للروائي الالماني _ جونتر دي برين _

ثم ترجم رواية _ العدو _ للروائي الامريكي (جيمس دروت)

وصدرت في القامرة بطبعة شعبية عام ١٩٧٥ منا نقف امام

(العدو) الرواية، وليس شخصاً أخر، وندخل في بهو الرواية

الامريكية الغربية فعلا، فهي غير مشهورة عندنا ولا اسم كاتبها

كان معروفا ايضا، ولما قرأتها بترجمة صنع الله ابراهيم ويعد

قراءة لنجمته اخذت تماما، بالهندسة، والتنظيم الغ. كانت

(النجمة) قد تابعت متابعة دورية سمات رواية (العدو) في

الاستراحات والتشبيهات في التقطيع والحركة، في الخدع

روایة الامریکی کثبت عن هوس مهندس معماری اراد ان

بيني بينا او برجاً او قبة لم اعد اذكر، هذه القبة الهندسية

أرادها أن تدور كما تدور الأرض حول الشمس، تتحرك بحذر

وتراقب الارض ق دورتها اليومية والفصلية. (دروت) كان

مجنوبًا بأغراء الهندسة. محموما وهو ينقل طرق البناء أمامه

وأمامنا،: أي أنه كان (يكتب) وهو يهندس، يخطط يوثق ويرقم

روايته فقرة وراء اخرى وكأننا نشاهده وهو بيني ويهدم ايضا،

ومن فرط جنوبه، المدهش كنا ندخل معه في كل هذا الإقراط الذي

الروحية، وفي المونتاج المنطقي للاحداث.

قصة هذه (النجمة) متشابكة ومركبة، بناؤها الهندسي شكل

إعبلان تغيب

تعان بركة ديمز أندمور العربية السعودية بأنها كانت فدمنحت إثنين مدموظفيها النالي أنسما وُهما تأثيرة حزوج وعودة وقدانتت مدة تأثيرة العودة ولم يعودا إلى مركز علها وتخذرالشركة مدالتعامل معهما أوالمتسترعليهما · وحما ،-

ا- فيليب إدوارد وبلسون رياد النا مهندس مدين _ ريتم الجواز ٢٧٥٠٥ - رمتم آلا قامة ٨١٠١١ ٢- رومشالد مسورتسي بريفات ابنسة

مهنديس مدين ـ رقم الجواز ٢٧٥٧٦ ـ رقم الإفكامة ٧٧٢٩٦ زجوممت يعرب عنهما شيثا الاقصال بناعلى هاتف روترا 270.190 أو 270.45 الرياصد - مع مزيك الشكر؟

بسم الله الرحمن الرحيم طرقى المقطوف للمقاولات (تضامنية)

١- السيد/ عبدالله ابراهيم عبدالله المحارب -سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٧١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ والصادرة من حريملاء ومهنته متسبب ويقيم في مدينة الرياض، شارع الحجاز العام. ٢- السيد/ عبدالله بن طرقي مقطوف المقطوف ـ سعودي الجنسية بعوجب الحقيظة رقم ٢٠٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١١هـ والصادرة من حريملاء ومهنته متسبب ويقيم في مدينة الرياض، شارع البديعة.

٢- أسم الشركة: شركة عبدالله ابراهيم المحارب وعبدالله طرقي

٣- غرض الشركة: تنفيذ مقاولات الطرق والمباني ومقاولات الإعمال الكهربائية والميكانيكية والصبانة والتشغيل والنظافة للمباني وتجارة

٤- المركز الرئيسي. بعدينة الرياض.
 ٥- رأس مال الشركة: ملتة وخمسون الف ريال موزعة على الشريكين

بالتساوي بواقع خمسة وسبعون الف ريالسعودي حصة كل شريك.

٦- الادارة: سيقوم الشركاء بالإتفاق على تعيين مدير عام للشركة يكون له حق ادارتها وتعثيلها امام الغير.

٧ مدة الشركة وتاريخ تأسيسها: ثلاث سنوات هجرية تبدا من تاريخ

٨ السنة المالية: تبدأ السنة المالية اعتبارا من أول محرم من كل عام الى نهاية ذى الحجة فيما عدا السنة المقية الاولى فتبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري الى نهاية ذي الحجة من نفس العام.

-412-0/17/72

٢ _ تقديم شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ ـ تقييم السجل التجاري. ٤ ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

ويكتب على الظرف اسم المناقصة.

اسم المنافعة : تنفيذ محطتي ضَحْ بجدة. قيمة المواصفات ٢٠٠٠٠ ريال سعودي. نخر موعد لقبول العطاء يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٨٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤م موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٦/١/١هـ الموافق

قد سبق وان تم تنفيذها، والله المواق.

● يعلن قرع جامعة الامام محمد بن سعود للفصول الدرّاسية ونلك بكليّة الشريعة واصول الدين على أن تتوافر فيه

٣- أن يكون قريبا من مبنى الكليات بطريق الطلاف. إلى يكون البنى صالحاً السكن من الناحية الغنية والصحية.

الشروط الولجب توافرها:

١ - تقديم ضمأن بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل التجديد.

ه _ تقدم شهدة تصنيف ٢ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة

الشروط والمواصفات الاتية ١_ أن لا تكل غرف المبنى عن عشرين غرفة بمنافعها.

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المنقصة للوضحة اعلاه فعلى السلاة النين يرغبون الأشترأك فيها مراجعة أدارة تتفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم / سعدة مدير عام ادارة تتغيِّذ المشروعات، علما بانه سيتم فتح العطاءات ف تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعد لفتح العطاءات بعقيه حسب تقويم لم القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند أعداد قائمة الأسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رئما وكتابة، ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء، كما سنطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعالد مع ملاحظة وجود التمشيف من الدرجة الثالثة مياه ومجاري للشركات السعوبية أو ما يعلله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة

بظرف مختوم لادارة الغرع بابها مع تحديد الاجرة بداخله وذلك بمكتب مدير

وخمسماتة ريال مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المستريات) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٣هـ مكان تقديم العطاءات الشكون المالية (المستريات) موعد فتح المطاريف يوم الاثنين الموافق

من هو الموجه؟

منتاعة القرار؟

من هو القادر وحده على

لا أحد يعرف بالدقة المتناهية

من المؤكد بعد هذا انه

لابوجد انسان يمكن ان يدين

بالولاء المطلق لاية مملطة دون

ان يشعر يوما بان له رايا يخالف

٧ ـ تقدم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة نبوك وتختم بالشمع الأحمر 11/3133

الإسلامعة بالجدوب عن منجته ال استلجار مبني ليكون طرا

٢_ أن يوجد به مواقف للسيارات.

فعلى من يوجد لديه مبئى تتوافر فيه الشروط الوضحة اعلاه تقييم عرضه الشَّلُونِ الإدَّارِيةِ بِلَغْرِع فِي مَدَّةَ اقْصَاهَا خَمَمَةً عَشْرَ يَوْمًا مِنْ تَارِيحُهِ.. واللَّهُ

٢- أن يوجد به مواقف للسيارات. ٣- أن يكون قريباً من مبنى الكليات بطريق الطائف.

بظرف مختوم لادارة الغرع بابها مع تحديد الاجرة بداخله ونلك بمكتب مدير الشئون الادارية بالغرع في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه.. والله 11/TIAV

بالرياض ● تعلن القاعدة الحوية بالرياض عن رغبتها بطرح المشروع عملية تشغيل وادارة وضيانة مبئى الضائة والملاعب الرياضية وكذلك نامين المرين المؤهلين رياضيا لتدريب الراد ومنسوبي القوات الجوية وذلك عن طريق الشروط والمؤاسسات المتخصصة عن طريق منافسة عامة بموجب الشروط والمؤاصفات التي يمكن الحصول عليها من المتعدد الم ادارة التشغيل والصيانة / أسم العقود بالقاعدة بقيمة قدرها ٠٠٠٠ م؟ خمسة عشر الف ريال سعودي للنسخة الواحدة على أن يرفق المتقدم

أ-شهادة خبرة صادرةً من الجهات الحكومية التى لها علاقة بللجال الرياضي. وسوف يستبعد العرض الذي لا يغي بهذا الشرط. ٣- صورة من السجل التجاري. ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

هـ ضَمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء. وعلى الشركة أو المؤسسة التي ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة أ- مراجعة ضابط الشئون الرياضية للاطلاع على نوعية الاعمال المراد تتقيدها على الطبيعة، وطرق تتقيدها.

١٩٨٥/٨/١٨م. المراهدة المراهدة العاشرة صباح يوم الاننين المراهدة المراهدة المراهدة الاننين المراهدة المراهدة الاجتماعات المراهدة القبركات والموافق ١٩/٨/١٨م وذلك في صالة الاجتماعات بقيادة القبركات والمؤاسسات المتقدمة حضور اصحابها أو وكيل عنهم

١- أن لا نقل غرف المبنى عن عشرين غرفة بمنافعها.

الموضوع: اعلان منافسة عامة للقاعدة الجوية

والصيَّاتُهُ/ ضَلَّبِطُ العَقُودِ والإدارةِ.

للفصول الدرَّاسية ونلك بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها على ان

عَنْ مَنْ شَهَادة تسديد الاستراك في الغرفة التجارية سارية

بعوجب وكالة رسنية.

 يعلن فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسعلامعة عالحنوب عن حاجته الى استئجار مبنى ليكون مقرا

تتوافر فيه الشروط والمواصفات التالية

٤- أن يكون المبنى صلحاً للسكن من الناحية الفنية والصحية. فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه تقديم عرضه

"المرافع العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشعع الإحمر ومعنون باسم/ قائد القاعدة الجوية بالرياض/ التشغيل ٣- أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٢/٢ /١٤٠هـ الموافق

ملخص عقد تأسيس شركة عبدالله ابراهيم المحارب وعبدالله ١_ الشركاء:

وقد اتفقا على تكوين شركة.

الجملة والتجزئة في مواد ومعدات وآلات البناء وقطع الغيار اللازمة لها.

قيدها بالسجل التجاري، قابلة للتجديد.

المعدنة المساحية لها ف هذا

القطاع الاوسط من الدرع العربي.

ويرجى من ذلك اعادة تحديد بنائية

ويرجى من المعدنة بشكل سليم.

ويعتبر ذلك خطوة هامة لخدمة

يرامع الكشف عن المعادن. اما

دراسة الحقريان المفتاطيسية

القديمة لتدفقات الحمم في عصر ما

قبل الكمبري والزمن الثالث فتهدف

الى ترضيع مسألة تحول شيه

الجزيرة العربية اثناء تكون البحر

الاحمر وهي الفترة الاخبرة في التحريث الدرغ العربي.

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٥٣).

عنوأن البحث: تطوير نظام التعليم

وجميع معلومات عن الادوية

الباحث الرئيسي: د. رضا سراج

الجهة: عميد النراسات العليا _

كلية الدراسات العليا _ جامعة

ميزانية البحث: ١,١٢٥,٢٠٠ ومال

سعودي. مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدا

من ۲۱ رجب ۱٤۰۰ هـ (٤ يونيو

الهدف من هذا البحث هو

استخدام الحاسب الآل في تطوير

تظام معلومات عن الادوية في كلية

الطب بجامعة الملك فيصل _ وسيتم

تأمين نظام للحاسب الآلي وتركبيه

ويرمجته ـ لشرح مبادىء تفاعل الادوية مع الكائنات الحية. وسيتم

تنفيذ البحث على ست مراحل على

البحث احداث وسأائل فعلية موحدة

وحديثة لتخريج اطباء على دراية

اغضل باخطار ونوائد العلاج

ومن بين الفوائد المرجوة من هذا

بالاستعانة بالحاسب الآلي.

اليترول والمعادن.

برنامج المنح الثاني /أ.ت . ٢ المدعم من قبل المركز السوطسن



أ _ ألموقع: جدة _ المملكة العربية السعودية

ب _ العنوان البريدي: صب (١٥٤٠) جدة

هـ ـ العنوان البرقى: جامعة الملك عبدالعزيز

عدير الجامعة: الدكتور/ رضا محد سعيد عبيد

. ـ رقم الثليفون: ۲۰۲۰۸۲، ۲۰۲۲۸۲، ۱۸۷۹۲۶.

تاريخ الانشاء: ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨ _ ١٩٦٧ _ ١٩٦٨م

الدراسات العليا: ماجستج: ادارة اعمال ـ محاسبة

تاريخ الانشاء: ١٣٨٩هـ/١٣٩٠هـ _ ١٩٦٩م _ ١٩٧٠م

٥- المكتبات ٦- الاجتماع ٧- الاعلام ٨- الدراسات الاسلامية

الدراسات العليا: ماجستير: تاريخ - مكتبات - اجتماع

٢- كلية الأداب والعلوم الإنسانية:

تاريخ الانشاء: ١٣٩٢هـ/ ١٣٩٣هـ

تاريخ الانشاء: ١٣٩٤هـ/ ١٣٩٥هـ

٥- كلية الطب والعلوم الطبية:

٦- كلية علوم الأرض:

الى كلية علوم الأرض)

٩_جيولوجيا البترول

العنوان: الملكة العربية السعودية ـ جدة

الكيميائية - الهيدروفولجيا - جيولوجيا البترول.

العنوان: الملكة العربية السعودية - جدة - جامعة الملك عبدالعزيز

العنوان: الملكة العربية السعودية _ جدة _ جامعة الملك عبدالعزيز

العنوان: الملكة العربية السعودية _ جدة _ جامعة الملك عبدالعزيز

العنوان: الملكة العربية السعودية _ جدة _ جامعة الملك عبدالعزيز

العنوان: الملكة العربية السعودية .. جدة .. جامعة الملك عبدالعزين.

تاريخ الانشاء: ١٢٩٥هـ/ ١٢٩٦هـ _ ١٩٧٥ _ ١٩٧٦م

أقسام الكلية: ١- الاقتصاد ٢- ادارة الاعمال ٣- الادارة العامة ٤- المحاسبة

اقسام الكلية: ١- اللغة العربية ٢- اللغة الاتجليزية ٣- التاريخ ٤- الجغرافيا

اقسام الكلية: ١- الفيزياء ٢- الرياضيات ٢- الكيمياء ٤- الاحياء ٥- الفلك

الدراسات العليا: ملجستي: الرياضيات _ الكيمياه _ عليم الاحياء _ الاحصاء

١- الهندسة المدنية ٢- الهندسة الميكانيكية ٢- الهندسة الكهربائية ٤- مندسة

التعدين ٥- الهندسة الصناعية ٦- الهندسة النووية ٧- العمارة ٨- تخطيط المن

٩- تنسيق البيئة ١٠- العلوم التطبيقية ١١- الرياضيات ١٢- العلوم الانسانية.

اقسام الكلية: ١- الكيمياء والكيمياء الحيوية ٢- الفيزياء ٣- التشريع ٤- الطب

الرقائي ٥- الاحياء ٦- علم الامراض ٧- الكائنات الدقيقة ٨- الاقدربازين

(القارماكولوجي) ٩- الطفيليات ١٠- الجراحة ١١- قسم الباطنية ١٢- طب الاطفال

١٣- علم النفس ١٤_ امراض النساء والولادة ١٥_ الاتف والاثن والحثجرة ١٦_ علم

تاريخ الانشاء: ١٣٩٠هـ/ ١٣٩١هـ (معهد الجيولوجيا التطبيقية) (١٣٩٨هـ تحول

اقسام الكلية: ١- المسخور والمعادن ٢- الجيولوجيا الحقلية والنباتية والتصويرية

٣- جيولوجيا الماء ٤- الجيولوجيا الهندسية ٥- الجيولوجيا الكيميانية ٦- الجيولوجيا

الترسيبية والاحافير والطبقات ٧- الجيولوجيا الاقتصادية ٨- الجيولوجيا الفيزيائية

الدراسات العليا: ماجستير وبكتوراه: الجيولوجيا الحقلية والنباتية _ الجيولوجيا

الهندسية - جيولوجيا الترسيات والطبقات _ الجيولوجيا الغيزيائية _ الجيولوجيا

العام الأكانيمي: تبدأ الدراسة بالفصل الأول (الخريفي) في الاسبوع الثالث من

شهر ذي الحجة من كل عام وينتهي في نهاية شهر ربيع الأول تبدأ الدراسة في الفصل

الدراسي الثاني (الربيعي) من منتصف شهر ربيع الثاني وينتهي مع نهاية شهر

ج.. رقم التلكس: 401141 Kauni Sj

عدد اعضاء هيئة التدريس: ١١٧١

عدد الطلاب: ١٣٨٨٤ طالبا وطالبة

١ ـ كلية الاقتصاد والإدارة :

٧- كلية العلوم:

٤- كلية الهندسة:

رقم البحث: (1 ت ـ ٢ ـ ٢٨). عنوان البحث: بحوث كيميائية بصند استخدام الكبريت. البلحث الرئيسي: د. جريجوري جوزيف كورفال. الجهة: قسم الكيمياء علية العلوم ـ جامعة البترول والمعادن ـ ميزانية البحث: ٩٢١,٢٥٠ ريالا سعوبي*ا*.

الباحث الرئيسي: د. رشيد الظفر. مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ الجهة: قسم الهندسة المنية _كلية من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو الهندسة _ جامعة البترول والمعادن. ·(194. ميزانية البحث: ٧٢٧,٥٠٠ ريال

من المقترح في بناء الطرق

من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو استخدام الكبريت مخلوطا مع الاسفلت كطريقة مثلى لاستهلاك الفائض المتوقع من الكيريت في الغرض من هذه الدراسة هو الملكة العربية أأسعودية علاوة على تقويم مشكلة الضعف التدريجي تحسين الانتاج وتخفيض التكاليف للخرسانة في المنطقة الشرقية من بصورة عامة. غير ان هذا النوع من المملكة العربية السعودية مساحل المواد المخلوطة لا تتوافر معلومة الخليج، وتقدير هذا الضعف كانية عنه من الناحية الكيميائية خاصة فيما يتعلق بالعوامل المسببة بالرغم من أهمية ذلك بصدد له وتقدير كمي العاملات تلك تحسين طرق التركيب والخصائص العوامل وكذلك تحديد اهميتها، للناتج النهائي . من هنا يهدف كذلك التوصل الى توصيات البحث الى دراسة التغيرات الكيميائية التي تطرأ على مختلف للحصول على خرسانات جديدة لها خواص محسنة بالنسبة لشكلة المواد الداخلة في تركيب اسفلت الكبريت سواء اثناء معالجة هذه التحمل وكذلك توصيات لايقاف الضعف التدريجي الحادث في المواد صناعيا ام عند تعرضها الخرسانة القائمة بالفعل. لظروف الاستخدام الفعس وسيتناول البحث دراسة مركبات نمونجية والمركبات المختلفة الداخلة في تكوين الاسفلت والاسفلت ذاته وسوف تستخدم طرق التحليل الكيميائية مثل التحليل الحراري

فاروف مصطنعة والى جانب تطوير

تاريخ الانشاء: ١٢٩٧هـ/ ١٢٩٨هـ

اقسام تسهم في اعداد المعلم التقصيص وهي

والانسام العلمية الاخرى هي:

المسكلية علوم البحار

جدة عاتف: (۲۲۰۲۷۸۲)

الفيزيائية ٤- علوم البحار الكيميائية.

١ عمادة شئون القبول والتسجيل

١- مركز الملك فهد للبحوث الطبية

٢- مركز البحوث والتنمية الاقتصادية

٧- مركز الوسائل وتكنولوجيا التعليم

٥- المركز العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي

الخارجية او الداخلية او خدمة المراجع والعلومات.

اوعية مختلفة حوالي ٢٠٠٠ر٥٠٠ مادة.

الاصدارات العلمية (الدورية)

٧_ عمادة شئون الطلاب

٣- عمادة شنون المكتبات

2- عمادة شئون الانتساب

المراكز المرتبطة بالجامعة:

٤۔ مركز اللغة الانجليزية

٦_ مركز الحاسب الالكتروني

٣۔ مركز التعريب

٩- كلية الارصاد والدراسات البيئية:

(كلية علوم اليحار)

والدراسات البيئية

اقسام الكلية: ١- التربية الاسلامية والمناهج ٢- علم النفس التربوي ٣- طرق

التدريس وتكنولوجها التعليم ٤- قسم التخطيط والادارة التعليمية وتوجد اقسام علمية

اخرى تعد طلابها للحصول على درجة البكالوريوس بالاشتراك مع الاقسام السابقة

١-قسم التعليم الابتدائي ٢-قسم تعليم الكبار ٢-قسم التعليم الخاص وهناك

١ - قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية ٢ - قسم اللغات الاجتبية ٢ - العارم

الطبيعية ٤- الفيزياء والرياضيات ٥- العلوم الاجتماعية ٦- التربية الفنية ٧- التعليم

الدراسات العليا: دبلوم عام ـ التربية والتأهيل التربوي في التدريس ـ دبلوم خاص

وكتوراه: تعنع درجة دكتوراء فلسفة في اي من التخصيصات التي تقدمها كلية التربية

تاريخ الانشاء: ١٣٩٥هـ (قسم كلية العلوم ١٣٩٨هـ (معهد علوم البحار ١٤٠١هـ

العنوان: الملكة العربية السعودية _ جامعة الملك عبدالعزيز _ جدة ص ب(١٥٤٠)

اقسام الكلية: ١- علم البحار البيولوجية ٢- علوم البحار الجيولوجية ٣- علوم البحار

تأريخ الانشاء: ١٣٩٨هـ (معهد الارصاد) ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ كلية الارصاد

اقسام الكلية: ١- الارصاد ٣- دراسات المناطق الجافة ٣- علوم وادارة موارد المياه

يرجع تاريخ انشاء مكتبات جامعة المك عبدالعزيز الى عام ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م مع بداية

الدراسة بالجامعة عندما كانت اهلية رني عام ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م تم انشاء عمادة

شئون المكتبات بالجامعة بهدف ان تتولى العمادة عمليات تنظيم وادارة المكتبات

الجامعية مركزيا وذلك فيما يختص بالاعمال الفئية المتعلقة بالتزويد والفهرسة

والتصنيف وخدمات التوثيق والببلبوجرافيا على ان تتولى مكتبات الكليات الجامعية

الخدمات المباشرة للقراء من الباحثين والطلاب سواء شملت تلك الخدمات الاعارة

ولقد واكب التوسع الشديد الذي تشهده الجامعة انشاء مكتبات فرعية متخصصة

لكل كلية من كليات الجامعة وقد بلغ عدد المكتبات بالجامعة اثنى عشر مكتبة بما ذلك

المكتبة المركزية ومكتبة قسم الطالبات وقد بلغ اجمالي رصيد مكتبات الجامعة من

- مجلة اخبار الجامعة - مجلة الاقتصاد والادارة - مجلة جامعة الملك عبدالعزيز -

مجلة كلية الأداب والعلوم الانسانية _مجلة كلية علوم البحار _مجلة الملك عبدالعزيز

الطبية _ المجلة العلمية _ مجلة المنار _ مجلة المهندس _ مجلة الهندسة والعلوم

(دليل جامعات دول الخليج العربي - عمادة شئون المكتبات - جامعة الملك عبد العزيز)

المهني ٨- التربية الرياضية والصحية ١- التربية الاسرية (للطالبات فقط)

ماجستير: العلوم والتربية _ الأداب والتربية _ العلوم التربوية

المجال العلمي

في النطقة الشرقية. الباحث الرئيسي: د. حسين محمد العروسي. الجهة: قسم الانتاج النباتي ـ كلية

العلوم الزراعية والأغذية _ جامعة

رقم البحث: (ا ت ـ ۲ ـ ۲۱). عنوان البحث: دراسات على امراض النبات التي تصيب النخيل

عنوأن البحث: دراسة الشكلات

تحمل الإنشاءات الخرسانية في

المنطقة الشرقية من الملكة العربية

سعودي. مدة تنفيذ البحث: ٣٦ شهرا تبدأ

الملك فيصل ـ الاحساء.

الاسفلت الكبريتي سوف نستنتج ميزانية البحث: ١٩٦,٨٨٠ ريالا الكثير من المعلومات الهامة والمفيدة سعوديا. عن الخرسانة الكبرينية والدمان مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ بطلية من الكبريت وهي مواد مفيدة من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو ٠/١١٨٠ م). يعتبر النخيل من انواع الفاكهة رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٢٠).

الهامة في كثير من البلدان خصوصا في منطقة الخليج وتتعرض اشجار النخيل الى امرآض عديدة تسبب تدهورها وتقليل انتاجيتها. وتتلخص اهداف هذا البحث في التعرف على اهم الامراض التي تمس النصل في الملكة العرسة السعودية واستكشاف انجح الطرق الكافحتها والوقاية منهاء وإيجاد العلاج المناسب للاشجار المماية فعلا يهذه الأمراض. وستجرى اختبارات معملية لتجربة مفعول هذا العلاج، وسوف تتضمن الدراسة القيام بزيارات دورية لمناطق انتاج التمور مثل الهفوف، والقطيف والمناطق المتاخمة لحدود الكويت وقطره لدراسة مسببات هذه الامراض ووضع توصيات لمنع

رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ۲۲). عنوان البحث: تطوير نموذج محاكاة لحطة قوى نووية. الباحث الرئيسي: د. عيدالمتين. الجهة: قسم الهندسة النووية ـ

كلية الهندسة _ جامعة اللكم ميزانية البحث: ٢٨٥,٦٤٤ ريالا

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱۶۰۰ هـ (٤ يونيو ·6 11A-

يقترح هذا المشروع انشاء نموذج مماثل او مشابه لمحطات الطاقة النووية معتمدا على كمبيوتر صغير يعد له برنامج بلغة الفورتران يوضح تعرف: فيزياء للفاعل_ انتقال الحرارة _ الديناميكا الحرارية لمحطات طلقة نووية أما الانظمة التي سنتم محاكاتها ستشمل الفاعل ـ دائرة البرد الاولى _ ونظام التحكيم _ مواد البخار _ التربين المولد ونظام الماء كثير من البحوث والتدريم

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٤١). عنوان البحث: الخطوط العريضة لمنهج اعادة تطوير مرافق الرعاية الصحية المالية.

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ

عدة تخصصات طبية ومندسية لاجراء دراسة مستفيضة تستهدف وضع المناهج بعيدة المدى ومعايير برمجة التجهيزات والقواعد العامة للتصميم والتى يتطلبها اعادة تطوير مرافق الرعاية الصحية الحالية في الملكة _ ويذلك يتم وضع خطة عامة يسترشد بها في تشغيل المرافق الصحية الحالية بدءا من تحديد دورها في تقديم الخدمات الصحية على المستوى المحلي وعلى مستوى المنطقة، وتقدير الاحتياجات من خلال اعادة تطوير برامج الخدمة الصحية والموارد وسنتألف هذه الخطة من ثلاثة عناصر: التخطيط للمدى البعيد ــ

العناصر اعداد دليل بشرح نوع

رقم البحث: (أ ت ـ ٢ ـ ٤٩). عنوان البحث: مناطق ترفيهية للاطفال دالنشء الجديد، في الملكة العربية السعودية. البلحث الرئيسي: د. جورج فوج. الجهة: قسم العُمارة ــ كلية العمارة

والتخطيط _ جامعة الملك فيمس _ ميزانية البحث: ١٥٦,٥٠٠ ريال

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من اول شعبان ۱٤٠٠ هـ (١٤ يونيو ۱۹۸۰ م). ان اممية تنشئة الجبل الجديد

من الاطفال السعوديين بحيث يحصلون على قسط وافر من التتمية الصحية والفكرية لهي من الاهمية بمكان من اجل مستقبل زاهر لهذا الوطن ولأشك أن تخصيص أماكن ترفيهية للاطفال داخل للدن مما يساعد على تنشئتهم في مجتمع تعاوني يمكنهم ان يشبواً في بيئة

خارج بيئة للنزل وبالتالي يساعد على تقدم نموهم العقلي والجسماني والهدف الرئيسي للبحثُ هو اقتراحٌ الاملكن الملائمة الاقامة ساحات ترويحية للاطفال من فئة العمر ٢ ... وفئة العمر ٦ - ١٧، بحيث تتوافر فيه النظافة والسلامة مع الاخذ في الاعتبار المتغيرات الثقآفية التي طرأت على اسلوب الحياة السعودية، كما از لهذه الناطق الترويحية اثرها في تجميل بيتة المدينة وفي ضوء هذه الاعتبارات سيتم اعداد طريقة لاختيار الاملكن ية لاقامة ملاعب للاطفاز

روضع توصيات عامة لتصميمها تساعد السلطات المستولة في انشاء المناطق الترنيهية المقترحة للأطفال.

> رقم البحث: (1 ت ـ ۲ ـ ۵۰). عُنُوانَ البحث: السلوك الديناميكي للانشاءات والتفاعل بين الترية والخوازيق دمع الاهتملم بصفة خاصة بترية منطقة الجبيل، الباحث الرئيسي: د. فضري

الجهة: قسم العمارة ـ كلية الهندسة _ جامعة اللك فيصل _ ميزانية البحث: ٢٢٦,٠٠٠ ريال

مدة تنفيذ البحث: ٢٠ شهرا تيدا من اول شعبان ١٤٠٠ هـ (١٤ يونيو ۱۹۸۰ م).

ملخص

ان المياني العالية وقواعد التربيئات الضخمة قد انشئت وسوف تنشأ في المناطق الصناعية والمدن الكبرى في المملكة ويعتبر السلوك الديناميكي لتلك المنشآت من اهم المعامير ألتي تؤثر على سلامة المنشأ وحسن تأسيته لوظيفته والذي يتأثر بدوره بالتقاعل بين المنشأ والتربة الحاملة له. لذلك قان الهدف الرئيس من هذا المشروع هو وضع طريقة لاستنباط السلوك الديناميكي لتلك المنشأت مع الاخذ في الاعتبار التقاعل بين المنشأ والتربة الحاملة له وسوف يتحقق هذا من خلال الدراسات

أ - تعيين خواص التربة في منطقة

التشاط المطلوب ويحدد الطرق المباشرة لتحقيق الإهداف المرسومة والدور المنوط يكل جهة من الجهات صلحبة العلاقة. ويعتبر هذا المنهج الذي يجمع بين تخصصات متعدة هو ألاساسي في اقامة نظام شامل للخدمات الصحية. وسوف تستخدم نتائج هذا

واعداد تصميمات للمشروعات.

وسوف يتطلب كل عنصر من هذه

البحث كموضوع للعديد من الدورات في مجالي الصحة العامة والتخطيط الحضسرى وستكون موضوعا لندوة على مستوى الملكة لبحث تقديم الخدمات الصحية وأعادة تطوير الموارد الموجودة

عبدالعزيز. ميزانية البحث: ٢,٥٠٩,٤٤٥ ريالا

مدة تنفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ۲۱ رجب ۱٤٠٠ هـ (٤ يونيو - ۱۹۸۰ م).

ملخص

وتوجد الصخور الجرانيتية في احزمة تمتد في اتجاه الشمال الغربي/ الجنوب الشرقي متوازنة مع الاتجاه العام لنظام فوالق نجد. تتميز هذه الاحزمة بمجموعات منفرية وتطاقات ممعننة خاصة بها. وتتقاطع النطاقات المعدنة بمناطق سمرآن ومهد الذهب وجيل صايد والدوادمي والعمار/ الساس

الجبيل باعتبارها منطقة صناعية مع القطاع الجيولوجي المقترح دراسته وتهدف الدراسة توضيح ب ـ رضع نماذج حسابية لاستنباط السلوك النيناميكي للمنشأت من العلاقات الزمنية والجغرافية بين الوحدات الصخرية والنطاقات

اشراف: عبدالعزيز سلطان الشمري.

ووو الحلقة الثانية ووو

جراء التفاعل مع التربة. جــ وضع برامج كمبيوتر مبنية على تلك النماذج الحسابية والتي سوف تستخدم في دراسة العوامل المؤثرة على ألسوك الديناميكي

رقم البحث: (أ ت _ ۲ _ ١٠). عنوان البحث: دراسات في التقويم الجيولوجي والحفريات المغناطيسية القديمة على امتداد قطاع جدة ــ عفيف _ الدوادمي المتد عبر الدرع العربي من حيث علاقته بمناطق الباحث الرئيسي: د. عبدالعزيز

الَّجِهَةُ: قسم الصخور والمعادن ــ كلية علوم الارض ـ جامعة الملك

سعوديا.

يهدف المشروع الى دراسة المخور الجرانيتية وسلسلة المدخور الرسويية البركانية المساحبة لها من ناحية التقريم الجيولوجي الذي يخترق منطقة مجسدة ـ "عقيف ـ السدوادميء باستخدام نظائر الربيديوم/ الاستسراتشييوم واليبورانيوم/

نحو صحة نفسية افضل

وابعادها الصحية والنفسية والاقتصادية وخاصة بعد ان تأكلت اثاره ليس على صحة الانسان النفسية والجسدية فقط بل وايضا على المجتمع ككسل وذلك في مؤتمرات عالمية عديدة كان لخرها مؤتمر مدغشقر ومؤتمر مقديشو اللذين نظمتهما منظمة المسحة العالمية خلال الثلاث سنوات الماضية. واذا كانت توصيات مثل هذه المؤتمرات تؤكد على خطورة القات على المستوى الشخصى والاجتماعي، فانه ايضا له خطورته على المستوى السياسي والاقتصادي. فقد اكثت الاحصاءات ان دول شرق أفريقيا والتي تتعرض الأن لكوارث المجاعة، كانت تنفق ملايين الدولارات على استيراد القات، اضافة الى ماتنتجه من قات محل، قد يكون على حساب انتاج الغذاء الرئيسي للانسان. واذا كان الانسان قد بدا في الفترة الاخيرة بالانسياع الى العقل والنطق وقلم بانتاج الغذاء الرئيسي بدلا من القات في بعض هذه الناطق. الا ان

وهكذا فأن مشكلة القات سواء أن دول شرق افريقيا أو المتاطق الجنوبية من الجزيرة العربية لاتزال مشكلة قائمة لم تجد الحل المناسب رغم جهود بعض دول النطقة للقضاء عليها واحلال زراعة المواد الْغَذَائيَّةُ الْهَامَةُ مَحَلُ زُواعِتُهَا. لكن الشكلةُ هي وعي المُواطن الذي لم يدرك بعد خطورة القات على جهازه العصبي وصحته الجسنية والعقلية. ولم يدرك بعد أن معظم مشاكله العائلية هي بسبب استمرار تعاطى القات الذي نراه وراء المشاكل العائلية، ولم يدرك بعد أن معظم مشاكله العاتلية، والمادية، والشخصية، والاجتماعية، في كل مجتمع يسمع له. فكم رأينا من عوائل تفككت وتشردت بناتها وابناؤها لان والدهم بنفق كل نخله في شراء القات، وبالتالي لايجد ماينفق على اسرته، مما يغلق خلافات زوجية، يكون ضحيتها الاطفال الابرياء، وكم راينا ان الاشخاص الدين ادمثوا القات تحولوا أن النهاية الى مرضى عقليين مزمنين ما أن يغيقوا من وطأة المرض حتى يعودوا اليه بعد العودة الى

وهكذا نرى ان مشكلة تعاطى القات ظاهرة مرضية تستدعى تضافر الجهود نحو توعية شاملة واجراءات عملية يشارك فيها المواطن بنفسه الذي لابد أن يصل ألى قناعة تأمة بخطورتها رغم دعاية المرجعين والاستغلاليين والانتهازيين ممن يكدسون ثرواتهم على حساب الشعوب البائسة الضعيفة. مثل هذه التوعية لابد ان تتطلق من منطلق اسلامي: فالاسلام لم يترك خبرا الا ودعا اليه ولم يترك شرا الا ونهى عنه، واقداً كأن علماء المسلمين قد اجمعوا على تحريم القات في مؤتمرهم الذي عقد في الدينة المنورة مؤخرا فحري بالفود ان ينصاح لهذه التطيبات التي

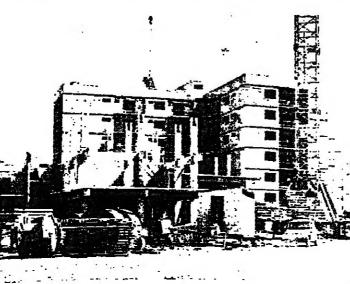
المغذى ـ ونظام التحكيم الكيميائي وغيره _ والى جانب الغائدة المتحققة من انتاج جهاز بالامكان استخدامه والشرح، قان من قوائد هذا للشروع الحلاع الطلية واعضاء هيئة التدريس على حالة متقدمة من هذا الفن التقنى والتي لها تطبيقات عملية وصناعية واسعة النطاق.

الباحث الرئيسي: د. حسين مهمت

الجهة: قسم العمارة ـ كلية الهندسة _ جامعة الملك عبدالعزين. ميزانية البحث: ٢٩٦.٢٠٠ ريال

من اول شعبان ۱٤٠٠ هـ (١٤ يوتيو ۱۹۸۰ م).

يتألف فريق البحث من خبراء في اعداد برامج لتوزيع الاماكن



الموسوعة الصعية

المخدرات وطريق الضياع

اعداد/ د. عثمان عبدالله الطويل

الحلقة الرابعة عشرة

تحدثت في الحلقة السلبقة عن القات كمادة منبهة وببينت خطورتها البعض الآخر لايزال متمسكا بهذه الشجرة الخبيثة، بل ويدى فيها مصدر كسب وفير على حساب انسان آخر.

فيها خَير له وخع البشرية جمعاء. والله الموفق.

A STATE OF THE STA

بقلم/ الدكتور:

محمود خضير عباس

وخاصة في حالة حصول اخطاء من قبلهم، اذ ان الميدا

يعتبر محيط العمل المجال البديهي للعاملين لتكوين

علاقات بين بعضهم البعض وتعميق المعرفة واكتساب

التجربة وتكوين المواقف والأراء. لهذا فالاهتمام

بمحيط العمل وجعله مناسبا لطموح العاملين يساعد

كثيرا على تكوين وتقوية الشعور النفسي للعاملين

وجعلهم اكثر قربا والتصاقا بالعمل نفسه وبالمؤسسة

ذاتها، الامر الذي يؤدى الى تشجيع المبادرات

كما أن ظروف العمل تؤثر من جهتها في العاملين

وسير العمل والانتاج. وتتجسد ظروف العمل، على

سبيل المثال في توفير الاضاءة الجيدة والتهوية

المناسبة ودرجة الحرارة الملائمة والتخفيف من

أن فقدان ظروف ومحيط عمل مناسبة تؤثر على

العاملين نفسيا، وتساهم في خلق القلق النفسي، حيث

تكمن ردود الفعل في التفكير، بالنسبة لبعض الماملين،

لتغيير العمل أو الانتقال إلى مجالات اخرى. ثم من

غير المتوقع أن يدافع العاملون عن مؤسستهم، سواء

ماتعلق بسمعتها أو أنتاجها أو غيرها، إذا لم يكونوا في

وضع مريح من الناحية النفسية في محيط وظروف

عملهم. كما يكتسب هذا الامر اهمية كبيرة كلما زاد

عدد العاملين في مؤسسة. ما، باعتبار انهم يكونون

جزءا لايستهان به من الجمهور الخارجي اي من

٤- حاجات اجتماعية واقتصادية وشخصية

اكتفى في هذا المجال بذكر بعض الحاجات

الاجتماعية والاقتصادية التي ينطلب توفيرها للعاملين

لغرض التخفيف او القضاء على القلق النفسي، او

بالاحرى لغرض جعلهم في وضع مريح نفسيا حيث

يتفرغون تماما للتركيز على العمل وتحسين الانتاج

أ _ المساهمة في حل المشاكل الاقتصادية

الشخصية، بشكل من الاشكال، مثل المساعدة في

اكتفاء المعيشة الذاتي او موضوع السكن او الاثاث

أو مصاريف غير متوقعة وغيرها وذلك عن طريق

الاقراض او تشجيع الادخار او المنح بالمناسبات

في حياتهم، كمكافحة الامية أو تكملة التعليم، بطريقة

ما، او حضور محاضرات بعد اوقات الدوام،

والاشتراك في دورات تدريبية او التآليف وغيرها.

ج _ الاهتمام بعبدا التقييم الاجتماعي، اي تقييم

عمل الفرد العامل معنويا سواء كان شفهيا أو كتابة.

وكذلك تقديم المحفرات المادية السنوية او عند

على تجنب الحوادث،

العاملين والعمل)

د _ التخفيف من اخطار العمل ومشاقه والعمل

هـ .. الرقابة الطبية المستمرة رخاصة القضاء على

و _ العمل على حل مشاكل البيئة والمساعدة على

حلها، وخاصة بالنسبة للعاملين في الدول العربية،

باعتبار ان مشكلة البيئة متصلة بواقع التخلف، ومن

تلك المشاكل، سوء التغذية، قلة السكن الصحى،

شحة المياه، الجهل بعناصر تلوث البيئة وغير ذلك.

ومن المكن ان نلخص الحلول للقلق النقسى

للعاملين بالقول بجعلهم يشعرون بانهم معنيون بامر

العمل الذي يقومون به وانهم مسئولون عنه بالتضامن

(الموضوع المقبل: مشكلة والعلاقة الروحية، بين

الهوامش. (1) B.GARDNER HUMAN RELATION IN (1) (1) INDUSTRY من كتاب العلاقات العامة. د.عادل حسن، طبعة

(٣) دراسات في العلاقات العامة، د.محمود محمد الجوهري، مكتبة الانجاو المصرية. القاهرة ١٩٦٨ صفحة ٥٦

واخيرا بانهم موضع تقدير وعناية تامتين.

٧، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٤ صفحة ٨٥

الامراض المهنية، والوقاية من الامراض.

ب _ توفير الفرص لتخفيف مايطمع به العاملون

الافراد الذين يتعاملون مع ذلك المؤسسأت

الضوضاء والرطوبة، عند وجودهما، وغيرها.

الشخصية لتطوير الانتاج وزيادته.

هو اصلاح الخطأ اكثر من ايقاع العقاب.

٢- توفير محيط وظروف عمل مناسبة:

يساهم ضمان حاجات العاملين كثيرا في حل مشكّة القلق النفسي، بجانب ضعان المستقبل المهنى المبحوث سابقا، وهذان العنصران يدخلان في نطاق سدا الأمن الذي يحتاج اليه الانسان بشكل طبيعي از مايقلق الانسان لي حياته هو عدم ضمان العمل وعدم توفر حاجاته، فالعاملون. وأن كانوا يمارسون عملا محددا، يكونون في قلق دائم أو متقطع، فيما أذا لم تحصل لديهم القناعة الذاتية بضمان مستقبل العمل، وخاصة اذا حامت شكوك حوله. كما ان العاملين بحاجة تامة الى توفير حاجات مختلفة.

لاعلاقة لقسم منها بالعمل او بمحيط العمل، ولكن لها تأثيراكبيراعلى سيرة وعلى الانتاجية. ومن شأن تلك الحاجات أن تثير لدى بعض العاملين، أن لم يكن جميعهم. بعض القلق النفسي.

ريمكن أن تتجسد حاجات العاملين في الامور التالية، على سبيل المثال، سواء كانوا من ذوي الاعمال البدوية أو الذهنية، وفي القطاعين العام

١- الادارة الجيدة داخل محيط العمل: ان التسبير الاداري الجيد، في اي مجال عمل كان، يربح العاملين كثيرا. ويقصد بالتسيير الادارى الجيد، ادارة عمل ما في مشروع أو مؤسسة أو دائرة وذلك منذ البداية الى وقت الحصول على الانتاج المناسب بالشكل الذي يريح العاملين نفسيا ريشجعهم على الابداع والابتكار والتركيز على العمل وانهائه بشكل جيد.

كما يسرى تأثير التسيير الاداري الجيد الى مابعد الانتاج الذكور وذلك فيما يتعلق بنوع الانتاج وتسويقه (بالنسبة للمشروعات التجارية) والالتزامات المترتبة عليه وغير ذلك...

فمن مميزات التسيير الاداري الجيد تعيين الوظفين والعمال حسب الشروط الموضوعية والقواعد القانونية المشروعة وتوفير حاجاتهم الاخرى بالاضافة

الى انباع الطرق السليمة في تطبيق مبادىء التوجيه المهني والتدريب المهنى والمراقبة والمتابعة وتهيئة جو العمل المناسب وازالةً كل مايعرقل سير الانتاج، والعمل على حل مشاكل العاملين المختلفة.

ومن جهة اخرى، يوجد تبادل في التأثير بين التسيير الادارى الجيد وبين نوع العلاقات الموجودة

ف محيط العمل. فالتسيير الاداري الجيد يخلق علاقات اجتماعية (وهي ذروة العلاقات بين الناس)، التي من شانها ان تساهم في تقريب وجهات النظر بين العاملين بعضهم مع بعض وبينهم وبين المشرفين

الباشرين وغير المباشرين، الامر الذي يؤدي الى ازالة كل مامن شأنه أن يقلق راحة العاملين النفسية ويخفف الى حد كبير من القلق النفسي، في حالة

كما أن العلاقات الجيدة في محيط العمل تسهل كليرا، من جانبها، سير الامور الادارية وتجنب ادارة العمل العديد من المشكلات بسبب فقدان لغة التفاهم ونرع الاتصالات التي توفرها. وقد أكد ذلك جادرنر في كتاب والعلاقات الانسانية في الصناعة، عام ١٩٤٧ حيث ذكر(١): وتعتبر كل مؤسسة تنظيماً للقوى الانسانية، فكل فرد له مكان بتنظيمها، له حقوق وعليه واجبات ومسئوليات، وله علاقات معينة مع الآخرين،

وان عمله يرتبط مباشرة بعمل الآخرين، فهذه العلاقات التي بين بعضهم البعض لها تأثير مباشر وغير مباشر على فلسفتهم في الحياة وعلى رأيهم في المؤسسة والعمل بهاء. ٢- احترام العاملين:

يحتاج العامل (اليدوي والذهني) كغيره من الناس، الى الاحترام. أن كلمة الاحترام واسعة المعنى ومتشعبة الجوانب من ناحية، وان موضوع الاحترام امر طبيعي مفروض على بنى البشر من ناحية ثانية، كما أن مبدأ الاحترام دلالة على مدى تقدم المجتمع ودمز الحضارة البشرية، من ناحية ثالثة.

فالعامل بحتاج الى امور كثيرة تدخل في حقل الاحترام، كأحترآمه كانسان واحترام مهنته، مهما كان نوعها واهميتها ودرجتها في السلم الاداري، ولحترام شخصيته وذاته مهما حملت من أرآء ومواقف ومعتقدات وغيرها.

كما يدخل في نطاق الاحترام مشاركة العاملين في الرأي حول امور العمل وسيره والانتاج وتوقعاته وغير ذلك. أن المشاركة في الرأى تربيع العاملين نفسيا

وتحملهم على الشعور بالمستولية التضامنية كشركاء في تنفيذ العمل، تطبيقا للميدا القائل بأن مكل انسان يحمل في نفسه، بشكل طبيعي، حب الاشتراك فيما يتم بين الجماعات التي ينتمي اليها، (٢)، ويسمى ذلك بقانون الاسهام الفعلي او ألمعنوي، حيث تتجسد

تلك الاسهامات في احاطة العاملين بكافة مايشبع رغباتهم الشخصية من معلومات وجعلهم موضع تقدير واحترام. أن أية أساءة ألى تلك الاسهامات توقف عاطفة الاسهام وتؤدى الى امراض النقص

ويتضمن احترام العاملين كذلك الاصغاء التام اليهم اثناء المقايلات وذلك بتوفير الجو المناسب لهم بذكر كل مايقلق بالهم، ومناقشة مواضيعهم الشخصية بحرية تامة لغرض الوصول الى حل الشكلاتهم، وذلك باشراكهم باتخاذ القرارات الملائمة،

العادات والتقاليد الاجتماعية بالإضافة الى طبيعة البيئة الصحراوية جعلت وسائل الترفيه والتسلية العامة محصورة ن اماكن معينة مثل الحدائق العامة والملاهي المختلفة، ولاتنكر بان كثيرا من رجال الاعمال والمستثمرين تجاوبوا مع احتياجات المواطنين لهذه الاماكن مما ادى الى انتشار عدد كبير من الملامي في معظم

وريما المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد والتي تجاوزت مرحلة التركيز على الكم لتنتقل الى مرحلة اكبر واصعب وهي الجودة الكيفية تدفعنا الى ان نستعرض جميع نوعيات الالعاب ووسائل الترفيه المقدمة في تلك الملاهي وإن نحتاج من اجل ذلك الى وقت كبير اذ ان معظم مأفيها مكرر يخلو من الابداع ولم تصل تلك الملاهي الي مستوى يجعلها تتقوق على نفسها خصومنا وان روح المنافسة غير موجودة بينها بالاضافة الى ان اقصى طموح يمكن ان یکرن لدی اصحابها فیما یتعلق بها هو

ذلك أنفاق الكثير على تطويرها. هذه النقطة بالذات ادت الى سلبيات كثيرة لعل اهمها أن الترفيه والتسلية لدينا مجرد وسيلة لقطع الوقت وامتدت هذه الصفة لتصبغ جميع الطرق التى تستخدم لقضاء وقت الفراغ هذا من جهة اما من جهة أخرى فأن خلو تلك الملاهى من وسائل الترفيه والتسلية المرجهة للكبار واضطرارهم الى مشاركة الصغار في العابهم بدلا من قضاه الوقت في انتظار أنتهائهم من ذلك، ولعل هذين السبيين معا اديا الى انعدام مجال القارنة بين الملاهي (البسيطة) الموجودة في مدننا والتي تعتمد على الصحب والضجيع في جنب الانتباء وبين مدن الملاهي في الخارج والتي وصل مها الامر الى ان تصبح معالم سياحية للبلدان الموجودة بها بل وتدر مبالغ خيالية

بحيث أصبحت مصدرا من مصادر الدخل

الاحياء بالاضافة الى لللاهى التي قامت امانات المن بانشائها.

الميالغ التي يمكن جنيها بدون ان يكلفهم

من الواضح طبعا أن وصولها الى هذه المكانة المنافسة للمشاريع السياحية الاخرى هو الجهد الكبح الذي بيذله القائمون عليها بالاضافة الى اعتمادهم على ارتى وسائل الدعاية والاعلان من اجل ذلك بالاضافة الى سعيهم الكثف لاستقطاب الكفاءات البشرية القادرة على الابداع والابتكار الغني والهندسي والذى غالبا ما يتمخض عن تلك الافكار التجددة لنوعية وسائل الترفيه الموجودة وغالبا ما يكلف خروجها بهذا الشكل جهدا مضنياوسأعات من العمل المتواصل بالاضافة الى متابعة مستمرة لعظم الجهودات والاسماء الفتية التي تلمع كل يوم من أجل استقطابها كما سبق الذكر، ولعل اهم الاشياء التي يجب ذكرها هو حرص القائمين على ان تكون كل تلك الإفكار المنفذة مأخوذة من الراقع

واحيانا تستغل شخصيات وأحداثاومواقع

مشهورة من اجل جنب الناس ويهذا

تتحقق فائدة مزدوجة للكسب المادى والاقبال الشديد، بالاضافة الى اضفاء صبغة شعبية على تلك الشخصيات والاماكن وغالبا ماتصبح تلك الشعبية عللية وبذلك يكون الوجه الآخر للفائدة اعلاميا وعلى مستوى عالمي وغالبا ماتنجح هذه الملاهي أن ذلك حيث تقشل وسائل الاعلام الأخرى.

النقطة الاهم في هذا الموضوع هي ان تلك الملاهى تسعى دائما الى أن يخرج مرتادوها بفائدة اخرى بجانب المتعة والاثارة التي توفرها له ولعل اقلها توك الرغبة لديه في زيارة المعالم السياحية التي استغلت في تنفيذ فكرة ما في الملاهي، بالاضافة الى الفوائد الاخرى سواء تلك الني تجتنب نظرا لتركيزها على النشاطات الرياضية بطريقة مبتكرة وطريقة مثل الرماية او السباحة او القيادة لدرجة ان بعض تلك الملاهى تنظم سسابقات وتضع جوائز لن يظهر مهارة في تك النشاطات وغالبا ماتكون تلك الجوائز مندشية مع الروح الفنية المنتشرة في مدينة الملاهي اي التخلو من الطرافة وروح الابتكار هي

الاخرى برغم بساطتها. اما بالنسبة للاطفال فمعظم الالعاب

الطفل باصول القيادة في مرحلة مبكرة بألاضافة الى اتاحة الفرصة لمارستها، نفس الشيء فيما يتعلق بركوب الخيل والسياحة وكل ذلك طيعا يقدم الى الطفل باسلوب بسيط ومحبب بالاضافة الى ان معظم الالعاب المنتشرة حاليا تعتمد على تنشيط ذهن الطفل وليس ادل على ذلك من انتشار العاب الكبيوتر في تلك المن بالاضافة الى الالعاب الاخرى التي تعتمد على ادائها على سرعة بديهة الطفل وتعوده على التفكير المنطقى السليم وبيرز ذلك في الألعاب التي تعتمد على بعض النقاط

فاتن عبدالله

العصر وأخر الابتكارات و(الصرعات)

المنتشرةفي المجتمع في ذلك الوقت بحيث

انتشرت الالعاب آلتي تسمى الى تعريف

الهندسية البسيطة من هدم وأعادة بناء. هذا العرض السريع لجال مدن الملاهى ف الخارج ومدى شعبيتها والاعداد المهولة من السواح التي تقصدها قبل سكان المدن نتيجة لامتمام رجال الاعمال بها بشكل كبير ومنطقية التفكير التي تدفعهم دائما الى والاهتمام المزدوج. التصرف السليم والنتيجة هي التي



العبد ١٧٤١ ـ السنة الحابية والعشرون

ذكرناها سابقا اقول بان هذا العرض يجعلنا نشعر بعدى ضاقة الملاهى الموجودة لدينا والمتشابهة ف محتوياتها والتي لايمكن أن ترتقي أهدافها ألى مستوى تلك التي للملاهي الغربية سواء يهدف الترفيه والتسلية، أو التثقيف العلم يدفعنا الى الطالبة باعادة النظر في وضعها الحالي

ويدراسة اية طلبات مستقبلية بشأن انشاء المزيد من نفس النوعية الموجودة حاليا كما نأمل أن يتوفر أدى رجال الاعمال الوعى الكاق بالمطلبات الحقيقية للناس وامكانيأ توفير التسلية الهادفة والراقية وقد يفيدهم الاطلاع عن كثب على تجارب الأخرين في الدول الاخرى وهذا لن يتعارض على الاطلاق على المكاسب التجارية والدليل موجود في الخارج. بل أن قلة وسائل الترفيه الاخرى تضاعف من مكاسبهم التجارية فقط لو توفر قليل من الوعي

هيا المنيع

الجديد وتحب أن تقتنى كل جديد وتكون

اكثر سعادة متى حققت السبق في الاقتناء

وهذه الصفة لدى الانسان بشكل عام ولكن

المرأة طلاسف، اكثر صراحة وجرأة في

أبرازها من الرجل ومن هذا جامت

الاعلانات الموجهة للمراة تحمل كل يوم

شيئا جديدا رغم أن الاسواق مليئة بنفس

السلعة وبنفس القدرة الادائية ولكن تغير

الشكل ومسار اكثر نعومة وجاذبية فمن

وجات الاعلانات متلاحقة موجهة

للمرأة في الطبخ في المسالين في غرفة نومها

وحتى دورة المياه واخيرا وهي ترتدي محل

المجوهرات الخاص بها معفوا اقصد

حليهاء!! بطبيعة الحال نحن لا نستطيع

منع التاجر من جعل المرأة أو الشباب سلما

لربحهم ولكننا نامل من هؤلاء واعنى هنا

النساء والشياب على وجه الخصوص ان

يعوا أن هناك من يسعى لاستغلالهم وهم

الاقدر على ايقافه عند حده برعيهم

ونضجهم الاستهلاكي لأن للهم ليس مجرد الشراء اوعدم الشراء وحسب وانما

الاهم هو تحديد الهدف من شراء هذه

السلعة أو تركها بما يتمش مع مصلحة

يتغييوا بدون ان يؤثروا

على العمل أو مستواه

يسيل لعابه للجديد اكثر من المراة.

اللهو.. التنموي!

كان الموضوع الرئيسي لهذه الصفحة في الاسبوع الماشي عن والطفولةء والدور المطلوب منها ولها وتتموياء.

وايضا الوضوع الربيس لصفحة البوم كما تلاحظون عن الطفولة .. ولكن من جانب لخر بمكنكم اداركه من قرامة الموضوع نفسه وبالتالي تدركون اهمية الجانب التنموي الذي يتحدث

ولا نريد هنا ان نحدثكم عن الموضوح بذاته لتبرد لكم ملاذا سواء بالنسبة لموضوع اليوم او موضوع الاسبوع الماضي.. الذي ريما الصدقة وحدها جمعت بيتهما في موضوعين متتالين... ولكننا اردنا ان تكمل لكم ما تحدثنا عنه في مكلمة الصفحة،

للاسبوح الملضي. فعندما تجنئنا عن والانسان، وعناصر التنمية الرئيسية.. اشرنا الى والطفل، كأحد اهم هذه

وهنا نعود لنؤكد ما هو غني عن القول.. وهو أن والطفولة، هي اخصب مراحل بناء الانسان وتنميته .. فهي اساس توجيهه وتسييره وبنآء فكره وتغذية مدارکه ومقاهیمه..

وبالتالي فان الام والبيد والمدرسة والشارع والثقافة العامة والاعلام.. وكل الامور المعيطة بمجتمع الطفل.. لها دور اساسي في تنشئته والتأثير عليه مسلبا او ايجاباه.. ولكن التأثير الإيجابي.. عو عدفتا ونحن نطرح بين حين وأخر مثل عده الوضوعات بمأ تحمله من تطلعات وطموحات

من المنطلق السابق.. غني عن القول ايضا ان ملعبة الطفله ايا كانت لهادور مهم في تتقيفه . . نظرا

لالتصاقه المستمر بها.. ومن ثم فان مملاعب الإطفال، يجب ان تكون عن الاخرى مدرسة تقافية .. فهي ليست مجرد مملاهيء كما هو اسمها .. لأننا نريد لها أن تكون

اكبر واهم من ثلك كما هو هدفها الحقيقي.. وكما يتحدث موضوعناً عنها اليبوم.. وهما تحدثنا عنها قبل عدة اشهر عندما

انكرنا عليها هذه التسمية اي تسميتها ب والملاميء.. لااعتراضا على التسمية بذاتها.. ولكن املا في ان تحقق ما هو اكبر من واللهو البريء، لاطفالتا.. وفق مسارنا التنموي وتطعاننا لبناء وانسان التنمية، فكرا وعقلا وتفاعلا ايجابيا في حركة البناء الحضاري الاشعل لبلادنا..

تحت تأثير الدعاية «الترويجية».. النماء والثباب اكس مستقلك له «ملع الاعلانات»!!

هل مازال اخطبوط والترفء يلتف حول

اعناقنا لنسمع عن نساء يتصارعن حول

شراء غسالة الذهب! ورجل يصر على شراء

شقة فاخرة ثطل على بحر أو نهر وليس على

شارع أو مدرسة!؟ ليس من مصلحة اي

مواطن في المعالم ان يطعته النترف في كامل

أجراء جسمه والواقع، من حق الانسان اي

انسان ان يستقيد من ثروات بلاده ومن

بروته الخاصة سواء في المنزل الفاشر او

الاتاث اللائق في السفر في العمالة التي تعينه على حياته الجديدة.. ومن حقه شراء

سيارة تليق بمستواه المعيشي كمواطن

وانسان يمك المادة .. من حقه كل ذلك ولكن

ليس من حقه ان يششري بدل السيارة

خمسا وليس من حقها لن تصر على تغيير

اثاث المنزل مع كل مناسبة وليس من حقها

من حق الثاجر أن يربح عن طريق

الرجل او المرأة.. ولكن ليس من حقه تأكيد

جانب الترف في نسائنا أو شبابنا غجرد

الربح الخاص. المرأة بطبيعتها ثحب

من حق الإنسان لن

ايضا شراء ما تحتاج وما لاتحتاج..

الاعلانات والدعايات سواء في الصحف والمجلات أو الاعلام المرأى والمسموع. ظاهرة لا أقول عنها جديدة ولكنها بدأت ولكن الملاحظ أن هذه الإعلانات تتزايد تأخذ جانب التركيز والانتشار وهي بشكل مذهل ومخيف وفي الوقت الذي نحن فيه في حاجة للتعقل والترشيد للاتزان في الإعلانات الموجهة للمرأة!! تصرفاتنا ومصاريفنا.

بطبيعة الحال لا احد يستطيع ان ينكر سهولة التأثيم على المراة من خلال

جامعاتنا.. والانظمة الحديثة: في بعض جامعاتنا.. رغم مهيزاته!

لاذا لاتستفيد الجامعات التي تطبقه من تجارب الجامعات التي سبقتها في ذلك؟

المكانة العلمية التي وصلت اليها بلادنا لم تكن وليدة اللحظة بل تطلبت جهدا متواصلا لمدة تزيد على الربع قرن تقريبا هذه المميرة الطمية كانت ثمارها سبع جامعات وعشرات للعاهد الغنية والمهنية ومئات الدارس اختلف مراحل التعليم.

ونظرا لاختلاف متطلبات المجتمع من

منطقة لاخرى فقد كان طبيعيا جدا ان

تختلف نظم التعليم المتيعة في علك الحامعات فمتها مأزأل خاضعا للنظام السنوى ومنها مادفعها عدد الطلاب وتوفر الكفاءات الفئية والبشرية الى اللجوء الى نظام الساعات والذي يعتبر النظام التعليمي الاحدث في العالم ونظرا لميزاته التعددة فقد بدأ تطبيقه أن كثير من للدارس الثانوية ايضاء مما شجع الجامعات الاخرى على محاولة توفع الكفاءات والمهارات اليشرية والفنية من اجل تفيع النظام الدراسي المتبع فيها من السترى الى القصلي والملاحظة التي نسوقها هذا لا تتعلق بالنظامين بشكل مباشر بل بعدم استقادة الجامعات من تجارب الجامعات الاخرى التي سبقتها أن اتباع النظام القصل والذى يعتبر اكثر تعقيدا ق اجراءاته ودقة برامجه وهذا طبعا لايتعارض مع معيزاته التي يستقيد الطلب منها اكثر من استفادة الادارة

عدم استفادة الجامعات التي يعتبر نظام الساعات فيها جديدا من الجامعات الاخرى التى سبقتها برغم المؤتمرات والندوات التي تعقدها الجهات التعليمية المختلفة بغرض التشاور ومناقشات طرق التغلب على المشاكل التي يمكن ان تتشأ

بسبب أخطأه أل بخيق الانظعه بالاضافة

الى تبادل الخبرات والتجارب، هذه هي الإهداف الثى نقرؤها في الصحف ولكن معاناة الطلبة المستمرة والاخطاء المتكررة والشكوى المستمرة ايضا لموظفي الجامعة تؤكد بان كل التوصيات التي تقر في تلك الندوات تظل حبرا عني ورق فقط ويحاجة الى أتاحة الفرصة من أجل تطبيقها واستثمار الوقت والجهد بدلا من تضييعها ف ابجاد حلول المشاكل وجنت الجامعات الاخرى حلولا لها بل وتأكدت من جدواها بالتطبيق، ترى هل سننتظر طويلا قبل ان . يتحقق ذلك؟

> نظام منح الاجازة «بالتناوب» لاذالا يعمم على الدوائر ذات الصلة المباشرة بالناس؟!

لعساسيتها الشديدة

بمنطق سليم أن يطاليه بالغاء اجازته من اجل الاستمرار في عمله حتى ولو كان كفامة ويشهد لها، غير ان هناك بعض الوظائف المساسة جدا خصوصا تلك التي ترتبط بشكل مباشر بالناس مثل بعض الوظائف الحكومية والتي لها علاقة بمعاملات ومتراجعات الناس المساشرة أو بعض الوظائف المنية الاغرى كالطب مثالاء هنذه الـوظـائـف لا يمكن

يكتقى بمنح اجازة لأقمى

وأحد لمعظم مرطفيها بل

يتمتع باجازته السنوية الايدي العاملة ولا يمكن لأهد يتمتع

التخصيبة فيها ان

وبعد عودتهم يمنح لخرون وينفس الطريقة تسمع بتغيب اصحابها فَتُرَةً طُولِلَةً هي مدة اجازاتهم السنرية!! والسؤال الان وبعد لجازاتهم السنرية، كما لا أن ثبتت فعالية ذاك يمكن كما سبق أن ذكرنا ان نطالب بحرمانهم من أجازاتهم، أذا فالنظام ألذى تتبعه بعض للستشفيات ولا كلهاء يعكن أن يحل الشكلة جزئيا الا ومو منح الإجازة عن طريق التتارب بحيث لا يسمع بمنع الاجازة في وقت

عدد من الاطباء يمكن ان

ولاحتياج الناس لها ولقلة

النظام لماذا لا يعمم على كل الدوائر والمؤسسات الحكومية المرتبطة ارتباطا مباشرا بالناس خاصة واننا نشكو من ثلة الايدى العاملة ويرغم نلك ينهب معظم الموظفين في اجازاتهم السنوية وتتراكم المساملات في انتظار

عودتهم وقد يستمر

الوضع لأشهر!!

الحرر



كان القرد الصغير يلهو بجانب البئر في ليلة مقدرة، وحين حدق داخل البئر صاح بصوت عال: مُ لقد سقط القمر في البِثر!! في البِثر!! جاء قرد كبير راكضا الى جانب البثر، وحين حدث صاح _ فعلا.. القمر في البثر! القمر في البثر!!. على اثر الصياح تجمع قطيع القردة، ونظروا جميعا الى داخل البشر. وهيىء لهمان القمر قد سقط في البئر.. فاجتمعوا وتشاوروا.. وقال كبيرهم. ـ علينا أن ننقذ القمر.. حتى نستطيع أن نلعب في



أخذ القرد الصغير يحاول اخراج القمر من البئر،

بدأ كل قرد يصحب من يليه الى الخارج.. ومن شدة التعب استلقوا جميعا على ظهورهم.. وعندئذ اعتدل اكبرهم واشار الى السمّاء وقال: انظروا لقد عاد القمر الى السماء. وتنفس القرود الصعداء وهمسوا في صوت واحد:



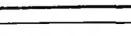
كانت ترجد شجرة كبيرة على حافة البئر.. أغصانها قوية ومتينة.. وعلق القرد الكبير نفسه بالشجرة في ويضع معكوس.. رجلاء تقيضان على الاغصان وراسه يتدلى الى أسفل.. وأمسك بقدمي القرد الكبير الذي تدنى قرد آخر.. وهكذا دواليك، وكان آخرهم القرد الصغير الذي اكتشف سقوط

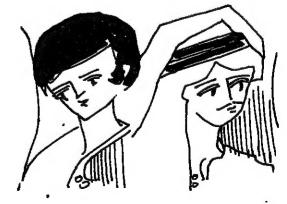
ولكن دون جدوى ومضى جزء كبير من الليل في هذه المعاولات القاشلة.. كان القرد الصغير كلما حرك الماء بيديه اختفت صورة القمر في الحال.. فاذا لزم السكون فترة عاد القمر الى الظهور في مياه البسر.. وهكذا حتى ادرك الجميع التعب وقالوا في صوت

لا داعي!!



ـ أنن لاداعي لانقاذه .. لا داعي لانقاذه







● اسمى تقريد على العطاس. • انا ناجِّحة من الصَّف الخامس ومنقولة الى الصف السادس بالدرسة الخامسة والثلاثين

 هوايتي القراءة وتأليف الشعر، يشجعني على ممارستها الأسرة الكريمة، واستفيد منها تتمية العقل والتركيز واكتساب الشهرة من الأسرة والعائلة من حيث الأب والأم.

 صديقاتي من اللاتي يحببن الخير وهن: أزهار _ الهام _ تهاني _ خديجة _ رانية _ نورة. ● الشروط التي اشترطها في اختيار الصديقات: أن تكون مهذبة _نظيفة _مرتبة _ تحب الخير ولا يهمني ان تكون شاطرة المهم ان تكون ذات اخلاق عالية. احب المواد الئ مادة القواعد لاتها تساعدني على نطق اللغة وتساعدني ايضا على ترتيب قصائدي ثم ان المعلمة تستطيع ان تشرح لنا الدرس بصورة مبسطة لذا أنا أفهمه بسهولة بالغة، والوالد دائما يطمني هذه

 بدأت كتابة الشعر منذ العلم الماضي وأول قصيدة كتبتها كانت عن العلم وأول من اطلع عليها أختى رقد اعجبتها كثيرا.. حيث قلت في

اتصدقوا بان للعلم كنوز لم يعـرفها اناس فالعلم كنز مايء بالذهب وان يسرف أحد منك ولى كنت شديد النعاس هنذا ماقاله لخبى

تأثرت بكتابة الشعر بوالدي واختى

الكبرى، وأحب قصائدي كانت عن الشهيدة

lacie: lécis

■ أحيانا أختى تصحح لي قصائدي، وأنا اجعع قصائدي في مفكرة. ● أقرأ كتب دينية ومجلة سعد واقرأ ديوان حسن القرشي وقصص مختلفة وروائع الانب العالمي، واعجبني كتاب قصص الأنبياء لاته

علمني أن دين الله هو الحق، كما علمني • لدى مكتبة خاصة بها حوالي خمسين كتابا وقصة ومجلة والغاز عدة.

 يعجبنى في التلفزيون برنامج الأطفال وبنك المطومات وكلها كويسة. أعز هدية كانت من أخى الكبير بمناسبة عودته من السفر وكانت الهدية خاتم ذهبي.

 أونى المفضل الأزرق وطبقى المفضل الغواكه المشكلة _ لعبتى المفضلة الاتاري والالعاب الالكترونية. زرت الطائف ومكة المكرمة والدينة المنورة وبلجرشي والباحة، اعجبتني المدينة المنورة

واعجبني فيها المسجد النبوي والمزارات التي

● أقضى يرمى في العطلة الصيفية بتنظيمه مثلا وقت للنوم ووقت لشاهدة التلفزيون ووقت لساعدة الوالدة ووقت لمارسة هوايتي. أساعد والدتي في الكنس وترتيب المنزل • انصح الاطفال ان يجدوا ويجتهدوا لاتهم

اتمنى ان اصبح مضيئة طيران.

اطفال اليوم ورجال الغد.

● هوايتي السياحة ولعب الكرة ولعب الشطرنج وأمارسها في البيت ويشجعني على ممارستها والدي وأخي، واستفيد من السباحة ولعب الكرة انها تساعد على تقوية العضلات، والشطرنج ينشط عقلي.

• ناجح الى الصف الخامس بمدارس الثغر

• لي اصدقاء كثيرون في المدرسة وخارجها منهم ملجد وسلطان ووسام ويدر. احب جميع المواد لاتها تعلمني وتثقفني. • يعجبني في التلفزيون المفامرات والبراميج الطبية والدكتور مصطفى وسلامتك. ● أعز هدية أهديت اليُّ الأتاري واهداها لي

أبي وأمي بمناسبة نجلحي. أمريكا واسبانيا وأيطاليا وسويسرا، وأعجبتني جنيف لمناظرها الطبيعية

 أونى المفضل الأبيض والأخضر _ طبقى المفضل البروست والبيتزا والسمك م لعبتي المفضلة الشطرنج والأتاري. ● اشجع المنتخب السعودي، يعجبني من اللاعبين ماجد عبدالله _ محيسن الجمعان _

 أقرأ مجلة مأجد وقصص الاتبياء، واعجبني كتاب قصص الاتبياء لأخذ العبرة لدينا مكتبة عامة بها العديد من الكتب

والقصص والمجلات وكتب علمية وتاريخية امارس الرياضة مثل السياحة ولعب الكرة، فالرياضة تنشط الجسم وتقويه. ● أمنيتي ان اصبح طبييا.



● العمر تسم ستوات

وتشبيها له بما قصه خرافة عليهم. الأصدياء الصغار ورحلة الفضاء

كان في بنى عذرة من القبائل العربية رجل اسمه خرافة،

وبعد ما يئس قوم خرافة منه، اذا به يعود اليهم ويخبرهم

وأخذ الرجل يقص مارأى من صور الجن، وحركاتهم،

ومآكلهم ومشربهم، ومساكنهم، وطرق حكمهم، واعمالهم،

وقومه يسمعون ويدهشون لتلك القصص العجبية الخارجة

عن العقل، ولا يصدقون أن يكون على الأرض شيء ممايرويه

وأصبحوا كلما سمعوا من لحد حديثا لا يعقل قالوا:

محديث خرافة، تكذيبا له، واستبعادا لحدوث مايرويه،

ان الجن أخذته الى بلادها، وارته عجائبها وغرائبها.

وذات يوم اختفى وانقطعت اخباره عن قومه، ومكث مدة لا

الصغار بدورهم تابعوا الانجاز الكبع الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بغزو الغضاء وادخال العالمين للعربي والاسلامي الى الغضاء فهذا الطفل سلطان احمد محمد عسيري لم يسبق له أن مسك فرشاة ولوعة لكنه تنثر كثيرا فأمسك بالوات الرسم وراح يرسم مجسما للأمع والركبة ويقول أنه طار لابها عندما وارها الأمير للتشوف بالسلام عليه ولكن نظرا للازمعلم الكبع لم يشكل من نك عدما افرز



توجد أعظم انهار الدنيا في البحر، وبيدو نهر نهر النيل بجانبها وكأنه غدير. وقد بيدو غربيا أن تس تيارات من الماء العذب ان تتحرك وسط مياه مالحة دون ان تختلط بها. ولكن أي مجرى من الماء لدفة أو ابرد من الماء المحيط به من كل ألجهات يستمر في جريانه بمفرده لزمن طويل. وفي بعض الاحيان تتميز ضفتاه بوضوح بشبه تقريبا وضوحهما لو كان المجرى على الأرض. وقد يختلف أيضا تبار الماء التحرك في لونه عن ماء البحر المحيط به، وفي بعض الأحيان يكون سطحه مائجا، أو قد

واعظم الانهار البحرية هو المعروف باسم متيار الخليج، فهو ينساب خارجا من خليج الكسيك بين كويا وفلريدا. وهناك يتحرك بسرعة خعسة كَيلومترات في الساعة أو بسرعة مشي الانسان العادية. وعرض تيار الخليج ٤٥ كيلومترا وعمقه في بعض الاماكن أكثر من ٨٠٠ متر.. ويمر بليونا من من الماء تقريبا على طول سأحل فلوريدا كل دفيقة!!.



سيل من الاتهامات يتقاذفها كل من الشباب والفتيات.. شجب الخطأ يعلق ساعة.. بلاميالاة الرجل.. وأصرار الشاب على المعرفة والثقافة وعدم فتح الحوار.. ورفض

الفتيات بالسطحية التي لا تتجاوز الازياء ... والتجول.. في الاسواق التجارية.. وغرور الفتاة الجامعية..

واتهامات اخرى تعلق في اهتمام

لنصل في نهاية المطاف الى نتيجة

داذا كنت في قوم فاحلب في إثانهم،

هناك مثل عربى قديم يقول دادًا كتت أني قوم مُنحلب في إنائهم، والمراد من هذا القول حث الفرد على مجاراة مجموعة الاقراد التي يتعايش معها ويتفاعل بأجرائها .. فإذا قالوا شيئا بشكل جماعي لايبقي عليه سوى الانقياد والموافقة والسير في ركب ملخططوه ومارسموه له... الا ان الالتزام بهذا المبدأ قد يفقد الفرد شخصيته ومبادئه رقيعه ويصبح مجرد اذن تسعع وتطيق ما يملي عليها... وهناك افراد اخرون يثرون على هذا المدا ويسيرون في الاتجاء المخالف تماما لما قد ترسمه الجماعة وقد ينظرون اليه نظرة الشاذ عمسا أرتأوه وما تعارفوا عليه ... ولو نظرنا مرة اخرى الى مبدأ مجاراة الجماعة نجد انتا بالتزامنا بهذا المبدأ يتحتم علينا التنازل عن كثير من مبادئنا وتيمنا ونصبح مرغمين على أتباع كل ما يمليه عقل الجماعة علينا... ولنأخذ مثالا على ذلك مجتمع العمل واحتكاك الفرد بغيره من الإقراد الموظفين... مجتمع العمل هذا قد نتحكم فيه احيانا مبادىء الجماعة وتطبق على الفرد وترغمه على اتباعها ولا تسمح له بابداء أرائه في ناحية ما... ويضغط هذا التسلط الجمساعي تقتل الرغبة لدى الموظف ويصبح انتاجه دون السنوي المطلوب له ويقل تبعا لذلك اخلاصه لعمله لانه اولا واخيرا مدفوع بعقل الجماعة التي يتحكم فيها التعامل الأداري، فتجد الفرد مرغما على اتباع رأي معين حتى وإن لم يوافق مبادئه وظروفه فيصبح انسانا

سلبيا لا يقدم الى الحقل

الذي يعمل به سوى مزيد

من الروتين والجمود والعمل

في الحقيقة هو عطاء وتجديد

في شخصية الفرد وطموحاته

وليس ضغطا عليه يمارس

من قبل اراء الجماعة

ومبادئها.. ولا ننكر بان ما

ذهب اليه العربالقدامي وهو

مجاراة القوم بالمبادىء والقيم

العامة والمسالح المشتركة

بشرط ان لا تتعدى مصالح

الفرد وتهدم شخصيته

وتجعله مجرد آلة يفعل كل

ما يقال له دون ادني

معارضة او ابداء أي رأي

ولا تدري مدى صحة المثل

العربي القائل مدارهم

مأدمت في دارهم، وجارهم

مادمت في جوارهم، وارضهم

مادمت في ارضهم؛ والى أي

مدى تستطيع إدراكه في

حالة تطبيقه على فيات

الجنمع باحتلاف طبقاتها

ناديا الصعيدي

يكون هذا النقاش؟!

يعضهم البعض!

والعكس دعونا نفتح صفحات

الرأي .. ونسمع الشتائم المتقاذفة

المغلقة بمسميات منها تبادل اراء..

ولنتصفح جرائدنا ومجلاتنا المطية

لنعرف ردود القراء.. وقضاياهم

المطروحة والمتعلقة بالجنسين _ فهل

نرى أكثر من غرور الفتاة الجامعية

واتهامهن بالاهتمامات السطحية..

وتقليعات الشباب الغربية

واستهتارهم واتهامهم بالعنجهية..١

ولعلنا نصل بوضع الى ان هناك

فاين التواصل الفكري.؟ وكيف

هل نصل اليه عبر مفاهيم

خاطئة.. وتمبورات سطحية يحملها

كل من الشياب للفتيات والعكس؟!

وهل ينتهي شبابنا الي نماذج دي

عقليات فارغة لا تحمل سوى قشور

الثقافة وسطحيات التحضر.. وينهى

بالفتيات الى نعاذج اخرى لا يأخذن

من تعليمهن واطلاعهن سوي

مسميات فارغة تجلب الىرؤوسهن

الغرور.. والحرص على اهتمامات لا

تسع سوى دور الازياء.. والاسواق

سبب التفكك الاسرى هو الحكم

على العلاقة الزوجية من فسخ أو

الانفصال أو الطلاق أو الهجران أو

موت أحد الزوجين أو كلاهما مما

يجعل احدهما يترك دوره الاساسي

في الاسرة وهذا يترك فجوة تنخل

أما الاسرة السوية فسبب

نجاحهاهو تادية كل من الاب والام

دوره المنوط به على اكمل وجه

من خلالها التيارات اللوثة.

مساقة شاسعة من الفجـوة..

والجفوة بين فكرى هذين الجنسين!

نصل اليه؟!

الاتهامات المتفاوتة من كلا الجنسين.. هل تتوقف؟

مرة.. قد لا يعيبها اي متقف او متقفة يرنو بتفاؤل الى تواصل فكرى



(ملاا يقول الشاب.. وملاا تقول

اسال الشاب السعودي ما هو

المباريات ولا يضراون سسوئ

الرياضة)! خياله سرى فتاة مغلفة بالسواد...

لا ينصلح حال هذه البيوت

تصورك عن الفتاة السعودية وانتظر الاجابة دون ان تشعر بالكاية والحزن لهذا التصور القاصر...! واسال الفتاة.. ماهو تصورك عن الشاب السعودى وانتظر الاجابة دون أن تشعر بقمة المأساة لهذا التجامل..!

تقول الفتاةب ماذا تنتظر من الشباب وانت لا تری منهم سوی الاقراط في الاهتمام بمظهرهم.. ترخم بهم ملاعب كرة القدم.. ويتجمهرون امام شاشة التلفاز وتضيع عقولهم وهم يتابعون الصفحات الملونة (ضفحات

ويقول الشاب حين لا يستوعب

تكتظ الاسواق بهذه العلامات.. وتضيق بهم دور الازياء واطلاعهن لا يتعدى صفحات الازياء..!

● قاريء.. وراي ● ع ش.. كتب يقول في رسالة طويلةنه وسط المجتمع النسائي طبقة كل همها. الهلال.. والاتحاد. والطبقة الاخرى همها الازياء والفديو ومجلة سيدتى.. لا لقراءة المقالات الاجتماعية والسياسية بل لرؤية موديلات وازياء فصل الصيف القادم.. وطبقة حدثها باي

محيدلي وتعلو وجهها علامات ويقول في مقطع الجر من رسالته ند ان الفتاة السعودية يجب ان تحاول لتصل لمستوى ان تكون محاورة جيدة لها اهتماماتها بدلا

شيء الا أن تناقشها في قضية

اجتماعية .. وقد تردد اسم سناء

ماذا تقول الفتاة.. عن الشاب

احدى الفتيات المثقفات كان لها هذا الرأي عن الشاب السعودي حين قالت.. الشاب المثقف لا يحمل سوى قشور الثقافة وسطحية التحضر.. وان المرأة اكثر نضجا وتفكيراً.. وثقافة.. ومقدرة على البحث والتعامل بوعي ورقي، وان شبابنا مغلق الذهن يعامل الناس برعونة وعنجهية أنه (الرجل هنا) لا يعى التعامل الراقي مع اساتذته واهله في البيت أو الشارع..الخ.. بل انه لا يستطيع التخلص من·

من نظرة ضيقة.. وطموح لا يتعدي

الامتار! ويقول ايضا.. لماذا لا

يشغل فتياتنا مهام ووظائف جيدة

كأن تكون طبيية.. مديرة ..

القراءة.. وفي ختام رسالته يطرح

تساؤلات جادة عن سبب القصور

والنظرة الضيقة التي تحيط بفتياتنا

فيقول هل السبب الاعلام.. من

صحافة وتلفزيون؟! ام ان السبب

هو التربية الاسرية والمدرسية.. ام

انه الجو الاكاديمي.. الخ.

(من المستول؟)

العادات القديمة واستبدالها بافكار

اكثر نضجا وعمقا.

هذان نموذجان عن رأى الشاب والفتاة عن بعضهما البعض.. وانه لواضح تمام الوضيوح افتقاد التواصل الفكري بين كلا الطرفين! لماذا كل اراء الفتيات ضد الشياب.. ولماذا كل أراء الشباب ضد الفتيات..؟!

لماذا ينعدم التواصل بين الفتاة والشاب وتظل الفجوة بين فكرين عثرة الوصول الى التفاهم

مشرفة.. ومسئولة اجتماعية.. مسئولة تنظيم .. تخطيط.. الخ (وانا اقول بدوری وهل تخلو بلادنا.. من امثال هؤلاء) بل انه يتهم الفتاة السعودية بالعزوف عن

والاتفاق؟!

الفتاة لحوار مع اخيها الشاب.. ليصلا ألى وعى تام واستيعاب لشاكلهما الفكرية والاجتماعية...؟! بالطبع ستلقى الفتاة عبء الخطأ على هذا الشاب اللاميالي والذي يصر على المعرفة والثقافة لكنه لا يفتع حوارا مع اخته ويرفض التطبيق حتى لاشياء كثيرة قد تطالبه اخته بها؟! وقد يلقى الشاب الخطأ على اخته التي تنغلق على نفسها باهتمامات سطحة ويتجاهل أن عقل هذه الاخت قادر على استيعاب اشياء كثيرة.. متى ما امدها هذا الاخ بزاد المعرقة والحوار.. بدلاً من ان يترفع عن فتح حوار مع سطحية اهتمامات

ماذا يتول

کل طرف..

من هو المستول عن هذا الجفاء..

مل مو التربية الاسرية وافتقاد

(ما هو الحل البديل) ترى هل نصل الى نتيجة .. بعد هذا الحوار .. لو بمقارنة بين الشاب والفتاة المثقفة ونجعل احدهما

يتفوق على الآخر؟! بالطبع لن نصل الى نتيجة او معالجة ناضجة تنصف فيها كل من الطرفين .. مادام كل من الآخر يرفض الحوار .. ويجتهد بالقاء التهم على الطرف الآخر. ورميه بالقصور والسطحية.

قما هو الحل البديل..؟! هل هو دعوة هذين الطرفين لفتح حوارات هادئة وحيادية لاشياء كثيرة .. تتعلق بمدى تقهم واستيعاب هذبن الطرفين لشاكلهما وقضاباهما الفكرية والاجتماعيةومدى تطبيقهما الآراء بعبدا عن التنظير والمناقشة العقيمة ..؟! أم الاستمرار في توسيع وفتق جرح الفجوة .. وانعدام التواصل والاخفاق المتزايد في

نطبيق قناعاتنا؟! القضية مطروحة امامكم فماذا

أن دور الآب في مجتمعاتنا

الاسلامية دور اساسي لما اعطاه

الاسلام من قيادة وقوامة للرجال

فالاب هو المستول الشرعي عن

ابنائه وزوجته وعليه واجبات عرفها

الاسلام وجعل بيده القوامة وفي

ذلك يفوق دور الآب في المجتمعات

الاسلامية دوره في المجتمعات

الغربية لذا فوجوده بين افراد

الاسرة وتأديته لواجبه كأب

ومسئول له اثره القعال ولا نقول ان

يهمل عمله الذي يكسب منه رزقه

ورزق عياله ولا أن يترك أصدقاءه

ويصبح بدون صديق ولكن يجب ان

وقد تزيد المشكلة اذا كانت

الزوجة امرأة عاملة اذ بإنشغال كل

منهما تكون ادوارهما ناقصة لا

سيما اذا كانت المرأة من النوع

الذي لا يجيد التوفيق بين دورها

داخل المنزل وبورها خارجه كامرأة

عاملة لها مساهماتها لذا فاتها

ستخفق بعض الشيء في واجبها مع

اسرتها او مع عملها الخارجي او.

تتخل عن واجبها الاسري برمته

لتمسكها بعملها ومحاولة اثبات

وجودها فيه ولكسب المادة وهذا أن

حصل فلا اعتقد انه سيكون في

مجتمعنا لاعتبارات عديدة ولكنه

منتشر في المجتمعات الامريكية

والاوربية اذ نرى بوضوح تخلى

المرأة عن دورها الاساسي في اسرتها

كأم وزوجة وما ترتب على ذلك من

فحتى تنعم مجتمعاتنا

الاسلامية بأسر سوية وسليمة

تخرج اشخاصا اسوياء لهم دورهم

الفائل في بعدم مجتمعهم ورقيه لا

يد من ان يحرص كل فرد في الاسرة

لاسيما الوالدان اللذان هما اساس

البيت من تأدية واجبهما المنوط بهما

والذي اوضحته شريعتنا الاسلامية

سواءً بالتقصيل او الاجمال.

تفكك وضياع وانحراف.

يعطى كل حقه.

الاب عن منزله لشغفه بالسفر مع الاصدقاء بين الحين والاخر اما للخارج اوفي الداخل اويكون الاب من النوع الذي يقضي نهاره في العمل وليله في السهر مع أحد اصدقائه وولا يعود لمنزله الاف

وكلمة ماثل في اعتقادي هي أنسب كلمة قد تطلق على بيت تخلى فيه الاب عن دوره وواجبه بشكل أو بأخر بأرادة منه لانه من المعروف

وقت متأخر من الليل لينام فقط وكان بيته فندق له. فيصبح عندها بيت هذا الاب من ضمن البيوت المائلة كما عرفها بعض علماء الاجتماع لانه لتركه بيته وسعوية تادية الزوجة دورين أي أن واحد وعلى اكمل وجه في فترات غيابه فقد البيت ركتا اساسيا جدا من اركانه مما جعله مائلا

لماذا لا نعود الى منزل الاسرة الكبير..؟!

تطرقنا منذ زمن لقضية منزل الاسرة الكبير الذي يجمع افراد الاسرة حين يتزوج احد افرادها فيأتى بزوجته وينجب اطفاله ليكونوا بين افراد اسرة متكاملة تتكون من جد وجدة وأعمام وأم وأب.

وتطرقنا الى الايام القديمة التي كان الحب والترابط والحنان يسودها ونوع من التألف يربط بين الافراد سواء اهل البيت الواحد أو الحي الواحد أيضًا. وكانت دعوتنا هي ان تعود تلك الايام على الأقل على المستوى العائلي . فبيوت العائلات لازالت والحمدلله كبيرة تحفل بالعديد من الغرف

وعلى الرغم من المشكلات العائلية العديدة التي كانت تنشأ من جراء وجود زوجة الابن في المنزل الا أن كثيرا من الاسر كانت تعيش في راحة واطمئنان وكان هناك نوع من المنان يربط الابن بالاب والام ويربط الاحفاد بالاجداد. اما حالتا في الزمن الحاضر فهو لا يكاد يخفى على احد فقد يزور الابن منزل الاسرة مرة في الاسبوع هذا أن حدث. فهناك عدة عوامل حضارية اصبحت تساعد في هذا التباعد. فهناك بعد السافة الكانية اذا ان اتساع رقعة المدن ولجوء بعض صغار الموظفين للبحث عن الاماكن البعيدة لانها ارخص سعرا ووجود العائلات الكبيرة في المناطق القديمة من الديئة اصبح بشكل عقبة في المواصلات السريعة. فقد يصيب الزوج وهو الابن بالطبع الكسل في قيادة سيارته لساقة طويلة من لجل زيارة الوالدين أضافة الى كون الزوجة تشكل عائقا آخر حين لا تكون على وثام مع والدة الزوج فتساعده على عدم الذهاب وقد تفضل في بعض الاحيان الذهاب بزوجها الى أهلها عوضاً عن أهله.

هنك ايضا مشكلة حضارية تمثلت في عمل المرأة والرجل خارج المنزل طوال الاسبوع بحيث يكون نهاية الاسبوع فرصة لتجمعهم وعمل اللازم في المنزل من نظافة الى الذهاب للسوق للتسوق وغيره من الامور.

في القديم حين كانت الزوجة تدخل منزل العائلة كانت تعلم انها انما تدخل منزل الاسرة لا منزلها هي ولذلك فهي فرد منه عليها المحافظة على تقاليده وعاداته ومحاباة الام والاخوان ذلك أن وجهها في وجههم طوال النهار ولا مفر . وهي تعلم انه في حالة حدوث خلاف فهي من ستخرج لا هم وبذلك نتعلم المحافظة على الادب والتحمل ايضا في حالات

اما الان فقد اختلف الحال فان اختلفت مع أهل الزوج اصبح في امكانها الا تذهب اليهم ولربما قاطعتهم ولم يحضروا هم الى منزلها وقد يصل الامر بها ان كانت سيئة ان تمنع زوجها عن زيارتهم بالحيلة تارة وبالتهديد تارة اخرى. ومشكلات كثيرة اصبح المجتمع عرضية لها نتيجة التفكك الاسرى وعدم الترابط وقد عرضت الزميلة المررة فريدة لقضية مهمة عرضها التلفزيون عن رفض الزوجة لعمها وهو ابو الزوج وحيرة هذا الزوج ما بينها وبين ابوه. واعتقد أن في عرض قضية كهذه دليل عنى أهمية العودة للبحث عن الدين كوسيلة تربوية وللحفاظ على الترابط الاسرى بين الجماعات.

ونحن لا نعرض هذا الموضوع الاكونه قضية مهمة أن لم نعطها حقها من الدعاية فاننا ولا شك سنصل الى مرحلة خطيرة قد لا نعرف طريقاً للعودة منها مرة اخرى. ولا اعتقد أن حل هذه المشكلات سيكون الا عبر التربية الدينية التي تغرس في تقوس الافراد الخوف من الله وحب الوالدين ومراعاة حقوق الاخرين. وعودة الى رحاب الله في اعتقاد الجميع ستكون هي المرحلة الواجب اتباعها من اجل الخلاص من مادية العصر وتفككه.

باذا ترنض الزوجة للميش بج والد الزوج..?

بيدر الحياة مشكلة اجتماعية تتعرض لها بعض البيوت في مجتمعاتنا العربية فأخنت هذه المشكلة بالناقشة الهادفة ف هذا البرنامج النلجح من قبل بعض الاخصائيين وهي مشكلة رفض الزوجة العيش مع أب أو أم الزوج في بيت واحد حتى في حالة عدم وجود من يعول هذا الأب المسن أو الأم المسنة سوى الابن الذي هو زوج وأب ومسئول عن اسرة وقد خرج الجميع من هذه المناقشة بأنه لا بد من ان يعول الابن اباه ويهىء له العيش الهانىء معه وتحت رعايته ولا بد من تفهم الزوجة حقيقة ذلك أذ أنه من الصعب جدا أن يترك زوجها أباه أو أمه يعيش في مؤسسات للعجزة والمسنين وابنه او ابنها على قيد الحياة.

" هذا من جهة ومن جهة أخرى لا بد أن لا ينسى هذا الابن بحياته اذا لا بد من رد ولو جزء من الجميل. وهذا ما وصي به فهذه المشكلة هي في واقع الامر حقيقة تعيشها بعض له ناكرا للجميل.

والأخرة لذا لو فكرت كل زوجة اتخذت هذا الموقف الصعب مع زوجها ولحد أبويه أو كلاهما من أنها بذلك قد وضعت زوجها في التهلكة أضافة الى غضب الله عليها أذ جعلت إينا يتخل عن واجبه تجاه أحد ابويه.. هذا الى جانب ان لها ابناء سيكبرون ولا تعرف كيف سيكون موقفهم تجاهها لانه وكما قبل (كما ندين ندان).

كل من الزوجين دوره على اكمل وجه.. سمعنا كثيرا عن الاسرة الفككة والتعاون على تهيئة جو حسن مشيع وانشغال الاب به او ريما لبعد مكان وعن الاسرة السوية وعرفنا ان

بالحب والحنان. والتفاهم والتوجيه لتنشئة أطفالهم. مع وجود العلاقة ألطيية الوثيقة بينهما مما يشعر الاطفال بالامن والاطمئنان وهذه الاسرة هي التي تجني ثمارها نظرا لتقدمها المجتمعها الذي تحيا فيه ويهذا تساهم في دعم التنمية والتقدم وهناك ايضا ما يسمى بالبيوت المائلة وهي البيوت التي يكون فيها الاباء منصرفين عن ابنائهم وزوجاتهم إما بسبب العمل

العمل عن منزله كأن يعمل في قرية نائية واسرته في المدينة على الرغم من عدم تعذر اصطحابهم معه رغية منه في التهرب من مسئولية البيت والابناء والزوجة ويصبح الاب شخصا يظهر بين فترة وأخرى وقد تطول هذه الفترة لمدة شهر او شهرين وقد تقصر لمدة أسبوع وبالطبع ظهوره في فترات متباعدة لا يمكنه من ان يؤدي واجبه ودوره كما هو مطلوب أو ربما يتكرر غياب

عرض تلفزيوننا في احدى حلقات البرنامج الاجتماعي من

ما بذله ابوه من اجله في صغره وشبابه من تربية وما ترتب عليها من تعب ومشقة للاب او الام حتى اصبح رجلا مستقلا الله تعالى في محكم كتابه وما جاء على لسان رسوله الكريم، بيونتا وقد يكون المتسبب في وجودها هو عصيان الزوجة وعدم تلبية رغبة زوجها في بقاء أبيه أو أمه معه أو هروبا من مسئولية تحمل شخص أخر في الاسرة حتى وان وجدت الخادمة التي تعينها على ذلك أو ريما تتضايق من وجود أحد والدي زوجها معللة ذلك بأن هذا يعيقها عن أخذ راحتها وحريتها في بيتها كيف لا وهي سبدة المنزل وبالتالي تجعل زوجها في حيرة من أمره لا يريد أن يفقد أسرته ويشتت ابناء بالطلاق وفي نفس الوقت لا يريد أن يعق أباه ويكون

وما يترتب على ذلك من عقوبة الله عز وجل له في الدنيا

للذين يصفون الشعر الشعبي بالتخلف والضعف وعدم مجأرأت متجزأت العصر ومواكية الاحداث اقول انكم قد ظلمتم انفسكم واحجفتم بحق الشعر الشعبي اما لأنكم لم تقهموه على حقيقته وحكمتم عليه من هذه الزاوية وتلك هفوة جنيتموها لأنفسكم لانها تحدد مفاهيمكم وتعطى عنكم صورة واضحة المعالم بعدم فهمكم لهذا اللون من الشعر وذلك عكس ما تظنون انفسكم عليه او تتظاهرون به امام الأخرين واما انكم اصحاب شهوة ممتونة وهذه لا طائل لكم من ورامها لانها تنطلق وتعود في نفس محيطها الذي انطلقت منه ولا جدوى فيها طالما انها في ذات المحيط ولاهؤلاء واولتك اقول ترووا في اصدار احكامكم وانظروا لتلاحم صياغة ومعاني هذه الابيات التي وردت على لسان الزميل الشاعر عبدالله بن محمد الشيرى في أحداث انطلاقة سمو الامير سلطان بن سلمان لعالم الفضاء.

سموك سماء فوق الكواكب وشأنك شان رفيع الهمم مثلك مقره بطياها ولا هـو غـريب وانت سلطان بـن سلمـان حفيد العظيم اللى بناها وعلاها

وهذان البيتان لا اعتقد احد يخفى عليه معناهما وجزالة تركيبهما وذلك مقياس الشعر الجيد والذي فرضته قدرة الثميري العطائية على أن نتمعن فيه وندلي بدلونا حوله ونحن نقرا له هذا البيت..

طت روسنا بين المهين والعدوان أحلوم أتراوينا وصارت وعشناها

وذلك ما ينطق بالحدث والتفكيربه ثم التنفيذ له وهذا ما اسميه جزالة المعنى وعمق الشاعرية عند الثميرى الذي انطلق بنا لتذكيرنا بالماضي القريب وربطه بمسببات الحدث

(معـزى) عـل بعض النجايب وينت احصـان يني ملكه البواسيع وأسس وأرسياها شاها ابوتركى على خمسة الاركان وهذا الحفيند الينوم يصنعند لجنوزاها

لب النزمان ومضلة اذا عدت الازمان وحقيده هنو اول مسلم رام مغزاها

والقصيدة التي وردت هذه الابيات في طياتها اكثر من ثلاثين بيتا وللحق اقول ان عبدالله الثميري أتى بقصيدة هي من القمة بمكان فقد اجاد بالتصوير وابراز الحدث اجادة يحسد عليها وتشهد له بالقدرة العطائية في شتى مجالات الشعر بدء من معالجته للاوضاع الاجتماعية في برنامجه الاذاعي مسلمى وسالمه وفوانيسه الرمضانية بالجزيرة وانتهاء بمواكبة الاحداث في عصر التقنية وعلى اى حال فان عجالتي هذه لا تسمع لي بايراد اكثر من ذلك لأن في مخيلتي بعض من ابيات اخرى وردت على لسان خضير نائف البراق محرر ديوانية الشرق بمجلة الشرق الذي يقول:

نطك مشل ما عندهم عقل وكتاب والبعلم وامسل البعليم فيتنا

والفرق في بعض التوسيائيل والاستبياب ماهوب يعجب رؤية ويثسوانسا يسزورنا

مبح لنا في قصة المجد مصراب وطلموحنا للطائلة

واريد أن أطيل عليكم وانتناول شوارد الابيات التي أوردها شعراء الشعر الشعيم في قصابيهم التي أشادوا فيها بحدث سمو الامع سلطّان بن سلمان واقتحامه للفضاء بعزيمته الفدة وذلك لضيق حير الصفحة وهو ما التمس معه العذر في التقصير.

في هذه الصفحة في عدد الجريدة رقم ٦٤٧٨ الصادر يوم الخميس ٤

رمضان المبارك كتب الأخ عطاالله عوض العتييي عن الشعر النبطي

ونسب تسميته لـ بني ملّال، وبني هلال قيائل مرت في هذه الجزيرة ودون لها شعر عامي." الا ان سبب التسمية لم ينسب لها وليس هناك صلة بين بني هلال وكلمة (نبط) اذ ان هناك اراجيز عامية قبل اولتك الاقوام وشعر فصبح يكثر فيه (الاقواء) اقرب الى العامية .. وفي معجم المسطلحات العربية في اللغة والادب عن الحداء جاء هذا النص والحداء هو غناء شعبي كان الجاهليون يحدون به في اسفارهم وراء المِلهِم ويؤثّرون له الرَّجِن كما ان القبيلة التي ذكرها المرحوم عبدالقدوس الانصاري والتي تنسب بحر الحميني لها كانت في القرن الرابع الهجري اي قبل بني هلال وقد سبق الأخ عطاالله في هذا المعنى عبدالله الحاتم في تجميعه الاشعار النبطية ونهج منهجه تقريبا طلال السعيد في كتبيه عن الشعر العامى وفنونه وانواعه والدلايل تشير الى ان اصل وسبب تسمية نبط يرجع آلى عهد الانباط العرب الذي هو عهد بداية تطوير اللغة العربية بعد آشتقاقها من السامية حيث تم أنشاء أول وحدة سياسية للعرب عندما استقلوا بخط خاص بهم هو الخط النبطى الذي تطور الى الخط العربي الحالي والانباط قبائل من العرب جمعهم كيانٌ سياسي واحد في العهود الجاهلية فقد حرموا الخمر وحاربوا اليهود والامم التي ليست من ارومات عربية وتكونت منهم فيما بعد قبائل قريش التي تحضرت في العصر الجاهلي في مكة المكرمة وأهم فروعها امية ونوفل وزهرة ومخزوم واسد وجمح وسمح وهاشم ويتم وعدى وقد جاء في نصوص اللهجات العربية القديمة الستعدة من معجم لسان العرب عن الدكتور ابراهيم انيس في حديث ابن عباس رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى (كعصف مأكول) قال رضي الله عنه في العصف هو دقاق الزرع بالنبطية وهذا المعنى موجود الى اليوم في الجزيرة العربية وني نجد بالذات وحديث أخر عن ابن عباس رضي الله عنه قوله نحن معاشر قريش من النبط والصحابي الجليل من بني هاشم وهو جد الأمة وهو الرجل الذي كان في عهد النبوة يقد اليه الناس فصيحهم وعاميهم فيجعل يوم للفقه ويوما للاقاويل ويوما للمغارى ويوما للشعر ويوما لوقائع

العامى فان ابن خلدون غفر الله له لم يعرف عن جزيرة العرب الا ماينقلَ اليه ومايجده بين دفئي كتاب فقد ولد ونشأ في تونس وكانت حياته رحمه الله مابين ٧٢٢ آلي ٨٠٨ ورحلاته شملت فاس وغرناطة وتلمسان واخيرا الى مصر حيث توفي فيها في الوقت الذي استوطنت تبائل بني هلال في مصر والقيروان وهو عالم اجتماعي بحاثة وأصله من اشبيلية وقبل عنه انه شاعر لكنه متدين جدا واهتم بالنواحي التاريخية والفلسفة وهو لايولي الشعر العامى اهتمام الباحث المتخصص فيه لانه كان يقدم للمكتبة العربية ماهو اعم واشمل ولو أنه رحمه الله عاش في هذه الجزيرة وفي نجد بالذات لقدم لنا عن اصالة هذه اللهجة واشعار اهلها .. فكلمة نبط ليست لبني هلال فهي قديمة قدم هذه اللهجة وقد كتبت بحثا عن كيفية دخولها في الشعر العامى المعاصر في مجلة الشرق بدء من العدد ٢٩٤ في ٢٩٤/٥٠٤ هـ وهذه مَّلاحظة عن سبب التسمية لكلمة منبط، وشكرا للأخ عطا الله الذي فتع المجال.

اما دليل الأخ عطاالله ومن سبقه أن أبن خلدون لم يذكر الا الشعر

محمد الغزالي: النمام

اشراف: محمد بن زبن بنعمبر

قصيدة الصفحة لهذا العدد ابيات تليلة العدد ولكنها كبيرة الهدف والمعنى صاغها والدنا المرحوم زين بن عمير عندما ضاقت به الارض بما رحبت فوجد أن لامسند له بعد الله الا الملكة العربية السعودية وحكامها الاشاوس معتلين في وقت الابيات بجلالة الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته واسكنه فسبح جنأته والابيات

انتوى قلبى عسى بالامر خيره ما أستمع راى العبرب رايي بسراسي لو عدلته ما انعدل والعود قاسي ما استمع لشوار عميان البصيرة اخذ الدنيا بعنزم وقو باسي وافتلك للرزق من ديره لعبره والسفر يجللا عن الوجه يسوم شفت العلم منصاس مسريسرة واشتبك حبل الشبيك مابيه وقال من سامر عليه ألفين جيره انتهم ما يظهرون اللـه وربت للـذُخبِـرة السعود اوتاد اهل نجد حكبام الجنزيارة الا القلاسي ما من وراه وانتهض مثل العقف من وارتضا اللي قبل في راسنه اعطاسي المسجون من حبس ألحظي لين جاء يعشى على الرجل فيصل اللى للعروبة فيه غيره معدن القضة مناهبوب من مناص مقتراص اللبواليب التعسيبرة مبهمن مافيه شوط ولا التملسي

المرحوم زبن بن عمير البراق

وحبرام على انسبك والا اطرى الصده

خذ انت السعادة واخذ الجور والشده

وانا مثل طير سبقه المشتبك رده

حدونى وانا ما ستاهل الحيف والضده

سوى نبعك الى دونه الدرب منسده

واشم الامل في ريحة الجيده والخده

وأضم الحنان ويختفي كل ما اشده

واشوف السدود اللي بنا الشك منهدة

هـو الغائب الـلّ كاسر خاطري فقده

عبدالعزيز الحسن: ابها

لقد اجلا شاعر هذه الإبيات في اظهار الصورة بكلمات متطورة متجددة دون

ان يخل باوزان الابيات ويخرج عن عناصر القصيدة الاساسية.

حلال عليك اتعلب نفسى وتسهيدى

انا الل قسعت الـود برضّـاى ياسيـدى

بعدت وسليت وصحصحت دونك البيدى

يغيت اللصوق وجودوا بالنشب قيدى

تعبت وظميت وعفت كل المواريدي

خياك يطوف بخاطري وانته ابعيدي

امسافح ايبديك وتندفن بالسراب ايدى

ترى يوم اسعد فيه بلقاك هو عيدى

فمسل العنذاب التتراجيدي

وحال الل صل من دون ف دون الضير طال ومسار لحتمالي عليك يازهرة حياتي بها الكون بانور عبد يابعد كل غالي بيحت من فرقال ما كأن مكنون وطلت على من يوم فارقتك بلوعات وغبون امسهر طبوال الليسل واجباوب القسرى الياناح ببغمسون عن الله انى في محبتك مفتون وأن طالت الايسام وشلون تقركني مع الياس وشلون أنا المكتف وأنت طل لكن على ما صار يازين منون كتمت همى خايف الناس يعرون واشترب كندر واقنول اشتريني ازلالي يرضيني اللي قد مضا لابن لعبون وعنتر وعبله بالهوى واظن حبى مثل ليلى ومجنون



المرحوم محمد بن احمد السليرى

وعليه نبون البعين دمعي يهله

عن الملا كلة خذا الرين كله

وزينه بميدان المهواى ضاحكله

لو اضربك كف

ياصاحبي يامن بك المذهب العف قلبسي تولع فيك

السود وين السود ينامعكم المسف ضاق الخفوق ولاب قلبك محنه

ضيقة نفس غواص مع لفظته اف ف ساعة زيق

او مُسِيِّقة اللِّي من على سرجها هف وداست علية مكاظمات الاعنه

لف النوليد من العجوز المسنه غج الوفا علمتني قيمة العطف

غملاك لف الروح ياغايتي لف

ما في هوى بعض المضاليق منه وقت مضا لو اضربك ياالغضى كف

تضحك ولا جواك شيء تكنه طالت واکن کان لك بالهوى شف

قبلت نارك وانت بالامسل جنه وان كان قدر الود من جانبك خف بيض العذارى واجد السل كونه

كم وأحد فبوق المراقيب وقنف ذئب عبوى شباف الطبروش اعتبنه

يضاف من نظرات ناس ملقف ذهان البنى على المحبة حدنه بىالىعىرف عبراف ويبالتب ينصف

ابراهيم الغضبان السرحاني/ سكاكا

وقصايده تثبت لك ابداع فنه

من واحد قفا وثم

عـز اللـه انـه يـوم

وازرا قسدم

افتر كلى في ثمانية ضحك

مدهوش وضيعت حكلي

شبك قلبى وهـو ما انشبكـلى

ومكنبون قلبسي

عـز الله انه ناصب الشرك لي

هلچوس فکری من هواه احتارك لی

ولا عاد ينفعنّي شارابي مع اكلّ ان مانها قلبي ب

ماهو نصف حط العنا والدر كلي

بسه من غنزال النريم يناعسير شكل

ياعمير خبلي مسرح الرمك لي

وعلىق ازمام القلب

واقفا وقلبسي راح

فق

غين توطا ضاصري

لو هو بعيد الدآر

وعليه قلبى صابر

الظن شيء والحقيقة شيء آخر وإن كان الظن في بعض الاحيان يمثل الحقيقة نفسها الا أن معطيات الايجابيات تحتم على الانسان الا يكون متسرعاً في لحكامه لمجرد عارض من عوارض الحياة المتعددة والتي تخضع لعامل الخطأ والصواب وهذا ما افهمه من هذه الابيات التي ارادت صاحبتها أن تكون نهاية لبداية أن لم يخطه فهمي المتواضع.

ماكنت اظن باشوق هذى النهاية حثى غنرت بحب من كان يغليك جرحت قبي جرح زود .. عناية

وهندت صرح الحب كلبه ساسادسك ونسيت عبهد راح واللبه جناية

يناميا عبل شبائث تكنز مخايبة مسهبرت الليسل كلسه ويلما رخص غيرك ولااصبح هوايه بعت الخسلايق كلهم لاجسل اشسريسك وياما انتظرت وقلت انك مناية

وراح العمر بوعود زيف وتشكيك ويسامسارسمت احسلام حبسي وهنسايسه لاوحسايف صرت منشدعة في

وياما وياما بس جانى جازاية خىلبت رجىلوى من يبونك وينظينك ساسامعين الحكاسة دمن كل قلبي قلتها اليوم مابيك،

طبس غسس حبث من اول بندایسة ماعاد أبي نكرك ولا احب طاريك وشكواى ليل عالم عَنْ خَعَابِيّة انسه على زيفك وغسرك يجسازيك

نجمة سهيل: الخرج

فمان الله يااعز اصدقايه بعد غييتك من يجبر عزايه من الني كل ما كثرت المصومي على قلبى يخفف من عنايه من اللي كل ما سالت ادموعي على خدى وسبتها هوايه عذابى وانتصابى وجرح شايله داخل حشايه من اللي كل ما سالت اجـراحي مواساته انسينى شفايه تسراه انت الصديق ولاش غيارك اشاركتى اساى من البدايه وعارف علة القلب المشقى وتقرأ في اعيونسي وش بالايه عساك اتروح يارمن الشهامه اتصاحبك السلامه والرعاب وانا ربى يمبرنى لانى

مساعد مطلق الروقى / بريدة

ابا افقد لو قليل اغلا اصدقابه



عيني اتتبادى والسدمسوع افضحتني مالي على كف الدموع استطاعة ساعة فرح لقياك لبو ابهرتني دنيا السعادة عقب طول انقطاعه

مانى مصدق شوفتك كهربتني عايش بجو احملام في خارف سماعه

لولا الاثار الباقية نبهتني ماكنت أمسدق ناظرى باجتماعه

أيست منها واحسب انها نستنى لكن مع ألايمام تعشى وقماعه

تشرح لي اسباب الجفا واقنعتني وانا بدون اسياب اطلب شفاعيه عاجز عن التعبير حيث انعلتني

واحترت مأبين الغطا والوقاعه وحسيت بامواج المساعر خنتني الحساس ما يوسف مقام انطيباعه

الملى بسحسر اعيسونسها راميتني وسحسر البيبان بمنطقه واستساعمه

واحت ولاعديتها فالبلتني لعظة عدر جنيت منها القناعه

Andrew 1995 A Million Street Control of the Annual Control of the

ناصر عبدالعزيز الجليعي/ قرية العليا

لاشك أن الجميع يحارب الاسراف في مناقشاته

وجلساته ولو سائت احدهم لعلجك بالحديث الملول

تقبيحا وتجريحا لهذه الظاهرة غع الصحية والخسارة

الاقتصادية الفاسحة. ولكن بنظرة الى مياسين التطبيق

الواقع تجد الاغلبية يتركون كل ماقالوه ماضيا ويدخلون

أي أبواب الاسراف افرادا وجماعات بلا رقابة من سين

أو خلق. لانهم قد رفعوا اغراضهم النفسية وعادتهم

الاجتماعية الجاهلية فوق كل النصائح والتوجيهات

وانتقمح الرؤية حول الاسراف بمعتاء العام. فهو

تجاوز الحد باهدار الاموال العامة والخاصة بدون اي

منفعة أو اشباع يعود على مهدريها قياسا بالاتسان

السوي ويحدث ذلك بنتيجة اسباب متعددة سنورد

ويعتبر الاسراف احد الامراض الاجتماعية ومن

العادات الذميمة المتقشية في مجتمعنا بكافة اخطاره

ومضاره وهو من اشد المعاول هدما للبنية الاقتصادية

للدولة. كما انه من المعوقات الرئيسية للتقدم والتحسن

الانتاجي والخدمي لستلزمات وضروريات المجتمع.

وبتفكير واقعي قائم عل تعاليم دينتا الاسلامي نطم

ان المال مال الله ونحن مستخلفين فيه بشرط حسن

التصرف في الانفاق في المصاريف المباحة لان التقريط

بأمانته أو الاستهانة بها له مردوده السيء على المجتمع

كوحدة واحدة ويصدق ذلك قولة معاوية رضى الله عنه

ملم أن أسراقاً بينا الا على حساب حق مضاعه.

وكل من ترعرع على اخلاقيات الاستلام وسلوكياته

وتشرب بفضله وعرف حلوله العملية الحاسمة اصبح من

ضمن الواجبات عليه المحافظة على الثروة بكل وسائله

وامكاناته لان الاسراف ضرر على المسلمين ونفع لقوى

الاعداد بزيادة صادراتهم او باقامة مزيد من

وعند البحث الدقيق عن اسباب هذه الظاهرة نجدها

متعددة ومتشعبة منها للجلي ومنها للخفي. وقد اوردنا

- المظهرية الزائفة الظهور امام الناس بالكرم والقدرة

الجهل بالتكلفة الفعلية للسلع والخدمات المقدمة من

- الاستهتار وعدم المبالاة بخدمة الوطن او الازدهار

- الرفاهية والثراء الزائد والمصول على الاموال بدون

اهمها مقتضبة خشية الاطالة.

وتتلخص فيما يلي:

الاقتصادي

تقصيلها لاحقا أن شأه الله.

مادة العروض لطلبة الثانوية بالفعل

طلعت ل جريدة «الرياض» و في صفحة «الرأى للجميع، بتاريخ ٢٦

شوال اقتراح الاخت غاطمة العبدالله في البخال مادة العروض بن

مناهج المرحلة الثانوية ،الدراسات الادبية، وانا اوافقها هذا الاقتراح

واناشد المسؤولين عن التعليم في بلادنا ان تكون مادة العروض مادة

تدرس للمرحلة الثانوية وذلك لان هذه المرحلة هي التي يتخذ فيها

الشاب والفتاة الطريق بما يوافق ميولهم ورغباتهم، كذلك فأن العديد من

الشبأب أخذوا يطرقون ابواب الشعر العربي بمحاولاتهم الجيدة عبر

الصحف المحلية والمجلات ونرى ان اغلبهم ممن لاتوجد لديهم خلفية

عن مادة العروض بالذات تكون محاولاتهم ضعيفة ورديئة مع العلم ان

مستوى شعرهم جيد. لهذا فتعليم علم العروض في المرحلة الثانوية

يعطي الفرص للكثير في تعلم هذا العلم المفيد واحد تصبيهم منه فمثلا

طالب الطب وطالب الزراعة وغيرهم ريما تكون لديهم ميول ادبية ورغبة

لْ كَنَّاعَةَ الشَّعَرِ أَوْ جَوْدَ طَرُوفَ مَنْ تَلْكَ النِّي تَدَفَعَ بِالسَّابِ لِقَبِلَةَ الشَّعَرِ،

فلذى اقصده هو ان يكون كل شاب وفتاة على حد سواء توجد لديهم

حصيلة جيدة ومعلومة عن هذا العلم وعلم العروض وعدم الاقتصار في

تدريسه على الرحلة الجامعية خصوصا وان الرحلة الجامعية تكون

محمد عبدالرحمن الصقير _ القصيم _ البدائع الوسطى

.....

رايان متضادان:

المعاهد العلمية تركز على علوم تأتى

في المرتبة الاولى

المكرم محرر صفحة (الرأى الجميع) لقد اطلعت على ما كتبه الاخ حجى

مرحلة شيه تهائية عند الكثيرين.

اقصد بكلامي هذا الانسان الرجل والمرأة ايضا فلا ننكر ان مناك نساء يحملن هذه الصفات ولكن بيقى السؤال حائرا ويدون اجابة وهل تغير الزمن أم الانسان؟ وهذا هو بيت القصيد او مربط الفرس كما يقولون.

يعلمه وعمله.. وهكذا فهنا

ترفض هذه الاسرة البت او

حتى ادارة قفل الاقكار في

عقلها.. لانه شيء سيء في حقه..

ويظل الأخرون حتى بتوفق

وينزاح من طريقهم والادمى من

ذلك اذا كان اصغر منه فتاه

لاتملك حرية الخروج للزواج من

بوابة هذه الدور وكذلك الفتاة قد

تكون هي الكبري.. ولم يتقدم

لها أحد .. بل للتي بعدها وتقابل

فنجد النتيجة الحقد الذي

يسرى بين الأخوة والأخوات..

والحساسية المفرطة تجاه هذه

المسآلة والامزجة تتأرجح بهم..

نبحث لاخي الاكبر عن عروس

بعد أن كمل تعليمه ..!! وهكذا

اعداد كبيرة من هذه النماذج.

الطلبات بالرفض.

ما رأي الاسر في هذه العادة:

كثيرة هي مشاكل حياتنا الاجتماعية . ولايمكن حصرها ففي كل يوم نكتشف مشكلات من هذه حتى انها تطلعنا على بعضها مكبرتة أن صدورنا.. والحمد لله مجتمعنا واع ومدرك تماما وعلى مسؤولية يحاول الضغط على انفاسه والتعاون من اجل ابادة عثرات حياتنا مم زيادة بروز اخطارها... واذا تلمسنا مشاكلنا الكلية والجزئية نجد انتا نحن سبب وجودها.. فلماذا لاننتك مجتمعنا منها. وقد يعتبر اكثر من يقرأ هذا الموضوع اذا استحسن انه لاش، آكنه يؤرنني كثيرا ويحز ف نفسي، ونفس من نقع عليهم عواقبه فباستمرار نطالع مواضيع شتى.. غلاء المهور ــ العنوسة ، الزواج من الجامعية

الفرع حمل تقيل ربما على الطرف الآخر اشد!!

اقول هذا من باب حرية الرأى للجميع وبصراجة فاغلب الاسر ترفض باصرار زواج الفتاة او الشاب الصغير قبل الكبير في أي مرتبة أن شاء الله أخر العنقود.. وتقول (عيب وما يصح) وهذا شيء مستحيل... للذا هذا الاصرار من بعض الاس.، هذه مسألة فيها تصيب فعتى ما وجدنا الباب مفتوحاً فتحأ صحيحا فلماذا نغلقه ونتعذر باعذار لم توجد ضمن ديننا الحنيف؟؟ فهو فقط يحث على توفر شرط الدين والاخلاق في الزوجين ومن هذه الوقائع نجد اسرة كبيرها فتى اما انه

لم يجد من تلائمه، وإما مشغول

وعلى النقيض تماما اناس عندما والحرية لا يسأل عنها اي شخص

ويعطم الاخلاق أحيانا وهي اهم شيء في هذا الكون القسيح ولأبحافظ على كلمته، كذلك يحطم الاسان والاستقرار الشخميء يحطمهما بالانانية والاستيلاء على حق الغير دون مخافة او وازع ديني، أحيانا يحطم الانسان والاخلاق ويمارس الاغتصاب ويسعى وراء أهرائه الشخصية البحتة. حبدًا لو اننا نأخذ عبرة من

أنا أقول بأنه لا دخل للزمن في

تصرفات الانسان الاناني الذي يريد ان يحطم كل شيء جميل في

هذه الحياة بل يحطم الانسائية،

يتعظم الحب او الاخلاص والوقاء،

الناس، ولاغرو ف ذلك فالقلوب ملأى ولكن تحتاج الى وقفة مع النفس ومع المشاعر ومع الاخلاق وتبقى هي أولا وأخيرا: قال الشاعر.

أعود وأقول. غربية هذه الدنيا وهذه الحياة - غريب هذا الانسان في هذا الزمن.

سارة العليان - الرياض

الاصرار على زواج الكبر قبل الصغر!!

وهو مسألة زواج كبير الابناء قبل الصغير في الاسرة.. فلهذا

عادي.. بل يسال عنها من فقدها..

ومازال يفقدها حتى الآن.. وما

حبيس جدران اربعة (لأى ظرف)

ولو لساعة او أقل من الساعة فأنه

لن يتحمل أن يكون مقيدا لانه اعتاد

على الانطلاق.. على أهدار ساعاته

بما لا يفيد ولا ينفع، وسؤال يريد

اجابة.. الى متى سنسمح للدنيا ان

تسيرنا على ما تريد؟! لماذا لا نكون

نحن الذين نسيرها على ما نريد؟!

وهذا الشيء ليس بعزيز على صاحب

الارادة والعزيمة القوية التي لا

تتزعزع مع أول محاولة الأثبات

الوجود واستغلال حريته بما هو

متاح له من مجالات الحياة

التعدده.. والتنوعة فهل استغلينا

الحرية التي نملكها من أجل رفعة

وعزة هذا الوطن.. والساهمة في كل

ما من شأنه ان يعود علينا وعلى

وطننا بالضير والسعادة مدى

تركى منصور التركي

• القصيم/ بريدة

الانسان العادى عندما يكون

نعود مرة اخرى نحكي عن ولو فكرنا جليا نجد أنه برامج اطفالنا الاعزاء وطبعا مع لاميرر للتمسك يهذه العادة، ماينتم خارج حدودنا شرقا كان ام واعتقد ان من كانت الاسبقية له غربا لم من الجهات الاربعة فانا من لن يعترض على الأخر.. بل الذين يؤمنون بتشريع النوافذ الفرح والسعادة سيقتسمها مع من كانت له.. والابواب في وجه كل الحضارات فلماذا اذا نغلق على انفسنا والثقافات والعلوم من اجل الدرس سورا في دواتنا...؟؟؟!! دعونا نتعامل مع هذه وتلك تبعا لمسيرة

حياتنا السعيدة، ولنكرن يدا واحدا لتتضاعف افراحنا وتزمو بالسعادة بيوتناء

اغراب الحكمى - تبوك

الحرية.. شيء لا يقدر بثمن!!

الحرية ما أغلى ثمنها لفاقدها الحرية امنية كبيرة لا نحس بقدرها ألا عندما نفقدها. ما أعظم الحرية وأغلاما. ما اروع ان يكون الانسان حرا لنفسه لا يملكه احد.. ولا يحكمه احد.. امره بيده. والحرية كتز كبير وغال تنضيع في اكثر الاحيان بدون فائدة.. بدون عمل.. أو طاقة. الانسان عندما يكون حرا.. طليقا.. غير مقيد يلهو ويمرح. دون احساس بما فقده من وقت كان من المكن استثماره في عمل ما.. وعندما يفقدها ديفقد الحرية، يمثى نفسه بعودتها لكي يعمل.. ويعمل. اناس كثيرون ندموا على تقريطهم بالحرية التي اتيحت لهم. والخرون عندما فقدوها واستعادوها مرة اخرى، اضاعوها بنفس ما فقدرها به.

التيحت لهم الحرية والانطلاقة من جديد نحر افاق المجتمع الكبير عملوا وجدوا وفاق انتاجهم من سبقهم لانهم شعروا بقيمة الحرية.. وعملوا من أجل تعويض ما فاتهم ..

اسلافنا ونسير على منوالهم. لاصبحت هذه الدنيا بخير ريعم الحب والوقاء والاخلاص قلوب أنمأ الامم الاضلاق مابقيت

فأن همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الحياة الزوجية ومشاكلها

- انعدام القدرة على التقدير والتنظيم المسحيح اليس كذلك؟؟!! دفعني لاسطر لحاجيات الفرد والاسرة. ما قرأتموه عندما سالت احدى - تفريغ الانفعالات المرضية النفسية عن طريق اتلاف صديقاتي ستى ان شاء الله نفرح بك) فقالت انتظر الدور - التقليد القبيح لبعض المظاهر الغربية المنحرفة كاعياد فقبلىعد اصابع اليد الواحدة الميلاد ورأس السنة. نمتى يأتى الموعد لا أدرى؟! وهناك أبواب مفتهمة منها يتسرب هنا الداء العضال صراحة دهشت.. عندما الذي طالما سبب الكثير من المصائب والمتاعب لذوي قالت حتى التفكير في هذه المسألة بيني وبينه اميال، قلت: لهذه الدرجة؟؟؟!! صمتت تبلع والاخرى قالت سنين ونحن

وتلقص عده الابواب في: _ أضاعة المياه عند الاستعمال في كافة الاستقدامات

- شراء السلع فوق الحلجة القطية - الحفلات والاقراح والولائم للمفلخرة والمياهاة - اضاعة الاموال الطائلة في الخارج ثحت ستار النزعة

والسيلمة.

البالغة في شراء الاثلث والكماليات من الداخل والفارج ـ تجديد الاتواع والاصناف سنويا تحت مسمى الوبيلات والوضة د التدخين والمضرات ومايلحق به من اتلاف للصحة

المسرفون.. واضرار اقتصادية اكيدة!

الارقام توضح مدى طبية الاثر الناجم عن الاسراف

- ترك الاجهزة والمصابيح مشتعلة بعد استخدامها _ التكاسل في اصلاح الاعطال الصغيرة للأجهزة والادوات والتخلص منها برميها.

وكبيان لما يخسره المجتمع من اموال اقتصادية نورد عملية حسابية فرضية لاحد الابواب من الاسراف. فالماء معلوم انه من ارخص السلم الاستهلاكية ثمنا مقاربة بالسلم الاخرى. ولكن اليك النتائج المحتملة مع الاخذ بالاعتبار ادنى الحدود في التقديرات الفرضية فلو قدرنا ان متوسط مایهدر من کل اسرة = ١٠م مکعب يومياً، ويقرض أن عدد ١٠٥٠٠،٠٠٠ أسرة في الملكة هي التي تهدر هذه المياه . وقد علمت من مصلحة المياه ان سعر م المكعب = ١٠ قروش علما انه ستحدث بعض التعديلات في الاسعار الجديدة مع بداية عام

فالبك مايحرم منه المجتمع من اموال خلال سنة فقط، وهي نتيجة الفرضيات السابقة:

_ يرسيا = ١٥٠٠٠٠٠٠ ـ _ سُتُويا = ٢٠٠٠،٠٠٠ اربعة وهُمسين الف

هذا مع الاحاطة في التقديرات، ولجانب واحد فما ظنك أو قمنا بعساب جميع ارجه الاسراف لظهرت النتائج المحيرة للمقول والألباب لتلك البلامين الذاهبة سديء منشاها السقه وضعف التقكع وتحكيم العواطف في العادات الجلعلية المسببة بالوانا من المشاكل

والعقبات المتولدة عنها تلك المساوىء المتراكمة على تُخبر تقدمنا الاقتصادي سنوات وسنوات ان لم نتدارك ابجديات الوضع القائم.

وتخيل ماهي النتائج لو أن هذه الاموال انصبت على مشاريع ومصائع لخدمة المواطنين فلا ريب أن كما هائلا من الموارد والانتاج سوف يتوفر ويؤدي ألى سهولة المصول على السلع والخدمات وبدورات اقتصادية لسنرات قلائل نستغنى عن الكثير من المنترجات الاجنبية وتكتفي ذاتيا باذن الله ومازال الامر جدا غطيرا يحتاج أني معالجته الى تكاثف الجهود بين الوزارات والمسالح الحكومية وكل فرد في المجتمع للقضاء على مسبباته بشتى الوسائل والحلول الدروسة. وفي اعتقادى ان طرق العلاج واضحة وسهلة ولكن

واهم السبل لذلك مايلي: الترعية بسنة الرسول مبلى الله عليه وسلم وصحابته الابرار في الاقتصاد وحسن التدبير لما بين أيديهم كنشر الأبات القرأنية والاحاديث النبوية التي تتحدث حول

نحتاج لبدء التنظيم والتنفيذ.

وطبعا يجب أن يكون الجواب

(التثقيف) والارشاد وبذر بذور

المعرقة والى ما هنالك من قيم

واخلاق في عقول اطفالنا حتى

يكونوا في مستوى التحدي

والمواطنية الصحيحة .. ومثى وضح

صالح عبدالله العريقي

- التوعية الاعلامية القائمة على تعاليم الاسلام بواسطة الرسومات الجذابة والتمثيليات الاجتماعية المتنوعة تلفزيونيا واذاعيا مع ارشاد ربات الاسرعلي
- الكيفية السليمة لوضم الميزانيات الاسرية. ● تعريف المجتمع بالاضرار الاقتصادية على الدولة من
- ترعية الطلاب في المراحل المقتلفة على الطريقة المثل
- التشجيع والحث على تقديم الفواك والرطبات والمعجنات للحفلات والافراح وذلك لامكانية الاستفادة منها عن طريق الجمعيات الخبرية بتوزيعها على الفقراء
- وضع قيود جمركية على استيراد بعض السلع الباهظة أو الخيالية الإثمان والخالية من المنافع
- وضع خطط طويلة المدى للاستقادة من المفلقات والمواد المستهلكة مع تشجيع الصناعات الوطنية في هذا

اتذكر قوله بغيضه تتكرر على السن الكثير من العامة رهي والزود ولا النقص، واجزم بأن عكس هذه المقولة يعطي معنى صحيح لان الزيادة أي التهام الاطعمة وضع سيء يتوك عنه اضرار صحية فوصول المره الي عالة الشبع المفرطاله أثار سلبية على الجهاز الهضمي

والمطاعم والمغابر والاقراح.

عدد الوجبات وخير مايرشدنا الى ذلك حديث المسطفى عليه الصلاة والسلام ماملا ابن أدم وعاء شرا من بطنه بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه غان كان لا محالة فنثث لطعامه ونثث لشرابه ونثث لنفسه رواه

لقد أن للمطبوعين على الاسراف الاقلام ومعالمة أن أمة تنتهج الاسراف وتطعم الاطعمة الشهية

للمتخمين وتحرم الفقراء والمعرومين فتزيد من بلائهم وتعرق قلويهم فهي نستحق ان تنعت بالنفاق والرياء والجحود للنعم ماذا لو أنفق هذا المال في اسعاد الفقراء والمعتاجين بربكم الا ترتبط القلوب بالمعبة والألفة

وليس لهذا الاطريق واحد هو الصدق مع الله الذي لايتفق مع مخافة الناس بمعميته.

هذا المعنى، ويكفي أن نعلم أن الرسول عليه الصلاة والسلام كأن من أحرص الناس على النظافة والتطهر ومع هذا كان يتوضأ في مد ويغتسل في صاع وقد قال عليه السلام لاحد اصحابه «لا تسرف ولو كنت على نهر

- الاسراف والتبذير.
- للاستفادة من السلع والخدمات الخاصة والعامة.

وينظرات أسى وحزن الى بقايا وفضلات الفنادق

والتنفس والقاعدة المسلم بها هي قلة الطعام وزيادة

الترمذي وقال حديث حسن.

بنقوسهم المريضة قيل لن يدمروا انفسهم بانفسهم.

مبسط قريب من الذهن والعين

والقلب وهو يعلمهم ولكن بطرق غير

'مباشرة وايضا اذكر على سبيل

المثال حواديث زمان ومدرسة

الصغار فهذه البرامج هي التي

تأخذ بيدهم وترشدهم الى مناهل

محمد الحجى في العدد (٦٢١٨) ١٤ شوال عن ضعف اللغة الانجليزية في المعاهد العلمية وان خريجيها يقفون حيارى لايهتدون الى طريق يسلكونه في الجامعة ولقد استغربت ذلك منه وهو احد خريجي المعاهد العلمية فمن ناحية ضعف اللغة الانجليزية فانا موافق على ذلك ولكن المعاهد العلمية تركز على علوم تأتى في المرتبة الاولى قبل اللغة الإنجليزية الاوهى العلوم الشرعية التي قال الرسول الكريم عن اهميتها [من برد الله به خيرا يفقهه في الدين] ثم ان المعاهد الطمية تهتم ايضا يطوم اللغة العربية وهذا هو منهاج المعاهد العلمية ولا اخلن أن هذا المجال أما والتسبية ولا أخل أما والتسبية للدراسة الجامعية فلقد هيأت جامعة الامام لطلاب المعاهد والكليات العديدة التي تناسب دراسة المعاهد الطمية سواء الدينية او اللغوية وكذلك جميع الكليات العسكرية تقبل خريجي المعاهد العلمية ونحن نرى ان خريجي المعاهد العلمية يشغلون اهم المناصب وانا لا اداقع عن مناهج المعاهد العلمية الا لاني كنت في بوم من الايام أحد طلابها وأعرف مناهجها والفوائد الجمة التي تتحصل من دراستها والتي تغيد المرء في حياته اليومية.

خالد محمد عبدالعزيز الحمود ـ احد طلاب معهد الشفا

..... اقتراع بثأن نوعية الدراسة بالمعاهد

لقد قرأت في جريدة الرياض عدد رقم ١٢١٨ وتاريخ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ مقالا يعنوان مطلبة المعاهد العلمية والدراسة الجامعية، بالم حجى محمد الحجى وتطرق الكاتب الى الطلبة وخاصة طلبة المعاهد العلمية وما يواجههم من مصاعب بعد التخرج واناهنا اود أن أشارك في حل هذه القضية والتي كنت انا من هؤلاء الطلبة النين تخرجوا هذا العلم ولله الحمد والحلِّ هو ان تقوم جامعة الإمام محمد ابن سعود الاسلامية بزيادة حصص اللغة الانجليزية الى خمس حصص في الاسبوع بدلا من ثلاث حصص وتدريس الدروس العلمية في المعاهد لكي تكون أسما على مسمى لإن موادها الآن ادبية وتكون المناهج مثل مناهج وزارة المعارف.

واخيرا أرجو أن أكون قد وفقت في المساهمة في حل هذه القضية.

احمد سعود عبدالعزيز ـ الزلقي

الوعي الصحي كفيل بفك اختناق المستشفيات

يلاحظ المرء عندما يمر بنفسه امام احد المصحات سواء الحكومية منها أو الاهلية أول مايلفت نظره ثلك الجموع والاعداد الهائلة من ارتال السيارات والتي غصت بها الطرق المحيطة بالستشفى. وما أن تدلف إلى داخل اروقة الستشفى حتى تلاحظ أيضًا أن ردهاته والمرات المؤدية الى العيادات قد ضاقت ذرعا بالمراجعين من رجال ونساء واطفال حتى ان المقاعد والاستراحات التي وضعت لهم لا تكاد تستوعب هذه الافواج من البشر.. على الرغم من رحابتها مما يخيل اليك ان معظم كل الناس مرضى، ومن هنا بيرز سؤال هام قحواه هل قعلا تلك الجموع البشرية من المراجعين مرضى ويعانون من امراض حقيقية. فأقول طبعا لا فإنني اعتقد واجزم أن ربع أولئك على الاقل من مرتادي المستشفيات لايشتكون من اية امراض حقيقية ولكنهم في الواقع ويتمرضون، بمعنى أنهم يوهمون انفسهم ويشككون بانهم يعانون من مرض، فمثلا تجد بعضهم ما ان يحس بألم بسيط جدا أو بعرض خفيف سواء صداع في الرأس او مغمى خفيف في البطن حتى تراه يذهب فورا الى اقرب مستشفى أو مستوصف لاخذ الكشف وطلب العلاج لكن يفاجأ بان الطبيب يقول له بعد ما كشف عليه انك لاتعانى من اي مرض، وصحتك على احسن مايرام (وعال العال) وليس فيك سوى مجرد اوهام ،ووساوس بنفسك ليس الا لكنك تجده لايقتنع بما قاله الطبيب له ويصر بانه مريض فعلا وهكذا هي حال الكثير من مرتادي المستشفيات والمشكلة أن البعض منهم لايكاد يطيب خاطره او ترتاح نفسه حتى يصف له الطبيب (رزمة) ادوية علما بان معظم المستحضرات الطبية من ادوية وخلافها ليست سوى مجرد ادوية وعلاجات مهدئة ومنشطة

لهذا أقول نحن بحاجة لرفع مستوى الوعي الصحى لدينا وليحاول الانسان أن يكون طبيب نفسه بحيث يجتنب كل ماقد يضَر بِمِنْ أَوْ يَؤْثُرُ عَلَى نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ.

مفدر هم وقاية خير من قنطار علاج، حتى تستطيع ان نخفف من حدة الازدحام الهائل والمفئيعلي المستشفيات مع تمنياتي للجميم بدوام الصحة والعافية..

صالح محمد الفالح جمرك مطار المكك خالد الدولي

من اجل التغذية الفكرية، فمثلا على هذا الهدف امام من يهمه الامر العلم والمعرفة بلا كلل وملل.. عكس والتمحيص وقبل الخوض فيما يقدم سارع الى وضع كل الامكانات البرامج والاقلام المدبلجة كسنان القناة الاولى (افتح ياسمسم) وتسخيرها في سبيل انجاح ماهو على شاشتنا العزيزة أود أن أطرح وبشار وغيرهما من الاقلام المثلثة برنامج مُعدّم حشدت له كل السؤال التالي المفروض طرحه قبل بصدد تنفیده من اجل ان یطال کل بالاخطاء اللغوية والتى لاتناسب الامكانات النقنية والمادية باشراف البدء في تتفيد أي عمل رخاصة فيما المشاهدين ويحقق الهدف المنشود. عمر الطفل او تحاكي معرفته.. مربين اخصائين مراعين لكامل يتعلق باطفالناء، معاهر الهدف من واتا لا أفهم كيف نشرع نوافذنا مسئولياتهم الوطنية. لذا جاء حصة صالح الخنيني على ثقافة الغير ونقتبس عنهم وراء ايجاد هذا البرنامج، او بمعنى البرئامج ممتازا على طبق من ذهب

احد هنا اننا نجحنا في الاقتباس

لاسباب صارت معروفة واهمها انتا

ننقل حرفيا ولا نضيف من عندياتنا

ولا نحاول ان نقلد او نقتبس

مايتلامم وعوالم صغارنا او بالتالي

مائحن بصدد تقديمه لعقول اطفالنا

اصح هذه البرامج؟؟ مسلسلات للكبار وارجو الايفهم بلا حشو ولا ارتجال بل بأسلوب نادي المواة

رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٧هـ اسم الجهة المعلنة، مصلحة مماه ومجارى منطقة الرياض، اسم المنافسة ووضعها وغرضها: توريد مواد كيميائية لزوم تنظيم أغشية النناضح العكس لمحطات المياه التلبعة للعصلحة، قيمة وثلاق المنافسة: (٢٠٠) ريال، مكان بيع الوثلاق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ حسب تقويم أم القرى بالرياض، مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبتى الادارة العامة للمصلحة، موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ حسب تقويم ام القرى.

1/000A

اسم الجنة الملتة/ وزارة البرق والبريد والهاتف الإدارة العامة مالمنطقة الشرقمة رتم الناسة: ١٧٧٤ اسم الناسة إ تعديد الشبكة الهاتفية اخطط بتروّميّ بالدمام قيمة المنافسة/ ٢٠٠٠ ريال. لخر موعد لتسليم المطاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ. موعد فتح المُظَارِيفَ: يوم الاحد المُوافق ١٤٠٥/١٢/٢ هـ. الساعة العاشرة صياحا مكانَّ تقديم العروض الادارة العامة بالنطقة الشرقية حي الاتصالات بالدمام مكان بيع الشروط والمواصطات خي الاتصالات بالدعام قسم الشئون الملية التمنيق المالوب: الدرجة الرابعة.

اعلان المناقصة رقم (٩)

رقم المنقصة (٩). قيمة للنسخة (٣٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات الاحد ١١/١١/م. تاريخ فتع المظاريف الأثنين ١١/١١/١٠/١٠ه...

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقمة العامة رقم (١) بخصوص تقييم وجبات غذائية لروضات الاطفال وعلى الراغبين التقدم لهذه المنظمية احضار مايل:

ا ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بعدينة الرياض/ المعاسبة/ العنوان: ٢ - صورة من السجل التجاري على لن يكون موضحا بها المقاولات.

٣ .. مبورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. ٤ - صورة شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول.

ه .. صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان ٩ _ شمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من

احد البنواء المعتمدة في الملكة. والله للوفق... اعلان المناقصة رقم (١٠)

رقم للناقصة (١٠)، قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطامات ١٤٠٥/١١/٨١هـ تأريخ فتح المظاريف ١٢/١١/١٥مـ آهـ

تعلن ادارة تعليم البينات بشرق الرياض عن طرحها المنافعة رقم (١٠) بخصوص علية ترميم/ المدرسة الابتدائية ١٧ وللتوسطة وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة احضار مايل:

- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان: ٧ _ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضعا بها للقاولات.

٣ _ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. عورة شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المعول. ه _ صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف أن

٣ ـ شمان مبيئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر منَّ احد البنوك المعتمدة في الملكة، والله الموفق...

رقم للناقمة (٢) - اسم الجهة للعلته/ أدارة تعليم المنات مِمنطقة تبوك _ اسم المنظمة/ نظفة المدارس المستجرة لعام هُ ١٤٠٦/١٤٠٨ ـ قيعة للنسخة/ ١٠٠٠ الف ريل وتباع بقسم المُحاسبة

(المستوق) بالادارة - الشروط للطلوبة: أ- تقديم شهادة الإشتراك بقفرقة التجارية سارية المفعول

٣- تقديم تامين ابتدائي ١٪ ٤- تقديم شهادة تمشق

٥- لاتكل خيرة المؤمسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات لَحْرِ مُوعِد لَقِبُولِ الْعَرُوضِ/ يَوْمُ الْسَبِتَ لَلُوافِقَ ١٨/ ١٠/١٥ هـــمكانَ تَقْدِيمِ العروض/ قسم المحاسبة _ موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة صباحا

1/07.7

ا ـ رقم المنافسة: ١٦/٥٥-١٤٠هــ اسم الجهة المعلنة:

مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. ٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد مادة البوليمر الجاف اللازم لمحطة تنقية المجاري على دفعات لدة عام هجري.

 أ - قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال. مكن بيع الوثائق: ادارة المنظصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ ... لخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت تــــاريخ ١٤٠٥/١١/٣٤هـ حسب تقويم ام القرى. ٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة

للمصلحة بالرياض. ٨ - موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ حسب تقويم ام القري.

١ - رقم المنافسة: ١٥/٥٠٥/هـ ١٤٠٦/هـ ١٤٠٦/هـ ١٤٠٦/هـ ١٤٠٦/هـ ١٤٠٦/هـ ١٠٠٥ ومجاري منطقة

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد غلر الكلورين السائل لبرنامج

تشغيل وصياتة مجاري الرياض بطريق الحائر لدة ثلاث سنوات. ٤ - قيمة وثلاق المنافسة (٣٠٠) ثلاثمانة ريال لا غير.

ه - مكَّان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمُسْتريات بعبني الادارة العامة ١ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الانسين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩ حسب تقويم لم القرى.

٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المنقصات والمشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض. ٨ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق

١٤٠٥/١١/٢٠هـ حسب تقويم لم القرى.

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

بالنطقة الجنوبية عن طرحها المناقصة العامة لعملية تشغيل وصياتة شبكات المجاري وتصريف مياه الاعطار ومحطتى تنقية مياه المجاري والضنخ وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة الخميس فعلى الراغبين الدخول في هذه المتقصة مراجعة (ادارة الشنون المالية) بالمديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة مقابل مبلغ وقدره القان ريال للنسخة الواحدة وعلى المتقدم

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١: ٢٪ من قيمة العطاء حسيما نصت عليه المادة م / ٢/د من مطلم تأمين المشتريات المحكومية ويكون ساري المفعول لمدة سنة اشهر. ٢ - ان تكون الشركة مصنقة في مجال صيانة وتشفيل للجاري وفي الدرجة

٣- أن حللة تقدم شركات اجنبية تلتزم بتقيم كفيل سعودي. شَهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري ه ـ أَخْرُ مُوعَدُ لَتُقْدِيمُ الْعَطَاءَاتُ هُو السَّاعَةُ الثَّانِيةُ عَشْرُ مِنْ يَوْمُ الْأَثْنِينَ المُوافق -4 15-0/11/17

وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاتي الموافق -A 18-0/11/17 ٦_ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحندين اعلاه.

أعلان عن منافسات عامة بوكلة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان للناسة صيانة ونظافة ٣ مسلجه . يكوة قيمة بيع الشروط وللواصفات . . و ريل لقر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الإحد ١١/١١/١٥ موعد التع المظاريف اليوم القالي الموافق ١١/١١/١٠هـ ١٤٠هـ الساعة ١١ الستندات الطاوية صَمَانَ بِنَكِي ١٪ _شهادة للزكاة والدخل ـ المنجل التجاري ـ الاشتراك في الفرقة التجارلة للوزارة للحق في تجزئة العملية وتخليض وزيلاة الكميات والغاء بعضها لذا رعت الحلجة تسلم المقاريف لسكرتع لجنة الناقصات بعقر الوزارة بالرياض ورارة الحج والاوقف

تعلن وكالة الرئاسة لكلبات البنات

رقم المناقصة: (١) _ اسم المناقصة: اثاث مكتبي ومنزي ومدرسي بالرياض _ قيمتها ٥٠ ريالا _ تاريخ لخر يوم لتقديم العروض: ١١/٣/١١/٨ ـ - تاريخ فتح المظاريف: ١١/٤/٥١٤٠هـ رقم المناقصة: ٥ _ اسم المناقصة: معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك _ قيمتها ١٠٠ ريل - تاريخ لقر يوم لتقدم العروض: ١١/٥/١١/هـ - تاريخ فتح المظاريف: ١١/٦/٥٠٤١هـ رقم المناقصة: ٦ _ اسم المناقصة: مطبوعات بالرياض _ قيمتها ٥٠ ريالا _ تاريخ لَدُر يوم لتقديم العروض: ١١/١٠/١١/١٠ ـ تأريخ فتح المظاريف:

١ ـ رقم المنافسة ١٨٤.

٢ = أسم الجهة المعلنة:

وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

٣ - اسم المنافسة ووصفها: صياتة ونظافة للقيات والكاتب التابعة للوزارة خارج معينة الرياض.

\$ - قيمة وثلاق المنافسة: ثلاثة الارف ريال (٢٠٠٠) مكان بيع الوثائق: وزارة الملية - قسم المناقصات.

٦ - أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١١/١١/١٥مـ ٧ - مكان تقديم - العروض - وزارة المانية - قسم المنقصات. أ - موعد أنت المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق

٩ - مقدار التمشيف المطلوب وتوعه: في مجال الصيانة. ١٠ - ملاحظات: المنافسة قلبلة للتجزئة.

1/eers

١ - رقم المنافسة/ ١٨٦. ٢ _ اسم الجهة العلنة.

وزارة المالية والاقتصاد الوطئي.

٣ - امام المنافسة ووصلها وغرضها/ صيانة ونظافة وتشفيل المجمعين الحكوميين بالميئة المنورة وابها.

 غ ـ قيمة وثائق المنافسة: ثلاثة الأف ريال (٢٠٠٠) ريال. ه عكان بيع الوثائق/ الإدارة المالية - قسم المناقصات. ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت الموافق ١١/١١/١١/١٠هـ. ٧ _ مكان تقديم العروض/ الادارة المالية/ قسم المناقصات. ٨ - موعد فتح المظاريف - الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق

> ٩ - عقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ في مجال الصيانة. ١٠ = ملاحظات: المنافسة قابلة للتجزئة.

تعان وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالناضة العسامة

٣ لـعام ١٤٠٥ ٢٠٤١هـ وعـن توريد وتركيب اجهزه ومعدات تصوير وانتاج خرائط مسلحية وتلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المُشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال النسخة الواحدة الغا ريال وقد حيد لَخُر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تعلم الساعة العاشرة من يوم الاحد في ١١/١٨/١٥/١٨هـ للواقق ١/٨/١٨/١٨م مع ملاحظة ارفاق شهلاة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمأن بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بتكي كامل ولا تقبل الشبكات والمُتَمَانَاتُ النَّدِيةُ أو طلبِ الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم أتح المظارية بحضور التنظمين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصعق من الجهات السئولة والعطامات المعمة تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل وأضح.. وللمعلومية جرى نشره..

تعلن ادارة التعليم بالدينة المنورة عن تلجيل موعد فتح مطاريف منافسة تطاقة الدارس والمبلقي الادارية بمنطقة المبيئة المنورة وعلى أن يكون التقديم كالثالي:

١ - عطاء نظافة الدارس والمبائي الادارية داخل الدينة يوم السبت الموافق ١١/١٧/هـبدلامن ١٤/٥/١٥/١٥هـوفتح للظاريف يوم الاحد للوافق ١٤٠٥/١١/١٨ قيمة الوثائق ٥٠٠ خمسماتة ريال..

٢ - عطاء نظافة مدارس قطاع بدريوم الاثنين الموافق ١١/١٩/١٥٠٥١هـبدلا من ١٤٠٥/١١/٢٠هـ وفقتح المطاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ فيعة الوثائق ٢٠٠ ريال.. ٣ - عطاء مطاقة مدارس قطاع الحناكية يوم السبت الموافق

١٤٠٥/١١/٢٤ هـ بدلا من ٢٠/١٠/١٠ هـ وفتح للظاريف يوم الاحد للواقق 11/٢٥/١١/٢٥هـ تيمة الوثائق ٢٠٠ ريال.

تعلن أدارة تعلم العنات مالحقو عن ملجتها ال استثهارميتي التعن عقرا لدارس البنات الابتدائية المدنة في على من العفر والقيمومة: ١ - منطقة فليج بالحقر، ٢ - منطقة المسيعرية

على أن تتوفر في كل من تلك المائي الشروط الإنية: ١ - أن يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرساتة

٢ .. الا تكل غرفه عن (١٢) غرفة، وغرفة للجارس مع الحمام.. ٣ ـ الا تقل عدد الحمامات عن جمس حمامات..

٤ ... ان تكون المبائي بعيدة عن الدوائر الحكومية والاسواق والمؤسسات ومدارس البنين

 ان تكون الإنارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب أن تتوفر بالبائى المنكورة الكهرياء والماء

٧ - ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية ٨ ـ أن يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقلس (١٨٠٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعبيلات اللازمة..

١٠ - إن حقة الموافقة على الاستشجار على للقك موافقتنا بتقرير من مهندس معتمد صلاحية المبنى لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعليه عليه التقدم بطلب باسم منيرالتعليم بالحقر قسم الاجور رسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد. داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطوبة علما يان لذر موعد نقيول الطنيات هو يُوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ وتفتح المطاريف في اليوم الذي يليه (الاربسطاء) الموافق ١١/٢١ه-١٤هـ أن شاء الله.

نرغب جامعة البترول والمعادن عندر متقمة ميته تعيف بعض الباني والسائن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التكييف

تطبُّ بفاتر المواصفات في مبنى الإدارة بناية (٢١) لدى للحاسمة ـ الدور الخادس مقابل مبلغ (١٥٠٠) ريال خلال الفترة من ١١/٣/٥٠١هـ ال نهاية ١٤٠٥/١١/١٤هـ مَا بِينَ الساعة الثامنة صبلحا وحتى الساعة الحادية عشر

والثمش مجلمان يراعي تقيم الاوراق التقية مع العروض

١ - قَلْمُهُ بِالشَّرِيعِ التي قامت بِهَا السَّرِكَةِ أَوَ المُوسمة.. ٢ - للشاريع التي تقوم بتناينها الشركة أو المؤسسة ٣ ــ قَلْمُهُ بِالْقُوةَ تَلِيشُرِيةَ الْمَعْلَةُ لَدَى الشَّرِكَةِ لَوَ لِلْوَسِسَةُ فِي مَجَالَ التكبيفُ

 ٤ - صورة من السجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مقعة العظاء.. فسان بنكي بواقع واحد باللَّهُ من قيمة العطاء والشيك العدق لا يقبل ١ - صورة من الاشتراك في الغرقة التجارية

٧ _ صورة من شهادة الرِّكاة والدخل للعام الحال ٨ ـ يقدم خطاب العرض بقلفة العربية ولا يلتقت الَّى أي عرض يكتب بقلفة

وقد تقرر فتح للظاريف يـوم السبت ١١/١١/١٥-١٤هـ للوافق ٢/٨/٥-١٤هـ ل تملم الصاعة العاشرة والنصف صبلما وتلك ل بناية (٢١) الدور السليع غرقة (٢٠١).. . 1./1174

تمن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن طرحها بالتنقمنة العامة عملية صيفتة وتظلفة الحرم المكى الشريف ومآ يتبعه من مكلتب دلخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الرئاسة ومكتبة الحرم الشريف والستودعات وكذا دورات الباه التقعة للحرم الشريف والمناحات للحيطة به لدة ثلاث سنوات بعوجب الشروط واللواصفات التي يعكن الحصول على مُسخَّة منها من قسم المناقصات مقابل خمسمانة ريال ٥٠٠ فعل من يرغب الإشتراك بهذه التنقصة من الشركات وللؤسسات الوطنية المسنفة من وكالة تصنيف المقاولين التلبعة لوزارة الاشغال العلمة والإسكان في نوعية ومستوى العملية تأتيم عطائها الى هذه الرئاسة قسم المتاقصات بعكة المكرمة جوار المروة في ظرف مختوم

بِلَقْمَعَ الاحمرِ عَلَى أَنْ يَشْمَلُ مَا بِلَ: ١ ـ تحديد القيمة الأفرانية والإجمالية للعملية لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ١٤٠٦/٣/٢١هـ حتى نهلية يوم ٢٠١٧/١٠هـ وتوضح القيمة رقما وكتابة بما في ذلك قطع انفيار الطاوية..

٢ _ صورة من السجل التجاري ٣ ـ ما يثيت تمسيف الشركة أو المؤسسة من قبل وزارة الاشفال العامة والإسكان في مجال المساتة والنظافة..

 ٤ ـ ما يثبت الإشتراك في القرفة التجارية عا يثبت تسبيد الرَّحَاة لهذا العام ٦ - كتلوجات للاجهزة وللعدات التي ستلتزم الشركة او المؤسسة بتامينها

حسب الشروط والواصفات.. ٧ _ بيان بسابق الاعمال التي نفئتها الشركة أو المؤسسة

٨ ــخطاب ضمان بنكي ابتدائى بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية للعملية ساري المفعول حتى بداية التنفيذ

٩ ـ يقدم هذا العطاء من اصل وصورة مصنقة.. وسوف تقبل هذه العطاءات الى نهاية دوام يوم السبت الموافق (۱۱/۱۱/هـ) واته للوفق...

الجهة المنت المؤسسة العامة للمواتىء.

اسم المناقصة ووصفها والغرض منها: تشفيل وصيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البحري بميناء الملك فهد المساعي بيتبع. مُبِمَة بِيعِ وَتُبِلَّةِ ٱلمُنْافَسَةُ ﴿٥٠٠٠) خُمْسَةُ الْإِلِّي رِيلَ. مكانبيع وثبقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمنظممات - المؤسسة العامة للموانىء بالرياض ندر موعد لتقديم العروض. ١١/٣٤/٥٠١١هـ الموافق ١٠/٨/٥٨٩٨م.

مكان تقديم العروض. مكان بيع الوثائق موعد فتح المطاريف ١١/١١/٥٥ الموافق ١٩٨٥/٨/١١م. ١ - المُفافسة بين المؤسسات والشركات المتخصصة ممن لديها أو لدى شريك فيها

خَبِرةَ لا تَقَلَ عَنْ ثَلَاثُ سَنُواتَ. ٢ - يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة

مصلحة الحمارك

ترغب المصلحة في طرح الاعمال للبيئة الناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي المركات والمؤسسات على النحو التالي الجهة: مصلحة المحمارك بالرياض - اسم المحمة: تنايذ بعض الاعمال التكميلية غشروع المستودعات المبردة بجمركي الحديثة وحالة عمار _ رقم المنافسة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ _ ٥ _ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المقية مصلحة الجمارك بالرياض _ قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال - أخر موعد لتقديم العروض: ١١/٣٠/١١/٥٠ هـ - موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة ١١/٥/١١/٥ عمة: يرفق بالعطاءات المستندات التالبة: 1 - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

> ب ـ بيان الاعمال السابقة. جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجارى. د . صورة عن . شهادة الانتساب للغرفة التجارية.

هــ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة.

تعلن أمارة منطقة مكة المكرمة عن النقمة التعية. ١) رقم المتأفسة (٩) أسم المنافسة. النظافة والصيانة لمقر مبنى سعو غائب امير منطقة مكة

المكرمة والملحق به الضيافة بالحمراء بجدة. ٣) اسم الجهة المعلنة، اعارة منطقة مكة الكرمة.

 أيعة الوثائق عبلغ قدره (٢٠٠) ثلاثمائة ريال لاغير غير قلبل للرد . ه) مكان بيع الوثائق (الادارة الملية، قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة

أخر موعد التقديم العروض يوم السبت الموافق ١٢/٢٢/١٠٥٨هـ.

٧) مكان تقديم العروض (الإدارة المالية، قسم المتاقصات) باعارة منطقة مكة

٨) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢/٢٣ /١٤٠٥هـبموجب تقويم ام القرى .

٩) ملاحظة النقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفينية المعمول بها حاليا والله الموفق.

وزارة الحيج والاوقاف (الادارة العامة للصيلة والتشغيل بِالرِّيافَرِي) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٥٧ مسجدا ببلجرش بين الشركات وللؤمسات الوطنية المتخصصة بالناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المنظمية من ادارة المستودعات (بوكلة الاوقاف) يظير سبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٦هــ

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الانتية. ١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١١ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لدة اربعة شهور من تاريخ فتح الظاريف. ٢ - صورة من عل شهادة الركاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها ساريةللفعول

٣ - الوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك \$ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخثم صلحب العطاء وعلى العنوان الآتي (الرياض، وزارة اللحج والاوقاف، وكلة الاوقاف،

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشدون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منقصة. عشرط أن بنص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والمسائة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات

. ٦ ـ هذه العملية غير قلبلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزىء لهذه تقبل العظاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صياريا

ورارة المحج والاوقاف الادارة العامة للصيلتة والتشفيل بعرياني عَنْ طَرِح عَمَلِيةً مَمِلَّةً وَنَظَلْقَةً عَنْدَ ١٢ مُسْجِدًا بِينَ الشَّرِكَاتُ وَالْمُسْمِينَ

الوطنية المتخصصة بالناقصة العامة، ويعكن الحصول على مستندات المتاقصة من ادارة المستودعات مبوكالة الاوقاف، نظير مبلغ (١٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/هــ

وعلى السادة الراعبين الدحول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ؛ _تَعْمَيم تَامِينَ مُؤَفَّت بَمَا يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجِند بَلقائياً ساري لدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٧ _ صورة من كل شهادة الزَّكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

والسجل التجاري وجميعها ساريةالمفعول ٣ _ للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها أذا مادعت الحاجة لذلك ¿ _ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب

العطاء وعلى العنوان الآثي (الرياض، وزارة الحج والاوقاف، وكلة الاوقاف، سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة. هُ _ يَشْتَرِطُ أَنْ يِنْصِ السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال التقافلة والصيلة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة وان ترفق هذه الشهدات

٢ _ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزىء لهذه

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام بوم الاثنين ١١/١١/١٥/٨هـ الموافق وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تعلم الساعة الحادية عشرة صياحا.

تعلن

بلدية منطقة حائل عن ناجيل ستمه أسم الناقصة: انشاء سور شبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حظل، قيمتها: ٢٠٠٠ ـ نُحْر موعد لتقيم العطاء. ١٢/٢٢ / ١٤٠٥ هـ..موعد فتح المطاريف. ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ.

وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة ومعنون ياسم رثيس البلدية ومصحوبا بالأتى ١ _ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا..

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المقعول... ٣ _ صورة من السجل التجاري. ٤ - صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية.

ه .. صورة من التصنيف الخاص بفئة المناقصة.. مع ملاحظة أن البلدية لها الحق في تلجيل أو الغاء المناقصة دون أبداء

€.

يعلن قرع البثك الزراعي بعرياض عناص مناسة مسية نظافة وصيانة مبنى الغرع ومكتب الرياض والكائن غرب المستشفى المركزي شلوع البديعة. فعل من يرغب الاشتراك في المنافسة التقدم لادارة الغرع والحصول على تَسخة مجانية من شروط المنافسة علما أن أخر موعد لتقديم العروض هو بوم الاربعاء ٢٩/ ١٠/ ١٠/ ١٥٠ هـ. وموعد فتح المطاريف يوم السبت ١٤٠٥/ ١١/٣ هـ.

يعلن فرع البنك الزراعي بعريض عز من منعة نعقة وصيانة بعض الكاتب التابعة للفرع بساملق الزلفي _ المجمعة _ شفراه. سلمر، لعل من يرغب الاشتراك في المنافسة التقدم لإدارة الغرع الكائن غرب المستشامي المركزي ـ شارع البديعة والحصول على نسخة مجلنية من شروط المناسة مي قسم الشئون المالية .. لخر موعد الكنيم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١هـ وقتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١هـ

رقم للنافسة/ برنامج للمبيئة رقم ١٩/٥١/١٠١/٣ أسم الجهة المعلنة.

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقبة / السام

أسم المنافسة نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة مكان بيع الوثائق: المديرية بالدمام. قيمة وثائق للنظسة/ حُسنة الأف ريق (٥٠٠٠ ريق). -alice/17/7 district لخر موعد لتقديم

موعد ومكلن فتح الظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٣هـ بالديرية بالنمام مكان تقديم العطاءات ادارة الشؤون المكية بالديرية بالدمام مطلوب شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الالل في مجال العمل المطاوب.

المديرية العامة للاوقاف والمسلجد يمكة اعربه من رغبتها فأرتاجع الدكانين والحوش الملحقين بعمارة الأوقاف الواقعة خلف الدرك المركزي بقحلقة القديمة - وعلى السادة الراغبين في استنجار المين المكورة التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٠/١٥/هــالساعة العاشرة صباحاً وذلك لاجراء المرَّاد العلمي بها فمن يرسو عليه المرَّاد بدفع ١٠٠٪ مقدماً من الإجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تامين بما يعادل ايجار شهرين

تمان ورّارة الدفاع والطيران _رئامة المبران المني من طرحها للمنافسة العلمة رقم (٥) لعلم ٥٠٤ أهـ والخاصة (بتامين معدات الأطفاء والإنقاذ) لقاء دفع مبلغ (٠٠, ٢٥٠) ريال (مائتان وخمسون ريالا لاغم) للنسخة

سونحده ود - ب ي سدق ومسحوب على احد البعود المحلية بمبع ربيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص ونلك يعقر وناسة الطيران المدني مجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٤٠) ونفك لينداء من يوم السبت ١١٠/٣/٥٠١هـ الموافق ٧/٧/٠ مد١٩م ولدة الربعة سابيع، وعلى عقدم العطاء ارفاق الوثائق الثقية

١ . بسحه من السجار المجاري! شهادة انتساب للعرفة التجارية الصناعيه! شهادة الركاة والدخل على أن تكون هذه الوثائق سارية المفعول. ٢ ـ شهادة انجاز الاعمال التي سبق ان نقذها ان وجدت ٣ ـ ضمان ينكي ينسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري الملعول لدة ثلاثة أشهر قابل للتعديد ولا يقبل الشيك أو الضمان العلدي كبنيل 4 ـ صورة أيصال شراء وثائق المناضة باسم صاحب العرض.

علمه بنى مندم العطاءات داخل ظرف مختوم بقسمع الاحمر، ويكون لخر موعد القبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي المحكومي ليوم التلاثاه ١٤/٥/١٢/١٨ مِنْ ١٤/٥/١٨ دِبِعَلَّرِ الرَّغُمَّةُ النَّكْرِ وسُوفَ مُعَثَّجُ المظارريف من قبل لجنة فتح الطاريف الحكومية (جاسة عانية ستعاد (تعام الساعة (التاسعة) من صباح يوم الارمعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ـ الموطق ٤ / ١/ ١/ ١٠٠٠م بعقر وتاسة الطيران المدسي بجدة (ادارة المنافسات) عُوفة رقم (١٤٠) وات الوفق..

رقم المناقصة (١٠) - قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال - تاريخ تقديم انعطاءات (١١/٢٥) هـ) - تاريخ هتج المظاريف ١٠/٢١ ١١٠٥٠

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عز مرمها سنعمه العامة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم الدرسة الابتدائية السبيعة عشرة والمتوسطة ١٦ بشرق الرياض وعلى الراغبين للتقدم لهذه المناقصة لحضار ما

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البدك بعدينة الرياض (المعاسبة) العفوان المكر ٢ - منورة من السجل التجاري على أن يكون موضعا بها المقاولان ٣ _ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٤ - صورة من شبهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

ه .. صورة من شهادات الخبرة السابكة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ال \[
\tilde{\ لحد البنوك المعتقدة (الملكة والله المولق

Siegr.





العدد ٦٢٤١ ـ السنة الحادية والعشرون

 مهرجان جرش الثقائي في الاردن ● ايام العرب في الاندلس ● لقاء مع الشاعر محمد ابراهيم ابوسنه • سلة المهلات للدكتور حسن ظاظا ● الفن في مجتمع الخليج اللهمات في التاريخ/ جمال قطب

المعرض التشكيلي للاستاذ عبدالرحمن الشاعر

الخميس ٨ تو القعدة ١٤٠٥هـ ٢٥ يوليو ١٩٨٥م

من تأملات ابن الزامر في وجه

مبطىء في السير.. والطبل يئن.. كاختلاجات كسير هده الجوع واشلاء الظمأ

> مبطىء في السير.. ما غير يد تقرع.. والقلب يدق. . وعيون ترقب الأتي من الخطو الوثيد

كلما حاولت ان تمشى.. هدتك مسافة وتلى قفر العيون البيض ترتيل النشيد كلها حاولت ان تمشى في الصوت انجذاب للوراء.

ورف من انین بيننا كانت نصوص الامتلاك واقتناء الصوت والناس، وحب الفقراء فدع القلب يغني.. تعبآ او يستريح!! انا احدوك انتظارا... مغمدا في الحلم.. والزمر العجيب... فاعطني كي ما اغني..

ويئن الطبل في وقع النشيد..

تزمر الريح مع صوي او صوتك لا فرق..

ونغني . .

الرياض ۲۲/۸/۵۲ هـ

ليس من زرع ولا نخل...

ذاك ما قلت لنا ذات مساء.

ولا حتى يباب..

غير مدى الصوت

واتقان النشيد.

كان ممنوعا علينا!!؟

ماعدا انا نسير. .

ولنا تغريبة في الانتهاء!!

ولنا اسم كها (للغرباء)..

ليس ما تملكه

اي شيء هو في حوزة كل الأخرين؟



اذا اراد الفنان ان يتحدث عن نفسه، فعلینا ان نسمعه، *ونؤجل حكمنا حتى نرى لوحاته*. والفتان عادل السبوي يقول عن

واعير البحر، فرحابالإفلات من فوضى التخلف، ومدن الانهيار للاستلاب، وعواصم للتشيق المنتظم.. اقر من وقائع القهر المعلن، فأحل في بلاد تشهد الحرية في وجه البشر كسيف العدى الحدّر.. اغمض العين، أفتح نوافذ الذاكرة، تأتى لوحة الوطن، لونا للاهانة. وسطحا الغفوة المتصلة.. أكف عن متابعة الجبوابث المباشبرة، اراقب كل يوم هجرة اللونء انتقاء الضوء، وابحث عن ملامع البشر ويقايا الكائنات.. بين امتداد الظل وانحسار الفيوء، تخرج الكائنات، ويطل رجه الشخص، العين تافذة على كون يدور في عكس اتجاه القرحة للمكنة، الرأس دائرة للتساؤل، القم حثين طويل للصبرخة ، واليد ارتعاشة الامنابع رغبة في

فرحة الزمر . .

ونجواه اغنى للبعيد



التواصل والاقتراب ولللامسة،

حاولت ان أقلت من ريبتي،، ان ادقق النظر كي المع ضوء مبو*ت النسخ المباعد أن قاب*

الجسد طاقة تتماسك لتتفكك فتتماسك من جديد، واللوحة سطح للتوثر الستمر بين قراغ يضيق وكائنات تقاوم وترفض،

فجر يقترب،ان اصمتكي اسمع

ويأتى زمان البشره..



" اعلان عن مناقصة للنامين على سيارات ومعدات الشركة "

المنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة موضوع النأمين علىجيع السيارات والمعدات الثقيلة الملتفلة بجبيرأ لواعها الشابعة كحاء

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من شركان النامين الوطنية والوكلاوا لمحليين لشركات النأمين العالمية مراجعة المركزالرثيبي للشركة بمدينة الرياض (ادارة المواد) لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل

مبلغ وقدره خمسمائة ريال سعودي بشيك مصدق بانهم الشركة . علمًا ان موعدتغذيم العطاءات هويوم الشلاثاء ١٤٠٥/١١/٢ ه الموافق ٦ /٩٨٥/٨م الساعة العاشرة وسيتمنتج مظاريف العطاءات الواردة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم بحضور مندوبي العشركات التى تقدمت بعرومنها . وألله الموفق .

□□□ اخبار نقانیة □□□

وفاة فيكتور هيفو، اطلق على هذا العام

واقامة ندوة عالمية في جامعة

السوريون. وابرز الكتب النقدية التي

ظهرت حديثًا عن هيقو هي: طكتور

هيفي.. الروائي لجورج بيروي،

تميز فيكتور هيفو بكتابته في شتى

ميادين الانب، واشتهر بالا شك

بروايته الكبرى (نوتردام دي باري)

التى ترجمت للعربية تمت عنوان

(احدب نوتردام) وكذلك روايته

(البؤساء) أن تخليد الانباء في فرنسا

اسبح تقليدا تسير عليه الحياة

ألادبية.. وقد امتدت هذه النشاطات

على طوال العلم مما أعاد ألى الاذهان

أهمية الادباء في فرنسا ومدى

منحت جائزة مبول موران، الادبية

الى الكاتبة كريستين ريفوار تقديرا

لجهودها الادبية.. وقد حازت الكاتبة

على جائزة (موناكو) الادبية عن كتابها

(الرباط الجميل) وقد بلم عدد

الروايات التي نشـــرتها مــا

يقارب العشس وقد منع هذه الجائزة

الكبرى المجمع الفرنسي أيضا الى

(جاك فرائسيس رولاند) تقديرا

ارتباطهم يهموم المجتمع.

• جائزة بول موران:

وفيكتور هيغو ١٨٤٤ _ ١٨٧٠..

(عام فیکتور هیغو) وابرز النشاطا

علم ١٩٨٥. علم فيكتور هيفو



الوردة نحو اللون والغديء داولت ان ارسم لوحة للابتهاج والرقص المياح، لكن الظل الذي

غمرنى وايقاعات التوجس النامية كانا يسلماني دائما لهذه الاسطح المتواضعة، كي اصرخ فيها للضوء ان ينهمر فوقنا ليمسح مخاوفتاء ليغسل هذا الكون، حتى يشرق اللون،

لروايته (بوم احد لا يشي قرب گریستین ریفوار ، تواصل کتابة الروايات بالرغم من الجوائز العديدة التي حصات عليها، وقد نشرت اول روايّة لها في عام ١٩٥٦ وعنوانها (القبرة في المرأة) تتميز هذه الكاتبة بموهبة نادرة، وخاصة في تصوير شخصياتها الروائية.. وقد نقلت معظم رواياتها الى

● اليونسكو وصنعاء

الشاشة السينمائية مما زادها شهرة

دعت اليونسكو في خطابات عديدة الى ضرورة الحفاظ على الطابع المماري الذي يميز مدينة صنعاء وسبق لنظمة اليونسكو ان اسهمت في انقاذ الأثار العالمية الهامة مثل معابد أبي سنبل في مصر، ومعابد پوروپوپور، في اندوبُيسيا واثار البندقية وفلس، وهي تعتني الأن بِمواقع اثرية هامة, وقد دعا مدير اليونسكو كافة الحكومات الى ضرورة تقديم المساعدات والعون الى اليمن لغرض تحقيق هذا الطلب. وتقدر تكاليف خطة العسل التي تعمل اليونسكو حاليا على اعدادهابما يقرب من ۲۰۰ ملیون دولار ونترکز هذه المُطة على انقادَ الدينة القديمة ومنشأتها من السامع والحمام والمدارس والاستواق والبيتوت والقصور. وتسعى اليونسكو الى دمج المينة القديمة بالمياة الاقتصادية والاجتماعية الحالية وربط الماضي

بالحاشر من خلال الحافظة على ترأث

هذه المدينة الذي يشكل جزءا اساسيا

من التراث الانسانم • معالم جديدة لمتحف اللوفر: يعتبر متحف اللوفر من اهم

بعنوان (الوهم الكبير في مشروع اللوفر

ويقدم المعرض معلومات شاملة عن اللغات واللهجات وطرق التعلم وخاصة الطرق الحديثة وهى الوسائل السمعية ـ البصرية. ويلاحظ بان المعرض ركز على التكنولوجيا ودورها في تعلم اللغات العالمية، وقد افتتح المعرض وزير التربية الفرنسي (جان بيح شوفينمان). تزدهر فيها التعاملات التجارية والثقافية بين بلدان العالم، وخاصة اوروبا والعالم العربي، اضافة الى ان الهدف من هذا المعرض مو التعريف بالوسائل الصدينة لتعلم اللغيات

🛘 عن مسلسلة من المسرح العللي، الصادرة عن وزارة الاعلام تآليف الفرنسي بيح كورني وترجمة في النصف الاول من القرن السابع مشر ابتدع الكتاب الاسبان عدة المثالي الخيالي ودون جوان العاشق ودون جارسيا الشاب الواهم الكذاب. ودون جارسيا هذا هو بطل مسرحية المقيقة الثائهة للكاتب الاسباني خوان ريزدالارسون، وكان الناشرونَ في مدينة سرقسطة قد

الكثاب.

طبعوها في علم ١٦٣٠ ضمن اعمال

أوب دي فيجا معتقدين انها من تأليفه

حتى جاء الفرنسي بيع كورني سنة

١٦٤٣ ليحولها الى ملهاة فرنسية باسم

والكذابه محتفظا لها بشخصياتها

واحداثها الرئيسية، ولكنه أجرى

تعديلات كثيرة في بنائها واختصر كثيرا

من مشاهدها، وهذبها، ورقق

حواشيها، وغير اسم دون جارسيا الي

دورانت والكنذاب... وقند مثلت

المسرحية في باريس على مسرح ماريه

سنة ١٦٤٣ ثم طبعت في كتاب سنة

١٦٦٠ وصدرها المؤلف بمقدمة جاء

كتبت والكذابء استجابة لرغية

الكثيرين الذبن يحبون التغيير وفقا

لْزَاجِ الْفَرْنَسِينِ، وَمِنْ ثُمْ فَقَدَ أَبَوْنُوا

يطالبونني بشيء احفال بالفكاهة

والمرح، ولا يهدف الى غير امتاعهم،

بعد تلك المسرحيات الشعرية الجادة

التي اثرت بها المسرح خيرة اقلامنا.

والكذاب، ماهي الانسخة من اصل

رائع اسمه والحقيقة النائهة، والشيء

المؤكد انها مسرحية تتطوى على قدر

كبع جدا من البراعة... والكذاب،

طَهَاة حُفيفة، راقية، تكمن جلابيتها في

تكوينها الذي يجمع بين الواقعية

والرومانسية، وبين العاطفة والفكاهة،

وبين طرافة الفكرة، وسلاسة الحوار،

وحيوية الشخصيات، وقربها من

الطبيعة، أن مورانت، (الكذاب) بطل

المسرحية شخص يستهويه الكذب

ويسعفه بافانينه ما أوتيه من خيال

واسع، ولكته ليس شريرا بطبعه.

ويهفو الى النساء وهو بعيد عن النزعة

الدون جوانية الخبيئة، ويخطو على

حافة الشيطنة دون ان ينزلق اليها.

عادي، فيه كل المشاعر الانسانية التي

يحملها من كان أن مثل سنه وحالته،

ويحركه دائنا حرصه على مصلحة

ولده، وكرامته الشخصية كواك ورجل

نبيل، في أطار ماتستارمه الملهاة من

بعض المقالاة في اظهار شدة الآب،

وطبية قلب الرجل العجور، فضلا عن

رصانته التراجيدية التي تدعو الي

الاحترام والابتسام معا أمام حماقات

الواد المفتون. وكالريس ولوكريس

فيهما نضارة الصبا ومرح الشباب

وشقارته وحرص الأنثى الواعية.

وكليتون الخائم مهذار محتك، لا

تعجبه افعال سيده، ولا يجد مانعا من

الاستفادة المانية كعادة الخدم في كل

يمين، وأن المسرحية ملهاة الحب

والعندفة، وملهاة الدسيسة والملهاة

المرتجلة وملهاة أخطاء سوء الفهم...

وجيرونت موالد دورانت، رجل

المتاحف تأطبة في العالم كما ويتميز ببنائه المعماري القريد الاان الحكومة الفرنسية عازمة على تجديد وتحديث هذا المتحف.. ويتركز الجنل حاليا على (الهرم الرّجلجي) الذي سيقام في وسط ساحة الأوفر بحيث سيصبح نيما بعد مدخلا رئيسيا. وبتتولى المعارضة السياسية المتعثلة باحزاب اليمين حملتها شد مشروع التجنيد هذا وقد تأسست رابطة خاصة تسمى درابطة تجديد اللوفره كي تقف شد الشروع. كما صدر كتآب بهذا الشأن يفند فيه الشروع

يشرف على مشروع تجديد اللوقر مهندس معماري ياباني شهيرويأتي هذا التجديد لفرض الترسيع من عدد الزائرين الى هذا المتحف الشهير. اللغات في معرض:

اقيم حديثا معرض للغاث في (الكراند باليه) وهو الثالث من نوعه يغتص باللغات الاجتبية والثخاطب الدولي، ويعتبر هذا المعرض من أَضْخُم الْمُارِضُ فِي الْعَالُمِ. وقد ضُم جناحاً عن اللغة العربية شارك في أعداده (معهد العالم العربي) ببأريس، وقد سأهمت دور النشر الكبرى الفرنسية والانجليزية والالمانية والاسبانية والايطالية والروسية والعربية.

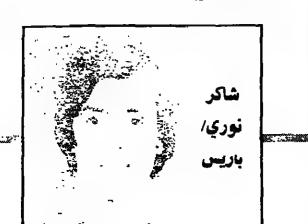
وتزداد اعمية هذا العرض في فترة واستخداماتها في شتى ميادين الحياة.

امتاز مفكرو الغرب، عامة، امثال التوسر، فوكو سارتر وشتراوس ويارت وغيرهم من المفكرين، بانهم اقدموا بجراة كبيرة على أعادة أو بالاخرى مزاجعة الفكر السنائق، وهذه المراجعة لم تكن مجرد استعادة الفكن السابق بمقولات جديدة وأنما الغوص في هذه التراكمات الفكرية من اجل نقدها وابراز المفاهيم الجديدة التي تتلامم والعصر . على هؤلاء الاعمدة نهض الفكر الغربي وامتد ليأخذ اشكالا متنوعة في مختلف مجالات الابداع الانساني.. هذا النقد بدا بالتساؤل ثم التشكيك والطّخلة.. لكن الفكر العربي بقي حبيسا للتنظيرات العامة التي عجزت عن النفاذ في تفاصيل التجربة الانسانية الفذة والمتمثلة

في كتاب الاستاذ محمد عابد الجابري (تكوين العقل العربي) نجد جرأة كبيرة في طرح الموضوعات التي تخص حياتنا الفكرية. وهذه الجرأة تتمثل في ريادة هذا الباب أذ لولاه لا يمكن لنا ان ندرك الابعاد الغنية الفكر العربي. الجابري يبتعد عن استعراض الفكر العربي بل يطرح استلة غنية حول مكونات هذا الفكر واسسه المتشعبة. اذن الجابري يحرك البركة الساكنة فهو يلقى بصخرته في هذه البركة كي نرى من خلالها كل التموجات المكنة والمتخيلة. وهو يتركنا نتصور كل الاجوية المسَّة اذ انه يبتعد عن الاجوبة الجاهزة التي عادة ما نلقاها في كتب عديدة، يرى الجابري ان النهضة العربية تعثرت، وما تزال تتعثر.. وان عملية بناء نهضة جديدة لا يمكن ان تتم الا بمراجعة هذه المفاهيم والتصورات. وتقدها نقدا جدليا من الداخل.. فهذا النقد الذي يركز عليه الجابري في كتابه القيم هو اساس مشروع

في الحقيقة ، أن الجابري لم يتناول هذا الموضوع لأول مرة

فقد تناول هذا الموضوع في كتابه (نحن والتراث).. انه لم ينقد فقط بعض الجوانب التراثية فحسب وانما نقد القراءات السابقة، كما نقد كل ما ظهر من هذا الفكر من تصورات ومفاهيم. أن نقد الجابري لا يتركز حول نقد العقل العربي وانما نقد وجهات النظر السائدة حول هذا العقل، وخاصة تلك المفاهيم النمطية التي سادت وأصبحت ما يشبه القانون، ان قراءة الجابري للتراث والعقل العربى تختلف اختلافا كليا عن القراءات السابقة الاخرى، الجابري يتحرك بوعى نهضوي كبير أبتداء من كتابه (نحن والتراث) و(الخطاب العربي المعاصر) ونقد العقل العربي (فالرؤية التي يطرحها الجابري تعتمد على بناء (الهوية) كي يميزها عن رؤية الآخر وخاصة الغرب، ان أهم ما يميز قراءة الجابري للعقل العربي هو أنه قد أطلع على كل تشعبات الفكر الاوروبي ودرس مناهجه العلمية بحيث نجد عنده التجسيد الكامل لهذه الرؤية. وهو لم يقع اسيرا للفكر الاوروبي بشكل اغترابي كما وقع به الكثير.. ان بحثه عن كونية العقل العربي لم يكن سوى رد فعل ازاء كوئية العقل الاوروبي أو الغربي. أن أي بحث في العقل العربي ماهو الا استجابة علمية لما يحدث من تطورات للفكر الغربي. وخاصة كاستجابة



تحد للفكر المغاير.

القاهرة/ مكتب الرياض/

منذ سنتين على وجه التقريب

فكرت كلية الآداب بجامعة القاهرة

سلة المهملات..

كان مدرس اللغة الانجليزية في هذه المرسة الابتدائية الحكومية بالقاهرة بريطانياً. لايعرف كلمة عربية واحدة. بينما تلاميذه الصغار - وكنت وأحدا منهم . الينطقون حرفا من لغة شكسيم. ويقينا شهرين من اول عامنا الدراسي ذاك، منظر ألى الرجل ولا تفهم من كلامه شيئًا، لكن حبِّبه الينا ابتسامه الدائم، وحركاته الراقصة، فكل جسمه كان يتحرك: تراعاه وراسه ورجلاه وكتفاه، في حين كان عهدنا بالاتجليز يتلخص في رؤية جنودهم في القلعة وقصر النيل، واقفين كالخشب المسندة، بأزيائهم المسكرية، واسلمتهم، لاينطقون ولا بيتسمون، فكان معلَّمنا هذا يمثل في عويننا البريئة صورة طريفة، واستثناء من هذه الإصنام. وزاد المثناننا اليه لأنه كان الوحيد بين كل الاساتدة _ المسلمين و(الخواجات) _ الذِّي لايدخل قاعة الدرس متأبطاً عصا مخيفة من الخيزران أو الجريد. لا..لا.. كان الرجل بِلقانا أعزل، غير مرتاب بنا، ولا متجهم في وجوهنا. فأين هو _ مثلا _ من الشيخ عيسى الجيزاوي، بعمامته الكبيرة، وعييه الفاحصتين الضيقتين، ولسانه الذي لايعرف إلا التهديد والتقريع والثعنيف ترات له مرة (في ليلة العيد) ونطقت التاء المربوطة بالفتح فهاج رماج، وضرب كفا بكف، وصاح كالمجنون: لاقائدة.. كما قال المرحوم سعد باشا زغلول.. ألا ترى حرف الجرّ الذي قبلها، يا غبي؟. جُرّها.. جرّها.. الله يجرّك على خشمك ألى سقر! ولم يكن هذا الخواجا مثل عبد السلام افندي مدرس التاريخ، أو الاستاذ شمس الدين التركي معلم الخطّ والرسم، أو مكاريوس أفندي نخلة مدرّس الحساب. فهؤلاء جميّعا كأنتُّ عصيُّهم اقرب الينَّا من حبل الوريد، وكانت شنائمهم وصيحاتهم تختلط ببكائنا وصراخًنا، ويفحيع الخيزران المساقط علينا. ومازات اذكر ماحدث مرة لزميل رؤوف فرغل، لأن الظلم إِذا شهده الطفل فمن العسير ان يسَّمي من ذاكرته مهما تقدَّمت به السنِّ. كان عبد السلام افندي قد سائه عن هزيمة الصليبيين في المنصورة، وراح رؤوف يجيب، فصاح به الاستأذ: ومن كان على رأس الصليبين؛ قال: لويس. قال الاستاذ: لويس فقطه يا جاهل! لويس هذا .. كم رقمه؟ وتلجلج الولد، وصاحبنا يسخط ويصخب، ثم صرح: لويس التاسع، باثورا فأعاد رؤوف: لويس التاسع، يا.. استاذ!. قسحب العميا ورآح يهوي على الواد الصغير بجنون، ويصيح: أنت تسخر منَّي، يا قليل الادب؟ أقول إلى ياتور، فتقول لي: يا استاذ؟ كأننى أستاذ البقر والمواشى!. صلحبنا (الستر اونيل) فكان دائما صَحوكا، رقيقا، صبورا، عرفنا منه بضع كلمات انجليزية خلال الشهرين الاولين، مثل: قُمْ واجلس وامسح السبُّورة ولا تتكلُّم، لأنه كان ينطق بها مصحوبة بإشارة توضعها ثماما. والفَّت عيوننا وأذاننا رؤيته وسماعه والتقاهم معه بدون لغة وسيطة. وكان مع هذا كله ممثلا بارعا، فمن ذلك أتنا قرانا لأول مرة في الكتاب العبارة التي معناها: امراة عجوز، فلمنى ظهره، ومدّ بده كأنما يتركأ على عصا، وجعل صوى كأصوات النساء، وراح بكرر: امراة عجوز، وينطقها كأن فمه لم تعديه اسنان ... وفي العام التالي كان يشرح لنا طرفا من قواعد اللغة الانجليزية، خصوصا في تصريف الافعال. وجاء في الكتاب القعل الدالّ على السرقة، وبعد أن فهمناه، تطرع ولد منا يؤسداء النصيحة اليه بأن يحترس من النشائين في القاهرة، وأضاف الى ذَلَك _ مفاخرا _ أن النشال المصري يغوق اي نشال في العالم في مهارته وشطارته. وتخاهر الرجل برفض هذا الادعاء، مؤكدا أن قومه هو فيهم اساتذة في اللصوصية لايشق لهم غيار، ونحن نحاول بكل ما أوتينا من حرارة أن نقنعه بأن خفة اليد المصرية تصنع العجائب. والرجل يجول بين الصفوف، يناقش، ويعارض، ويكابر، ثم عاد الى منصت ويدأ ينادى أولادا منا بأسمائهم، واذا هو قد سرق ما في جيوبهم! يرد لهذا مفاتيم، وذاك منديلاً أو نظارة أو قلما أو ساعة أو بعض الحلوى أو النقود،

وختم ذلك بقوله: ومع ذلك فأتا مدرَّس، وأست باللصِّ المعترف!.

وجاء يوم كان يشرح لنا فيه قواعد تصريف الفعل (كان) بالانجليزية، ويضرب أمثلة واضحة لما يقوله، مثل: السمك (يكون) في البحر، امس الثلاميذ (كانوا) في رحلة، انتم (ستكونون) رجالا، وإن (تكونوا) لصوصا، ثم نظر إلى ركن القاعة فرأى سلة المهملات التي أكل الدهر عليها وشرب، فسقط قاعها، وانخرقت جوانبها. فتناولها بيده، ورفعها أمامنا، وطفل يديرها يمنة ويسرة، باستهتار واستخفاف، ثم صاح: هذه (كانت) سِلَّة!. فضمكنا. وفهمنا أن ذلك كان، فيما مضى من الزمان، وأن السلَّة الآن، قد صارت في خبر كان!. ومن يومها كلما رأيت سلة مهملات ـ خصوصا تلك المسكينة المهيضة الجناح في مكاتب الصحفيين . اتذكر المستر أونيل، وما يعرض للأشياء والأفعال من علىيات الزمن. وذات مساء، ذهبت لزيارة صديق من مشاهير الأدباء والنقاد، في مكتبه بإحدى الصحف الكبرى في العالم العربي. وأدخلني حارس الطابق ي، إلى الحجرة قاتلا: الإستاذ في اجتماع، وإلى أن تشرب ال قد حضر. وجلست علىكرين شُرس، وأنا اقول للمارس: كراسيكم غير مريمة !. فأجاب وهو بيتسم: حتى لايطول جاوس الزوّار بلا فائدة. قلت ضاحكا: إذن، سلام عليكما. قال مرتبكاً: لايا سيدي ومعفرة، فهذا للأخرين، أمَّا أنت فاست غربياً، لاعن الاستاذ، ولا عن الجريدة. وشعرت بغروري راضيا مقتنعا، فجلست وهضرت القهرة. وتناولت عد الصحيفة الموضوع على المكتب، ورأيت لصلحبي مقالا مشوَّقا، لكن طباعته كانت بحروف صغيرة دقيقة، نكرتني بكتابة القمائم والتعاريذ، التي يتعمُّد السحرة والدجَّالون لن يضيَّقوا حروفها، و(يقرمطوا) خطها. ويكتَّسوا سطورها، حتى يضيف عناء قرامتها مزيدا من الشعور بأهميتها، تماما كما يفعل رئيس المطبعة مع (الكشكول). ويعد بضعة اسطر. نحيت الجريدة جانبا، ورحت أحسر فنجان القهرة، وأطب بصري في أركان الغرفة. ولحت سلة المهملات، معتلنة بالأوراق، حتى تدلى الكثير منها على حافتها، وخرج جانب لخر من الشقوق والصدوع والكسور المنتشرة على جوانبها. وانتبهت الى ورقة كبيرة تمثل منها وكأنها تستغيث. كانت ورقة نظيفة تحتري على كتابات ورسوم، فأخذتها ورحت أنظر فيها. لماذا وُجُنت هذه الورقة مثواها الأخع في سلة المهملات؟. صحيح أن الشعر السطور فيها ليس فتحا جديدا في الأدب، لكنه على كل حال ليس أسوأ من كنار مما نال حظوة النشر في صحفنا ومجلاتنا. ثم هناك الرسم، وهو - يشهد الله - لطيف ظريف. ووضعت الورقة على منضدة لمامي. وعدت الى سَلة المهملات. هذه بداية مقال بخط مساحبي.. ما علينا منه إذا كان قد اختار لها هذا الممير. وهذه تمنة قصيرة. صحيح ان الخط سييء، لكن النص جيد جدا، ووضعتها مع القصيدة، وهذه الورقة؟. ما هذا العنوان: جولةٌ مع سَلْمُبُوع!. مَنَّ صلمبوع هذا؟. ورحت اقرأ، وأقفر السطور كلما ارتطمت عيني بكلام عن (ما صدقيات الخطوط الدرامية) أو (تهويمات الأرق النهاري) او (الاسمنت اللفظي بين الغرانيق والخفافيش)، ويعد لاي شديد صادفني اسم الآديب الفرنسي فلوبير (قَلْونبر بخطهذا الكاتب)!. أد.. احبرا فهمت أن الورقة تتضمن تقويما نقيباً لرواية (سالامبو) إحدى روائع فلوبير، التي تُدعَى هنا (صلمبوع). لا..لا.. الى السلَّة، بلا اسفُ ولا ندم!.. وهنا دخل الاستاذ الصديق معتدراً عن تغييه في الاجتماع، بسائني إذا كنت لم اشعر بمال الانتظار، قلت: لم أشعر بالدنيا التي حولي كلها. لقد كنت أن صلة المهملات؛ وأمام بعض محتوياتها لم أدر لماذا تعرضت للاهمال؟.. مثلًا هذه القصيدة والرسم المسلحب لها. ومطُّ الصديقُ شفتيه وقال: ليس فيها جديد. قلت ريما، لكنك نشرت فيما مضى أشياء من هذا القبيل. قال: لكن الدنيا تتقدم، والناس أخذوا علما بما يشبه هذا، فلم يعد يحظى منهم بأي اهتمام. قلت: والرسم؟.. قال: لا.. ولا.. ثم لا!. قلت لماذا؟ قال: لاتريد مشاكل مجَّانين مع الرقابة، وهذا الرسم فيه إيحاءات جنسيَّة تكاد تكون صريحة، وخَلفية الموضوع تتضمن هجوما على دولة صديقة ا. قلت: تريد شكل البيت الأبيض الطَّاهر من النافذَّة؟. قال: هو الذي يريد، اما أنا فأريد رضا الله والوالدين ورئيس التحرير. قات ساغرا: ورئيس الجمهورية؟ قال ضاحكا: رضاه قبل كل شيء، فالجنة تحت اقدامه!. قلت: هذا حسن، لكن هذه القصة القصيرة الربينة الخط، أنها رائعة!. صاح: مسروقة!. من المتقاوطي!.. وجعتُ (سلة المهملات) قضية الأمسية، المُطْروحة للنقاش. وكان عدد من المحررين قد اجتمع في الغرقة، ومن بينهم شاب بيدر عليه السخط والتمرد على كل شيء، إذ راح يصبح الريد أن أعرف الحدود بين الطبعة وسلة المهدلات!. قلت: إنه لسؤال وجيه!. فضحك الصديق الأديب، وقال بخبث: طبعا،، فالاستاذ (عزيز) من أعرق سكان سلة المهملات؛، وقال عزيز بغضب: يا سيدي.. لقد اكلَّتني سلة المهملات حيًّا، وقرشت عظامي، وشربت دمي، وأنا لاادري للذا؟. قبادله الاديب الكبير غضبا بقضب، ورد عليه بحرَّم: لأنَّ رأسك نفسه ليس إلا سلة مهملات قابعة بين كنفين، فالذي تأتى به إما ترديد لكلام اسبع لايلتفت اليه احد، أو أفكار جنونية توجب إغلاق الجريدة، وسحبنا جميعا الى السجون، أو وتفات طريلة عند قضايا لاتستحق الذكر، أو معارك ضارية حيث لابوجد خلاف هام بيتك وبين من تصول ضدهم وتجول. إنك ياعزيز مثل ذلك الكاتب المرفوض الذي سأل من رفضوه لماذا؟ مع أن إنتاجه فيه الكثير من الجميل والجديد؟ فقال له أحدهم ربما.. لكن الجميل ليس جديدا، والجديد ليس جميلا!. كل هذا وانا أقلب عيني بين راس عزيز وسلة المهملات، ثم قلت: لايزال سؤال الأخ عزيز يحتاج الى إجابة، فهناك كتب منشورة، على أعلى درجة من الأناقة، وفخامة الاخراج، فإذا ما قرأتها ندمت على الوقت الذي أضعته معها. قال أحد الرفاق: وعندنا في بهو الاجتماعات عدد من سلال

المهمَّلات المعنية المذهبة، لم يخرجها هذا المظهر المحترم جدا عن التعامل مع القمامة. وقلت: فما هي المدود التي يطلبها عزيز؟ قال أخر: لو استطاع ناقد نزيه أن يرسم

هذه الحدود لَّكُانَ عمله نواةً لنهضة ثقافية ليس لها مثيل. واضاف رَميل له: إن حدود

صلة المهدلات تحتاج في حراستها الى جيش من النقاد. وصاح عزيز: نعم.. هكذا..

لاكما تقولون إن رأسي نفسه سلة مهملات!. فكيف يكون إذن رأس واحد من الصهاينة

مثل مناحيم بيغن او شامير او شارون.. الخ؟. قلت: مثل تلك الرؤوس اولى بها سلة

محمد الشادّلي: ■ عقدت كلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠ ـ ٢٣ مارس الماضي مؤتمر الحضارة الاندلسية تحت رعاية أد. حسن حمدى ابراهيم رئيس الجامعة حضر المؤتمر كيار الاساتذة المتخصصين في الدراسات الاندلسية في مصر والعراق واسبانيا وفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة واعتذر عن الحضور عدد من الاساتذة من المغرب والكويت والامارات. وقد قدم الد. حنقى حسنين وكيل كلية الأداب للدراسات العليا والبحوث للمؤتمر

في اقامة لقاء يضم الدارسين من العالم العربي ومن اوروبا وامريكا والمتخصصين في (الحضارة الانداسية) وكانت تهدف بهذا اللقاء الى هدفين محددين: اولهما: ان يتعارف الدارسون بعضهم على بعض بعد ان كثر المهتمون بدراسة الحضارة الاندلسية بشتى فروع معارفها. وتعدد مباحثها، واختلاف اتجاهات الدارسين، مما حتم اللقاء فيما بينهم كى يفيدوا من التقاء الفكر بالفكر، والرأي بالرأي، وثانيهما: ان تثرى الدراسات الخاصة بالحضارة الاندلسية عن طريق المناقشة والحواربين المهتمين بها، الباذلين جهدهم وعلمهم في سبيل اظهار قيمتها بين حضارات العالم في العصور القديمة والحديثة .. واستمر المتخصمون بكلية الأداب والمستولون عن ادارة جامعة القاهرة تحت رعاية رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور حسن حمدي ابراهيم في بذل الجهد لتحقيق هذا اللقاء.. وقد حالت الظروف الخاصة ببعض الباحثين عن الحضور فمنهم من ارسل بحثه ليلقى بهذا المؤتمر، ومنهم من ابدى رغبته في ان ترسل اليه بالابحاث بعد طبعها كي يعوض عن غيبته، يتماسكون في كل انحسار الى بقعة ويستمر اتصالة بزملائه عن طريق جديدة املا وعملا للابقاء على سلطة القراءة لهم، ومعرفة ميادين

استمر المؤتمر ثلاثة ايام عقد خلالها تسع جلسات علمية لناقشة ٤٠ بعثاء وفي الجلسة الاخيرة للمؤتمر اعلنت التوصيات التي عبرت عن المشاكل الحقيقية التي تواجه دارسي الحضارة الاندلسية، فقد نصت على ضرورة عمل موسوعة اندلسية تكون هاديا للباحثين في هذا المجال. وطالبت بالعمل على تحقيق ألاف المخطوطات التي لم تنشر بعد، ونادت بالمحافظة على الأثار الاندلسية وترميم مسجد قرطبة الشهير، وقند عكست التوصيات رغبة الدارسين في استمرار مثل هذا المؤتمر حين قررت ان يعقد هذا المؤتمر كل سنتين، مرة في مدينة اسبانية واخرى في مدينة عربية، على ان اهم ما في المؤتمر هو الجلسات العلمية التي نوقشت فيها الابحاث المقدمة: لملأا هاجر العلماء بعد سقوط

 الدكتور عبدالرحمن علي الحجى من أداب الامارات ارسل بحثا هاما بعنوان (هجرة علماء الاندلس لدى سقوط غرناطة .. ظروفها وأثارها) يستعرض فيه ايام العرب الاخيرة في الانداس. فقد عاش الاسلام في الاندلس ـ اسبانيا والبرتغال _ سلطة وافرادا ومجتمعا وحضارة ثمانية قرون، متفاوتة أي احوالها مدا وجزراء قوة وضعفاء لكن زوال سلطان المسلمين في الانداس لا يعنى خاتمة الحياة الاسلامية فيه، بل به ابتدأت رحلة جديدة من حياته ومأساة فريدة في التاريخ الانساني اطلاقا. ذاقت الاندلس مرارة الهبوط والانحسار بفعل عوامل متنوعة. وقد ركز الباحث على دور علماء المسلمين في الاندلس فمنهم من صمد ومنهم من هاجر عند حلول الكارثة، فكلما سقطت مدينة هاجر كثرة من اهلها الى غيرها، وهكذا كان الانحسار مضاعفا، الحسار في الكان وانحسار في الانسان لكتهم كاتوا

السوم

بوتمر

غرناطة؟

أيام العرب في

المضارة

الباحث الى هجرة العلماء بعد اسلامية في الموطن ذاته، دولة سقوط غرناطة ويؤكد ان قرار تحمى بعضها على ارض يقام فيها الهجرة ليس افضل اختيار ولا للمسلمين سلطان، بعد ان بيذل احسن قرار مهما كانت مبرراته الشجعان والفرسان والعلماء واسبابه .. علما بانه لم يهاجر جميع والنبلاء جهدهم ويفرغوا طاقتهم، وكانت بدايات مذا الانحسار العلماء ولا جميع الناس والذين وسقوط مدن اندلسية منذ القرن بقوا من الناس طبعا هم الكثرة الغالبة، وبيدو ان الكثرة من العلماء الخامس الهجري. اتسعت هذه الظاهرة، هجرة لم يهاجروا ولكن من هؤلاء العلماء الاعلام والعلماء وكذا الانجاد من تعجل بالهجرة من الاندلس

حتى قبيل السقوط لما راوا بانه لا

فائدة في البقاء امثال ابن الازرق

والقلصادي. وحاول هؤلاء العلماء

او بعضهم بهجرتهم من الاندلس

لكن كانت منالك اسباب اكبر

ومبررات اقوى لبقاء هؤلاء العلماء

وغيرهم في الاندلس نقسها

ليواجهوا تلك السلطة الباغية

واجبارها على خلع هذا العنف

وانتزاع الحقوق من مضالبها

الدموية وازالة هذه الجاهليات

المتسلطة وحملها على الاقرار

والاستسلام لبقاء السلمين في

الاندلس يسارسون عقيدتهم

ويكونون مجتمعات خاصة بهم.

ومادمنا لا نتهمهم بعدم الاخلاص

ولا نخدش شيئا من دينهم حاشا

لله ولكن اجتهادهم وتصرفهم قاننا

تلومهم على هجرتهم. فلماذا بادروا

بالهجرة؟ هل يئسوا من الناس؟ او

ان قوتهم هوت تجاه السلطة

النصرانية الكنسية ورغم ما كان

يظهر من تماسك السلطة الاسلامية

كلاما غير مفهوم تجده يستسهل

الطريق ويجد نفسه يقول اشياء لا

تتعبه، والغموض نوعان _ غموض

نتيجة للعمق في التجرية الروحية

وغموض نتيجة للعجز عن استخدام

يكتبون شعرا ناتجا عن نقص في

التكوين يحمل تطورا جديدا في هذا

الاتجاه، لأن فترة التجريبيين هذه

كانت فترة معتمة للثقافة المصرية،

واعتقد انهم لجأوا الى هذه المنافذ

كنوع من الهرب او اغتراب الذات

او الاحسساس بالحصار او

تضخيم الذات لان الواقع تجاهلهم،

هذه الرؤية الى الداخل _ الصحيح

هو الرؤية الى الخارج، التجربيبون

يأسفني ان اقول ان هؤلاء

الادوات الفنية .

ح*ملات جهاد*.

والزعماء وغيرهم اتساعا مرعبا لوقت حول سقوط غرناطة منذرة بكوارث جديدة قد لا تقل عن سقوط الدولة الاسلامية. ان الرحف فتع طريق نصرة او استجلاب معين الصليبي على الاندلس كان طوفانا او تكوين محطات تهديد او تنظيم اعمى ولم يأت من اسبانيا والبرتغال فحسب لكنه من عموم. أوروبا تناوبت سلطاتها وجمعياتها الكنسية بصوت البابوية قادمة الى الاندلس مستبيحة كل ماهو اسلامى فيها، منذرة بالويل والثبور، كانت المأساة البربشترية سنة ٤٥٦هـ من مقدماتها، كأنها تكافيء المسلمين على ما جلبوا من هدى رب العالمين الى هذه الارض، انعشوها مخضرة مثمرة وعلى ما اسلفوها من حسن المعاملة، جاهُطُوا عليهم وامنوهم فيها فأنتج مجتمعها السلم بأجناسه الحضارة القاضلة حتى غدت معبرا للخير في جوانب منه الى اوروپا .. حاصرت تلك الصليبية المسلمين اواخر ايام غرنساطة، وأن انتهى الامسر باستسلام غرناطة على شروط

بددها الغدر فلم ثرث منه الا

الاضطهاد خرقا توحرقا. ويعود

اواخر غرناطة الا أن تماسك الشعب كان اكبر وثباته كان اشد أمام الفتنة والاختلاف والحيرة والتشتت، اتخذوا كل اسلوب للحفاظ على الاسلام واتخاذ السبل المتنرعة في ابقالة حيا في النفوس، واحتالوا على كل الاساليب بابتكار مواجهة نوعية فيه من ذلك قضية ابطان الاسلام وابتداع لغة خاصة الاعجبية ملي الاعجبية AJJAMIADO العربية بحروف اعجمية لاتينية

ويلغة خليط، وتعلموا اللغة القشتالية واتقنوها بشكل لا يعرفون امد المقاومة. يغيرها، بل خافظوا على ارضهم ومواقعهم ومواطنهم، مما جعلهم لا والانجاد هجروا غرناطة التي هي يتجهرن الى الهجرة، ويصل الباحث دار اسلام رغم سلطانها النصراني الى أن العلماء الذين هاجروا قبيل المغتمس ولكن قاومت وواجهت السقوط كان يقاؤهم مدعاة اكثر الملاحقة وتحريم المارسة ومنم للصمود في وجه هذا الطغيان، ان الحرية واقتضى الوضع الجديد هجرة العلماء والنبلاء والقادة اختفامهم من السطح فاختفوا والانجاد الفرسان بعد هجرة بجهودهم وباسمائهم وانشغلوا السلطان فتحتالباب للآخرين مثلهم واتباعهم ليستسهلوا او يضطروا للهجرة الذين لعلهم وجدوا جدواها ورأوا رجمانها اكثر من البقاء والمقاومة وجعلت (ولو للبعض) أن هذا اسلوب مطلوب في التصرف ومواجهة الحالة الجديدة ومسلك ميرر امام ضعف الامكانات وضألة المقاومة وقلة الحماة حتى تدركهم عناية الله ويقيض لهم من خلقه ناصرا ومغيثا.. كان اجتهاد

هؤلاء ومن افتوهم ان السلطة غير مسلمة ولكن المجتمع مسلم. كانت هجرة العلماء من الاندلس الى خارجها والفتاوى التي دعت اليها مشجعة للكثير عليها، حتى امسيحت لدى البعش الكثير ماريا ومطلبا ضاقت بهم السبل وضيقت وخنقت حياتهم الاسلامية التي تنازلوا عن كل شيء ماعداها لاجل الحفاظ عليها لكنهم حرصروا، وأي هذا الخضم ابي الكثير منهم الهجرة باختيارهم، وقد استمرت الهجرة مرغوبة لكثير من العلماء والانجاد والاجواد. ولكن فتاوى اخزی رأت البقاء حتی بعد ان ساءت الظروف واشتدت المفئة،

ولولا هجرة العلماء وما تلاها من تبريرات ومرجعات لعله كان الوضع مختلفا ولبقى السلعون يقاومون بشكل اوضح واشد وريما حتى دون اللجوء الى اسلوب ابطان الاسلام واظهار النصرانية التي احسروا عليها ويها عرضوا بالمرسكيين من الكلمة الاسبانية ال Los Moriscos التي تعني السلمون الصغار او الضعاف. ولكانت المقاومة شديدة ودعت الى عون من السلمين اكثر، لا أغرض المعاونة في الهجرة بل للنصرة في بلدهم وارضهم مما كان سيطيل وهذا لا يعنى ان كل العلماء

بمصالح المسلمين، وهؤلاء العلماء الذين بقوا عموا في الحفاظ على الإسلام في نقوس الناس ومنهم من توقر ونشا بعد ذلك ورثوا هذه المهمة وتزعموا هذاالامر الذي لا يتولاه الا من باع نفسه لله رخيصاء ولدوا وتربوا في ظل محاكم التفتيش الباغية كالأسرة السرقسطية التي تكاد تكون مجهولة وكالشهاب الحجري وابن عبدالرفيع ممن كان او ظهر فيما بعد وقضي شهيدا ابي الهجرة أو أضطر اليها.. عرفناهم بعد ماهاجروا وكتبوا ولعل غيرهم قضى هناك ولم نعرفهم وريما تظهرهم وثائق تالية ومن خلال يعض الدراسات وعرف بعض من هؤلاء العلماء والزعماء المجهولون الذين قادوا المسلمين في المحنة مثل العائلة السبرتسطية نساؤها ورجالها وكان أخر من اعدم فيما اعلم سنة ١٨٢٥ فقية اندلس في منطقة مرسية وهي السنة الاخيرة من عمر محاكم التفتيش في الاندلس التى بقيت تطارد السلمين لثلاثة قرون وتمنف حتى مناروا وما يتعلق يهم ألى ماهو عليه الآن..

الشاعر محمد الراهيم ايو سنة وحائزة الدولة التشجيعية

مكتب القاهرة/ ● يوجد فتور شديد في الحركة الثقافية. يردد الكثيرون من النقاد انك ●● لست بعيدا عن الواقع كما يدعى البعض. تبتعد عن الواقع وترمى بنفسك في احضان الرومانسية.. فما رأيك في

مجدي ابراهيم:

ً ـ لا أعرف من الذي يردد مثل

هذا الكلام، كل النقاد ألذين كتبوا

عنی [د. لویس عوض، د. شکری

عياد، د. عبدالقادر القط، د. محمد

النويهي، رجاء النقاش] لم يقل احد

منهم مثل هذا الكلام الذي يردده

بعض الناس وهم يجلسون على

المقاهى ولا اساس له من الصحة ــ

وقصائدي منشورة على صفحات

الصحف والمجلات علنا وصدر لي

(٦ دواوين ومسرحيتان شعريتان)

هما حمزة العرب: كتبتها بعد

۱۹٦۷ ردا على النكسة وهي

مستلهمة من السيرة الشعبية حمزة

البهلوان، والمسرحية الشانية

(حصار القلعة) وهي تتناول نضال

الشعب المصرى تحت قيادة السيد

عمر مكرم في الفترة من سنة ١٨٠٥

ال ۱۸۰۹ وكيف تولى محمد على

حكم مصر، وكيف استطاع ان

يؤسس سياسته على ابعاد القواعد

الشعبية وعلى تكسير السلطة لينفرد

هو بالحكم محاولا انهاء فكرة

الديمقراطية لينفرد هو بالحكم

والمسرحيتان من حقهما على

الاقل ـ أن يدافعا عنى، وأذا جننا

الى ديواني (قلبي وغازلة الثوب

الإزرق) تجد ان معظمه يتحدث عن

الريف المصرى كمكان للتعاسة

والحلم والامل، معظم قصائد

الديوان يتكلم عن حرمة الكفاح

الوطني في العالم كله _وليس في

مصر فقط وعن ازمة الحرية في

الستينيات، ولا اظن انني افردت

اكثر من تصيدتين فيه عن الحب،

واظن أن من حقى أن أتكلم عن

ذاتي، استعرض دواويني الستة،

واستعرض تجاربي التي تتعلق

بقضايا الوطن والواقع، والقضايا

التى تخص الوجدان الجماعي اكثر

من الوجدان الفردي وانا راض

هذا الرأى؟

🍩 شعراء السبعينيات وصلوا بالقصيدة الى حد الغموض المطلق ● مررنا بمرحلة كافكا في السبعينيات

• ليتنبه الشعراء الى الواقع، وينفتحوا عليه اكثر

وكانت والاخبار؛ قد نشرت لي حوارا تحت عنوان واعترافات شاعر رومانسيء وتحت الحوار لا يوجد اي اعترافات، هذه القضية يجب أن تناقش من خلال الشعر نفسه، ابن الرومانسية في ديوان مثل (تأملات في المدن الحجرية)؟!١، و والبحر موعدناه!! و مصديقة الشتاء، وهو كله مرارة، و دلجراس المساء، فيه تجربة عاطفية حقيقية: اعترافات، وتجد فيه الكثير من القصائد التى تتناول هموم القرية المصرية والوطن والحب، ايضا ديوان (الصراخ في الأبار القديمة) تكلمت فيه عن الشهيد عبدالمنعم

لا أدرى كيف أكون بعيدا عن

_ القصيدة الحديثة فستها الاساسية عل اضافت شيئا الى الادب العربي؟.. انا اقول نعم... نحن نواجه الأن مشاكل في حركة الشعر الحديث، نتيجة لتمزق الحركة الشعرية، لا يوجد تيار قومی رائد یلم ویقود مدا انشمات نتيجة لاشياء كثيرة، بعضها يرجع للواقع وبعضها يرجع للفتور النقدي، ربعضها التأثيرات الاجنبية على بعض التجارب للاخوة الشعراء الجدد ملكن توجد ظاهرة ثقافية جديدة وهي/ ازدهار الثقافة في الاقاليم ووجود مواهب شعرية كثيرة جدا اكثر من اى مرحلة

مضت.. لم تتبلور هذه المواهب بعد

الواقع بعد كل ما كتبت!! 🗷 القصيدة الجديدة.. عل ترى انها حققت ما كان ينبغي لها ان

رياض وسارتر .

النقدي، المجلة التي يجب ان تتبناهم ـ واظن ان مجلة مثل ابداع بدات تتبلور وتقدم أصواتا جديدة.. نحن نريد اشياء تحدث بسرعة في الادب والفن.. التقدم بطيء جدا، كل التقدم في الثقافة عادة يختلف _ المهم أن يصح عزم الشباب الآن على الايمان بالثقافة كأحد الاسلحة الاساسية في الوجود، لا يجب ان ينظروا الى الثقافة على انها شيء هامشي أو ترفي ان انها شيء ينبغي ان يكون وسيلة للكسب - لا - الثقافة وسيلة للدفاع عن البقاع.. اذا كنت تريد أن تقيم حركة الشعر الحديث.. فانا اعتقد انها قلصت ما يقرب من مائة ديوان

نتبحة لاشياء كثبرة ايضا؛ الإطار

■ قلت يوما عن جيل شعراء السبعينيات في مصر انه جيل الهامش التجريبي.. ماذا يعني هذا القول؟ – انا لا اهاجم احداء أريد لحركة الشعر أن تتقدم على أسس سلیمة، واری انه پوجد ما یسمی بالشتات، هناك تمزق.. قلت أن هناك تيارين اساسيين ــ تيار استمر

للشعر العربي، وهذا انتصار كبير

ورثها عن الاجيال السابقة من الخمسينيات والستينيات وحدبت وقلت ان هناك تيار الهامش التجريبي وانا صادق فيما اقوله لان هؤلاء وصلوا بالقصيدة الى حد الغموض المطلق، واقول أن

الغموض سهل، الشاعر الذي يقول

يحافظ على القصيدة الحديثة كمأ



أن يخرجوا إلى الواقع وينظروا البه ليتواصلوا مع الآخرين، اما ما اشاعه ادونيس من الشعر (نظرية الشعر الصاق) فقد عمله بول فالبري في اول القرن، الشاعر يجب ان تكون عناصر خالية من اي عناصر احرى، الشعر، الموسيقي، اللغة.. وهذا موجود نقديا في البنائية، وشعريا في اتصاهات مدرسة مشوء وادونيس، وهذا موجود في الستينيات نتيجة لشحوب التيار القومي (للهزائم وتفكك فكرة القومية ألعربية والموحدة العربية..)، الواقع نفسه يضعها في

اتجاهات بعيدة عن الاهتمامات

القومية الكبرى.. النتيجة أن هذا

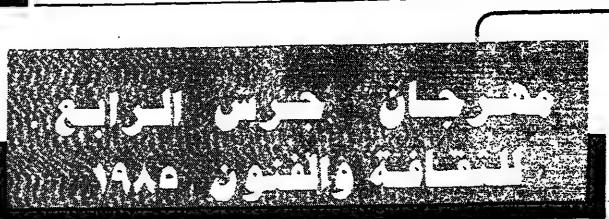
د. شکری عیاد

د.عبدالقادر القط يدخلون الى ذواتهم، نحن تريدهم التهشيم للرؤية، تجد هذا عبارة عن شظاياء رؤية جزئية للذات والواقع ولا تعير على الاطلاق عن اتجاه اصيل لحركة الواقع الموجود، كل ما اطلبه أن يتنبه الشعراء للواقم، أن

ينفتحوا على الواقع اكثر ويحسوا وهم يكتبون أن هدف قنهم هو التواصل مع العالم، واذا كانت هذه اللغة وعذه الموسيقي وهذا العالم الذي نخلقه من شأته ان يؤدي الى تقطيع فما جدواه؟ _ الا اذا كانت الرؤية تتبنى هذا؛ مثل رؤية كافكا مثلا ۔ کافکا کان یعبر عن رؤیة سوداوية وعبر عثها نئيا يهذه الطريقة، واعتقد اثنا مررنا بمرحلة كافكا في السبعينيات، وكافكا

> وَلَسَحُنُ فِي عَسَهُمَا التُسَمُّونِ قال والجريش، وقَدْ بكي ـ: إنَّ أنست من السُّعِير عَنْهَا سَلْ وَلَلَوْقُوقَ، كَيْ ينبيك عن قرن

محمد بن سعد الشعان



جرش للدينة الررمانية الشهورة كانت مدينة عامرة قبل نهاية القرن الثانى للميلاد حيث ورد ذكرها حين لجا أليها تيودوسوس حاكم فيلادلفيا ووضع أمواله في معبد زيوس الذي لم يكن لاهد الحق في أن ينتهك حرمته.. هذه المدينة العظيمة التي ما تزال أثارها شاهدة على عظمتها اراد لها الأردن أن تبقى خالدة وأن تصبح مركزا للاشعاع الفكري والفئى في النطقة والعالم، ففكر بأقامة مهرجان باسم جرش للثقاقة والقنون، هاعو العام الرابع الذي يقام فيه هذا الهرجان، وقد تميز مهرجان عام ١٩٨٥ بالعديد من التشاطيات والقعاليات المختلفة، ولالقاء الضوء على مهرجان جرش الرابع لابد من الإشارة في البداية الى الأهمية التي حات وهدف اليها الاردن من وراء اقامة هذا المرجان، لقد بدأ للهرجان ل علمه الاول هام ۱۹۸۰ وظل يتطور بشكل ملحوظ حتى وصل هذا العلم الى ما وصل اليه من تكامل ومحاولة للوصول الى الإمثل محققا الإهداف التي وجد من أجلها وهي باختصار شديد تهدف الى انعاش الحياة الثقافية والفنية في الارمن ويتحقق ذلك بالطبع من خلال دعم الكفاءات والواهب الفنية على اختلاف انواعها، كما يدخل شمن ذلك كله الحرفيون واصحاب المستاعات البدوية، والفن التشكيلي والمسرح والشمرء والفولكلور والمرسيقي والرقص الشعبي والكتب والترثيق واننون الاطفيال ويهدف الهرجان ألى اتلحة الفرسعة لكل هؤلاء لعرض انتلجهم ومهاراتهم امام الجمهون العريض من ابتاء الشعب الارمنى والزوار الذين ياتون من الخارج، ودعمهم ماديا ومعتويا والهدف الرئيس الأخر لهذا المهرجان هر دعم وانعاش واحياء التراث والظكاور أي الاردن بمختلف انواعه واشكاله، وكذلك هدف المهرجان الى تدعيم أوأصر وعري التقاهم والاتصال بين ابناء العالم العربي خاصة في قبائمات الفتون والثقافة وذلك عن طريق العروض الاربنية المقامة في المهرجان وعن طريق العروض العربية

البسر المتين للاتصال الثقاق بين الارين والعالم للتعرف على حضارات وثقافات هذا العالم، ويأتي ذلك عن طريق استضافة فرق فنية ومسرحية

00000000000

فتع الجريدة على صفحة

اُدِفِيات، وجد صورته .. حدق..

قرأ اسمه والسيد عبد الوهاب

ابتلع ريقه.. وداخ.. غييوية

لفته .. دخل بعينيه في الصورة ..

وتي الاسم والسبيد عبد الوهاب

مفقيد عائلة عيد الوهاب

اشيعت أمس جنازة الرحوم

ابتلع ريقه.. وغامت

نجل للرحوم عبد الوهاب

تقافزت عيناء بين مبورته

ويين اسمه الكتبوب اسفل

مشقيق كل من المرحوم الحاج

ليس الموضوع اذن مجردا

موقريب ونسبب علائلات..،

واقييت ليلة المأتم بكفر

يا الله.. يا ستار..!!

متولي عبد الوهاب حسن...ه

السيد عبد الوهاب حسن

الاشياء..

المبورة

تشابه اسماء..

راشد شرقية،

ابتلع ريقه..

المقتلفة التي شاركت فيه. وكتلك

يجيء هدف آخر يتمثل في انشاء هذا

واولكاورية اجنبية المشاركة ف هذا ثم يأتي الهدف الهام كذلك من وراء هذا المهرجان الا وهو تعزيز

الصورة الاردنية في الخارج عن طريق تقديم ألاردن كمركز من مراكز النشاط والاشعاع الثقاق والفني وكعساهم في التراث الثقاق العالى وحفظه ونشره، ولا يفوت هذا كذلك أن نذكر ما لهذا المهرجان من أثر على تدعيم الاقتصاد الوطني الاردني عن طريق جنب السياح من الفارج واستغلال المهرجان كذلك في انعاش وتنشيط السياحة الداخلية واستقطاب كافة الناس نحو تشاط فني تقاق مشترك يرفع من مسترى الاحساس والتنوق عندهم الفن والثقافة ويعزز بالتالي الانتماء للثقافة العربية وللامة العربية ولبلدهم على الصعيد المعلي.

عملية التوازن لقد تم اختيار الفرق والفعاليات المشاركة في مهرجان جرش الرابع هذا العلم على اساس قواعد هامة مثل التوازن الجفراني في تمثيل مناطق المالم والدول التي شاركت في المهرجان، ثم التوازن في اختيار العروض الفئية والثقافية بحيث لا يطفى جانب على أخر، بالإضافة الى التوازن في عملية برمجة هذه العروض وتقديمها الى جمهور المشاهبين بالمبورة العابلة...

جرش ١٩٨٥ بالارقام شاركت أن المهرجان الرابع لجرش (٨٨) فرقة وفعقية ومساهمة شعرية ومعرض من (٢١) دولة، أدموا (۲۰۷) عرضا مقتلقا. عربية مطية وعربية • (١٢) ● وعللية قدمت (٢٢) عرضا على مسارح

 ۲۰) مطریا ومطریة وقبراتة موسيقية وغنائية النقوا زوار للهرجان

۱۲) فرقة فولكلورية محاب

شاركت في المهرجان (°) فرق عربية واجنبية وثلاث فرق (٣٤) شاعرا من الاردن والعالم

العربي التقوا في (١٣) امسية شعرية عل منرج ارتيس. (°) معارض متنوعة انتشرت في الدينة الاثرية ضمن فعاليات الهرجان

🗢 اضواء على بعض الفعاليات المشاركة

تأسست هذه الفرقة علم ١٩٦٠م وتقسم عدة فنانين يمثلون كل المافظات المسرية، وقد شاركت في للهرجان بعشرة برامج كبيرة المتوعنها من الفن الشعبي الامسل النابع من التراث المسري الشعبي. ويزيد عد اعضاء هذه الفرقة عن

 عرضت في المهرجان الإزياء العراقية التي تصور تاريخ ازياء بلاد الرافدين وحضارتها منذ الازمان القديمة وحتى الآن. وكان هذا النشاط قد حاز على شهرة عالمية في السنوات الاغيرة وتم تقديمه أي الولايات

فرقة ازمير القومية للقلكلور • وهي أرقة تركية شاركت أن المهرجان الرابع لهذا العلم، وهي من خيرة الفرق التركية في الاداء الموسيقي والرقص، وعدد أعضائها (١٦١) عضوا، رافقهم (٤) عارفين على الآلات التقليدية مثل (الزورا) وهي ألة نفخ و(السار) وهي الة وترية.

والمطربين والراقصين الشعبيين. فرقة اطفال الهنود الحمر

(الكواهادي) وتعتبر من اقدم القرق الامريكية ميث تأسست عام ١٩٤٥ ، وجاءت من تكساس لتقدم وثمازات المرسيقي الغربية الامريكية باسلوب مبتكر يناسب مجهود الشباب والاطفال. وقامت هذه الغرانة بدراسة ثقافة وفاسقة الهنود الجس من خلال مغليشتهم. وقد أعدت عرضا خاصا نا وصف برطتهم الصيفية لمهرجان

فرقة رامبارز الامريكية شاركت هذه الفرقة في المهرجان بمجموعة من الاغاني والموسيقى الشعبية وتشم ستة اعضاء يقدمون

• الفراة القومية للفنون الشعبية

الارتاء العراقية

المتحدة الامريكية وعدد من الدول

فرقة الفن التلقائي المصرية

 تمثل هذه الفرقة مجموعة الآلات والموسيقي الشعبية التعليدية، ولها سمعة دولية في المهرجانات العربية والاجنبية، وتتميز عروضها بالاحتفالية والتنوع وتضم (١٥) عضوا بالاضافة الى مجموعة الطبول

الانسان العربي ووجدانه، وقد قدمت السرحية بأسلوب جديد حيث كتب النص الدكتور وليد سيف من الاردن واخرجه للمسرح الفنان المغربي ومن المسرحيات الاردنية شاركت في

المهرجان سبع مسرحيات مختلفة الصوتية الرافقة والوسيقي.

الكبيرة) والثانية فرنسية بعثوان (الاوزات المتوحشة). فرق ومجموعات الموسيقي والغناء

فرق موسيقية أغنائية اردنية كان من أبرزها فرقة موسيلى القوأت المسلمة وفرقة الاذاعة الاربنية وشاركت كذلك مجموعة فرق موسيقية غنائية جاحت، من مصر والعراق وتونس، وكذلك فرق اجنبية من بولندا وكندا وامريكا

الصغيرة لتغني على مدى اربع ليال في

للكبار والصفار لاقت نجاحا ملموظا واهتم بها النقاد والمسحافة العربية. مسرحية لبنانية بلجيكية مشتركة اسمها (الرقم التاسع) اعتمدت على الحركات والإيماءات مع المؤثرات • مسرحيتان من مسرح العرائس راحدة مصرية مشهورة هي (الليلة

• شارك في للهرجان الرابع تسع

واستراليا. استقطب المهرجان اثنين من أشهر الطريع العرب هما الغنانة نجاة

المعارض ● على صعيد المارض اقيم معرض الحرف والمستوعات اليدرية عدة معروضات مختلفة. ● معرض الفنون التشكيلية الاردني وقد اقیم فی قبو زیوس حیث عرضت

 معرض الكتب الخامي بالاطفال والذي شاركت فيه الارين ومصر والمراق وترنس والسعودية وكان الاتبال عليه كبيرا.

.. ابحثوا عن اسمه؟

بحثوا في جيوبه .. لم يجدوا

وكانت الجريدة في بده

مفتوحة على صفحة الوفيات..

من بده وغطى جسده بها

.. لا اله الا الله..

.. میت..!!؟

سأل رجل .

،، میت..!!؟

سأل رجل ثان..

.. YIL IY ILL ..

تفرق الناس..

تاريخه والا اعتبر...،

سأل رجل ثالث

اجاب الرجل القصير

زعق الرجل المعمم صاحب

.. میت..!!؟

.. میت..

وهز راسه

اللحية

.. كلنا لها..

.. 411 11 411 ...

جانت عربة الاسعاف...

وبقيت الجريدة مفتوحة على

صفحة الإعلان عن الوظائف

لخذ رجل قصير. الجريدة

كان أن الجريدة اعلان

ومطلوب شخص لوظيفة...

كان الاعلان يقول مويشترط

زعق رجل معمم وله لحية

كان الاعلان يقول: موعلى من

يجد هذه الشروط مطابقة عليه

ان يتقدم في بحر اسبوع من

في الشخص المتقدم ان يكون...ه

يقول.. تحت بأب وظائف خالية

.. من اين هو؟

.. ما اسمه؟

.. مجهول..!!

.. مجهول..اا

" III II III Y

.. من لي بلد هوا

بطاقته..

اهدى حفلته في المهرجان للاردن بمناسبة مهرجان جرش الرابع. ● وعلى صعيد العروض والقرق الغولكلورية فقد شارك من الاردن تسع فرق أنت عروضا متميزة، كما شاركت فرقة مصرية واخرى تركية وواحدة من الاتحاد السوفياتي واخرى من اسبانيا وواحدة من أمريكا.

الشعبية وهو معرض مشترك بين الاردن وتركيا والعراق ويشتمل على فيه أعمال لعدة فتأتين اردئيين

محترفين وهوأة. ● معرض أثار الارين عبـر العصور: وقد شاركت هذه الفعالية في المهرجان لاول مرة والهدف منها هو اطلاع الزائر على ما يزخر به تاريخ الاردن من تراث عريق بعثل العضارات التي قامت على ارضه، وكذلك ما وصلت اليه من التمدن

وخيمتي استراحة مزروعة في الربيح

محل الميلاد.. مكفر راشد

ووضع بده على رأسه..

لم يستمع ان يقف جلس اخرج بطاقته ينثار فيها والسيد عبد حسن..،

> بصوت واهن تأدى انسانا يعر من امامه، يا حضرة... نظر له..

.. لو سمحت اقترب منه في ربية.. .. اقرأ لي هذه.. مشيعت امس جنازة الرحوم السيد عبدالوهاب حسن...ه

تاريخ البلاد.. وتِنْكُرَ.. كان اليوم عيد ميلاده الثلاثين..

منجل المرحوم عبد الوهاب قرا: وشقيق كل من المرحوم الحاج متولى عبد الوهاب حسنه توقف.. ال.. حضرة سأله الميت في مموت ميت: انظر الى الصورة لو سمحت .. هل هذه صورتي..!!؟

نظر الــ. حضرة

ميمت الــ. ميت

مات الــ. ميت يا الله.. يا ستار وتهاوى بجانب الجدار هوه.. بإعالم.. العالم.. صرخ لليت..

اقرأواً وانظروا للصورة ولي.. زعق الهوه.. زعق الناس या प्राची प्र..चा प्राची प्र يا ستان، ياستار.. صرخ الميت: يا ستار.. باستار.. وصحا من حلمه.. يا. الله.. يا ستار..

دعك عينيه..

بالتمام.. تبحث عن وظيفة...

الأقل منك نكاء اصبح الأن موظفا مرموقا.. وائت كما انت.. تشغل نفسك بالقرامة والثقافة والعرفة .. وتكتب شعرا .. مع اتك لبلب يا ولد.. لكن الحظ سيره يا سيد.. نعم.. الحظ

ولاتوجد وظائف خالية.. لابوجد عمل لك.. لاتوجد... لايوجد.. لاتوجد.. لايوجد.. يغط.. يغط.. في كل مكان يغط..

الجريدة على صفحة الوظائف الخالية .. قالا يجد وظيفة له .. . كل يوم.. تعب السيد يا

ووضع يده على رأسه صرخ الميت: بإناس.. بإ جاء التاس .. جاء الهوه .. جاء

الوانا مختلفة من الاغاني الامريكية

بعض وقائع ومرافق المهرجان

والعشرين من شهر تموز غطت

المهرجان وشاركت فيه عدة فعاليات

القراءات والامسيات الشعرية

حيث اشترك فيها نخبة من الشعراء

الاردنيين والعالم العربي ومن بين

هؤلاء الشعيراء العبرب: أحمد

عبدالمطى حجازي من مصر، بأند

الحيدري من العراق خالد سعود الزيد

من الكويت، معدوح عدوان من سوريا

معد جبر الخربي من السعوبية،

المنصف المزعني من تونس، سليمان

جوادي من الجزائر، محمد علي شمس

الدين من لبنان وعلي عبدالله عليقة من

قطر، كما شارك كلاك فاروق شوشة

وقاروق جويدة وعبدالرحمن الابتودي

والدكتور علي جعلر العلاق

وعبدالوهاب البيأتي، ومجموعة من

لقد كانت السرمية العربية

الشتركة (الف حكاية وحكاية من

سرق عكاظ) من الاعمال المتميزة حيث

أداها ممثلون عرب، وأعتمدت على

نصوص تراثية ادبية وتأريخية شعبية

لها البمتها وتأثيرها أن شخصية

قال الـــ حضرة

الشعراء الاربنين.

المسرحيات:

نذكر منها باختصار ما يلى:

من الحادي عشر وحتى السادس

تعثل مراحلها المختلفة.

وجلس على سريره في اللوكاندة الفقيرة..

داللهم اجعله خيراء خير..!! من ابن يأتي الخير يا سيد ولك الآن اربعون بوما تحرج في الصباح.. وبعود في الساء منهكا ومملوء بالكدر،، متركت القرية رجئت تبحث عن عمل.. لم توفق في دراستك..

والوجوبه بلا معالم.. وكل يوم منذ جاء بفتح

يا حضرات..!! يا حضرات المترمين..!! والديك خيرة ..!!؟ه . e.. Ys والديك شهادة..!!؟ه

e.. Ys ...Y..Y ..Y» ولاقائدة يا منين.. اذهب الى قريتك.. عد بخييتك.. ليشمت ىك الشامتون...

والم نقل لك لاتنذهب.. اجلس.، فلم تستمسع الى في الصباح الباكر توكل.. اهنب الى قريتك.. قلم يعد معك

تَنْكُر النقود فاغتم واعتم.. ليس معه اجرة الرجوع.. فكر. قال. سأذهب لابن عمى وأخذ منه جنيها..

قال في نفسه لن يعطيني.. حقال في تفسه سأجرب..!! فليس هناك طريق اخر غير هذا الطريق.. سأذهب اليه الآن قبل ان يذهب الى عمله..

جاءت العربة.. كانت مزدحمة بكتل اللحم البشرية.. على الابواب.. على الشبابيك.. على سطح العربة.. على.. على.. وفي كل مكان.. اقدام.. رؤوس.. اقدام.. اقدام.. لم بجد لنفسه مكانا.. لم

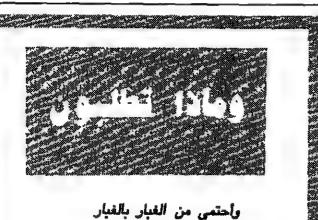
يجد لقدمه مكانا.، رُحفت العربة.. العربة.. القي بنفسه عليها واحتضن الباب.. انفلتت قدمه ويده.. سقط. سقط تجـ ت العجلات.. يا ستار.. يا ستار..

داست العجلات عليه.. أمسك بيده رجل قمس وجس نبضه ثم عمس .. م**ات**..

.. لا إله إلا الله..

والقى بيده..

الخالية ومطلوب شخص لوظيفة ... وكانت ملطخة بالدماء..



_ العدد ٦٧٤١ _ السنة الحادية والعشرون

يضنيها انتظار فلا أمان ولا أمال بل الحصار يدق في سفينتي السافرة لجهة خامسة اخترعتها والحلجة اختراع فكيف لي ان اصنع السلام واقطع البحار بالامش كائت تضحك الاشجار في جنائني وتشعل الجمال في دفاتري والبوم عمري انتهى وفارس الحصان الجميل كيي ورحت اسأل الجبال والسواحل عن زهرة في منزلي عن خضرة الربي عن واحة من الامان وبسمة من الحنان لتمسح الاحزان والألام والجنون وماذا تطلبون؟ البحر والبر والجو بلفظ الموتى ويلفظ الطيور ومن بقوا على الحياة ف انتظار للمنون اعيدوا الينا السلام وعبق الزهور ودمع العيون فانا مللنا سئمنا الحروب وخنق الربيع وقتل السنون وغلق الدروب

محمد خروبى

حصاد الشهر

تفيد رامنان للاعلان والخدمات الإعلامية بأنها وكبلة القسم العربي بهيئة الإذاعة لبريطانية لتوزيع اشرطة برامجها المعرومة مبحصاد الشهرء (ثقافية _ ادبية _ علمية _

فنية) في الملكة العربية السعودية. وتدعو الراغبين في الاستراك أو الحصول على هذه البرامح الكتابة الينا على العنوان التالي رامتان للاعلان والخدمات الإعلانية ص ب ٧٠٤٩ ـ الرياض ١١٤٨٤

لخصانا النبجر وبرامج مشتاة معا بتدمة هيئة الإداعة البريطانية عشمان الطب

أو محابرتنا على هاتف (١٩٩٣: ٤٤)

اخطر خطاب يصله في حياته! فجن

جنرته.. وتشنجت حواسه.. وفقد

السيطرة على تقسه .. وخشى ان

يحس به جنوبه وهو في هذه الحالة

الرهبية.. فانزوى بعيدا عن

المسكر المقام أنذاك على شاطىء

البصر ف (العريش) وسفن

الاسطول البريطاني من حوله

تتجسس عليه وترمسد قواته المتناثرة على رمل المنصراء

المتوهجة تحت اشعة الشمس

الحارقة .. وأفاق تابليون وكانه

يسترد انفاسه رقد جثم عليها

كايوس تقيل.. وتادى على مساعديه:

ان تقولوا الحقيقة ولا تخشوا لومة

لائم.. قد تكون الجقيقة مرة...

ومؤلة.. ولكنها الدواء الشاقي لكثير

من العلل والامراض.. فسأتحمل

ايلام ساعة .. ولكنى سأرتاح من

متاعبي القلبية التي تعرفونها.....

وهنا آلتفت أعينهم في حيرة وألم

وأشفاق على قائدهم الذي يحبونه

ويخلصون له .. ولكن الامر مخجل

وشائك الى حد كبير.. فتلعثم

برتىيە .. واطرق بورىن منكس

الرأس.. ولكن جينو، الشاب

المتحمس (وقد عرف عنه شدة تعلقه

بنابليون وحبه له)، تقدم الى القائد

وهو يتصبب عرقا وقال له: سيدي،

أتسم بشرق العسكرى أن أقول

إن كل ما قبل منحيح.. وإن

شارل فعلا.....!! ولم يكمل حديثه..

نقد اشار له نابليون بيده في حركة

عمىيية أن يكتني.. وأمرهم جميعا

وتمتم نابليون بزنرات مكتومة:

ويعد ساعة .. نادى على سكرتيره

الخاص.. واحّدُ يعلي عليه هذه

بالها من امرأة حقيرة!!

بالانمىراف!!

المنصاب في الفن والتاريخ جمال قطب الطقة الخامسة

تاج الاصراطورية

وراء كل لوحة قصة.. والمتاحف العالمية بما تزخر به من الروائع، ويما تحفل به من نتاج العبقريات الفذة.. هي بمثابة ديوان جامع شامل لمبيرة الفن والتاريخ وتقلبات النفس البشرية وانطلاقة الخيال وشطحات الفكر وتألق البصيرة والوجدان! وعندما تصافح أعيننا صور جرزفين الفاتنة، سواء بين منقمات التاريخ، أو في قصور الحكم العربقة في باريس.. أو في متلحفها الرائعة.. تقفرُ ألى ذاكرتنا على الفور قصة الامبراطورة اللعوب التى دفعت بنابليون الى قمة المجد والتألق.. وعبثت بشرفه واسمه الكبير ما وسع لها العيث.. تصبت له شراكها الناعمة، فوقع في قخاخها.. وأصبح أسج هواها لدرجة الذويان والتفانى والهيام!

 وطالت بنا رحلة الغرام ــ اصدقائی _ علی مدی اربع حلقات مضت، رَها هي ذي حلقة خامسة نختتم بها هذه الجرآة الناعمة التي ترفل في حلل الابهة الارستقراطية في قصور باريس. وقد وقفتا في الطقة الماضية مع جوزفين وهي تودع نابليون وهو على وشك الرحيل على رأس الحملة الفرنسية التي تتجه باسطولها الكبير (بل هو اكبر الاساطيل القرنسية على الاطلاق) الى مصر.. بعد ان استقر الرأي على غزو مصر تمهيدا لضرب بريطانيا في اثمن بقعة من امبراطوريتها في

واحست جيوزقين وداع رُوجِهاالبارد الخالي من اية عاطفة، تتذر بتحول غريب في علاقتهما التي كانت بالامس ساخنة تنيض بالحيوية والشوق والحياة.. فما بالها البوم وقد انتابها البرود

ويعد أن اطلقت الدفعية في ميناء طراون طلقات التحية.. وتحرك الاسطول المهيب تحو هدفه المنشود .. ظلت جوزفين شاردة غايت السفن عن الانظار.. فاستقلت عربتها الفخمة التي تجرها الجياد الطهمة.. قاصدةً مدينة بلوميح (مدينة الاستشفاء والمياه المدنية).. ومكثت بها عدة أيام.. ومنها توجهت الى قصرها في باریس، وقد عزمت علی أن تعوض



والترنح قبل النهاية، ما فاتمًا من ليالي الانس واللهو... تلك الاجواء التي تتألق فيها وتتفتح

مواهيها الاتثوية.

أن ان يفقد نابليون ثقته بها،

ويقبض على الكابتن شارل ويبعده

عن ايطاليا كلها بعد ان توسلت

جوزفين للبقاء على حياته .. (وهذا ما

رأيناه في الحلقة الماضية).. ولكن

هذه المرة.. سيكون الامر مختلفا..

فنابليون بعيد جدا.. وشارل الذي

أبعد بالامس من ميلاتو.. موجود

هنا أن باريس.. ولتعد المياه الى

مجاريها! وإن كان قد طرد من

الخدمة العسكرية.. إلا أنها كفيلة

بأن تحيل حياته الى شهد وعسل

ولِقبا ... وهكذا فعلت .. وأصبح

شارل لا بيرح القصر الا لقضاء

مصالحها . أما هذه المصالح . .

فكأنت الصفقات المربية والثراء

الفاحش بالطرق المشبوهة التي

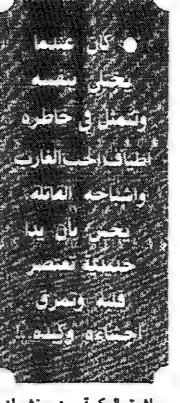
مارستها مع شارل في ايطاليا منّ

قبل! وتعارسها الأن مع القدامي

من اصحباب الكلمة والحكم

كانت الخطة التي وضعها كان القصر الحالم السايح في نابلیون قبل سفرہ علی رأس حملته البذاخة والعطور والرياش الثمينة، على مصر .. هي أن ييث عيونه حول يقع في حى (مالميزون) .. وهو منطقة جوزفين في كل مكان.. وكانت نائية هادئة من ضواحي باريس.. الاسرة تعرف حركاتها وسكناتها وقد حشدت فيه جوزفين مثات من وتشأهب الان ببعث تقاريرها التحف الثمينة التي حصلت عليها المفصلة إلى القامرة! من ايطاليا عن طريق الهدية او الرشوة او استغلال النفوذ .. تلك الجرائم المستترة التي كانت السبب

واجتمع افرادها لمناقشة الرأى وطرح اشقاؤه (لوسيان وجوزيف ولويس) الموضوع ليتخذوا بشأنه قرارا محددا: رأى لوسيان انه يجب أن يعرف تابليون بكل تفاصيل سلوك زوجته فورا .. بينما يرى جوزيف (الشقيق الاكبر) انه من المكمة والتعقل ان يحمى كل اخطائها، ويجمع الابلة والاسانيد، ويسجل الهفوات والنزوات، وينتظر عودة نابليون ليجابهه بالوثائق الدامفة، كما رأى أن اخطار القِائد يمثل هذه الأمور رهو في معمعة الحرب في مصر.. ريما دفعه لان يرتكب عملا جنونيا، ويجازف بالعودة دون تدبر، فيقع في الانجليز وتكون الكارثة! وفي الحقيقة كان رأي جوزيف ليس خالصا لوجه الله أو لمسلحة اخيه.. بل لملحته الشخصية كذلك، فقد استثمر ملايين شقيقه استخداما لفائدته الخاصة.. ووظف تلك الاموال في مشروعات لها صلة



اظهر عدامه ساقرا لجوزقين، قاتها ولاشك ستعلن عليه حربها.. ولها من الصلات المشبوعة مع المستولين الكبار، ما يكفي لان يلوث سمعة عائلة بونابرت كلها.. وهو منها بمثابة الآب وكبير العائلة! ثم تعصف بمصائحه ومشاريعه الكبرى التي تمولها كثير من

وعلمت جوزفين بما حدث.. واظهرت العائلة لها الكراهنة والعداء ساقرا في غير موارية.. وعملت هي كل جهدها للتقرب من رجال الحكرمة.. ومعظمهم من القدامي.. فتصحها رجال القانون بأن تبادر وتطلب الطلاق، وبتزوج شارل الذي يدور حولها ولكنها رقضت الفكرة.. وتوهمت ان بامكانها أن تطري تابليون وتذرف امامه دموع التماسيع وتتقنن في اغرائه واثارته بمواهبها الانثوية كما فعلت من قبل..... ورصل الخطاب الخطع الى بونابرت.. ولعله

رئیس ارکان حربه (برتبیه)، وسكرتيره الخاص (بوريين) وياوره (جينو).. وأحد يفكر في صعت قبل ان بيداهم الحديث قائلا: _ انتم تعلمون جيدا انكم خلصائي واصدقائي قبل ان تكونوا تحت إمرتي.. فانا اعتبركم اشقائي الذين تصدقونني ولا تخدعونني مباشرة بالحكومة.. وهو يخشى ان لقد وصلتني اليوم رسالة من عائلتی هی تقریر اتهام فظیم لسلوك زوجتي جوزفين.. واني اناشدكم باسم الشرف العسكري

> الجهات الحكّرمية. اما الشقيق الثالث (الامبغر) لريس.. فيوافق لوسيان على رايه بوجوب الاسراع في أرسال هذه المعلومات مفصلة الى تابليون في القامرة حتى بيادر بطلاقها في اقرب وقت! ويضطر جوزيف الى الرضوخ لرأى شتيتيه، روتعرا صحينة الاتهام، وارسلوها الى نابليون.

مجوزيف، لقد عزمت على العودة الى قرنسا خلسة في اقرب وقت، وقد زاد من عزمي على العودة مأ ورد في خطابك من أنباء فاجعة! فقم باعداد ما يلزم لرقع دعوى الطلاق كي تعلن بمجرد ومعولي.. وهذا قرار لا رجعة فيه، وعزائي أن أمامي أسحة من العمر للنسيان والاقتران

بفيرها. وان في في حب اسرتي

ووطنی سلوی لا تخیب:!!

بعد مقامرة خطرة.. تسليل نابليون من بين سقن الاسطول البريطاني التربس به في البحر الابيش المتوسط. ووصل الى شاطىء فرنسا لبيدا أولى مهمأته وهي طلاق جوزفين. وكانت المفاجأة المذهلة بالنسبة

له أن تدفقت جموع الشعب من انحاء فرنسا لتلتف حوله كالغريق المشرف على الهلاك ويتلمس الانقلا على يديه! وفي الواقع كانت الامور تتردى من سييء الى أسوا ن البلاد، فهذه دول أوروبا تتألب وتتمرد من جديد على النظام الجمهوري. وهذه حدود قرنسا مهددة من كل موضع، وناقوس الخطر يدق لاتقاذ الجمهورية في الداخل من هذه الحكومة المتعفنة، ومن الضارج حيث الاعداء يتريصون على الحدود.. والمنقد

الذي هبط على غير انتظار.. هو القائد الذي يصنع النصر في كل المعارك.. ويقود جيوش فرنسا المتفرة! انه نابليون!

ألا لطلاق زوجتي الخاتنة؟! وأن قائدكم ملوث ألشرف مخنوع محطم القلب؟!

وفي تلك الاوقات مسرعن نابليين كثير من التصريحات التي يعادى نيها المرأة كقوله وإن الحب لعبة الكسالى ونساد الشعوب ومميدة الحكام...ه!

دإن الامة التي ينشغل رجالها بأمورهم العاطفية وتمجيد المراة هالكة لا محالة، وتمول نابلیون الی محارب ذی قلب فولانی وعواطف متحجرة كالمسخر.. وتزعم المطالبة بالتفيع.. والتف الناس حوله، وضرب ضربته واطاح بالمكومة، وترأس هو الحكم وأستولى على مقاليد الاسور.. واشتعلت الجماهج والجنود حماسا ووضعوا كل ثقتهم بنابليون المجزة .. فاذا هو يصول ويجول على الحدود مرة أخرى ويسحق جِيرِش ألاعداء.. ريجن جنرن الشعب الغرنسي.. ويعتبرونه بطل العالم يلا منازع، ومنقذ فرنسا الغوار.. أنه ساحر العصر العجيب!

کی واکنه ... عندما بختل بنفسه.. وتطوف يذاكرته اشباح العب واطياف الهيام ... يحس بان يدا حديدية تعتصر قلبه اعتصارا.. بل تمزق كبده.. أن الحب الذي ظنه مات على الرمال المسرية.. لم يدفن .. ولم ينته ، بل حنط على طريقة الغراعنة.. ليظل شبحه ماثلا امام خاطره، يؤرقه ريسهده ويذكره دائماً بهزيمته من دلخله! واستقرت له الامور، ولا يسعنا المجنال لعسولاتيه وجنولاتيه وانتصاراته الذهلة.. ولكن نابليون أصبح أميراطور قرنسا.. ودانت أسلطاته المالك والامصار.. وأصبح كل شيء في فرنسا... بل وفي

فهل يقول للناس أننى ما جئت لا.. ليس هناك وقت للعواطف

ولا للانشغال بالنساء!.





اوروبا كذلك... وظل محتفظا (بمومياء حبه) اي جوزفين لعدة سنوات.. حتى بلغ هذا الحد من المجد والاستقرار... ثم طلقها الخيرا بعد ان ليست تاج الامبراطورية وتربعت على عرش المظاهر التي طالمًا استهوتها من قبل.. وتزوج نابليون اخيرا من ابنة امبراطور النمسا.. ماري لويز.. وانجبت له

(النسر المنخير)؛ ومن عجب، أنه حتى أخر يوم أن حياته، كان يقول دائما: ما أحببت طوال حياتي إلا امرأة واحدة هي

● .. وهكذا انتهى الحب الذي انهارت قوائمه لانها في الأصل بنيت على غير اسس.. كان حيا قوامه المناورات والخديعة. ولكنه على زيفه قد عاش طويلاً.. حتى تباهت صلحبته الملجنة ببريق اللأليء وهي تتبالق على جبينها من تباج الامبراطورية!.

وظلت جوزفين مخدرة نشوانة بأبهة الحكم وعظمة السلطة، حش افاقت من سكرتها اخيرا.. لنجد ان تل شيء قد ولي عنها : الجاء والزوج والشباب . ولكنها لم تبرأ من سقطتها التي ترددت فيها منذ زمن بعيد ... بعيد جدا حتى من قبل ان يراها الجنرال الخجول لاول مرة في بيت خليلها رئيس الحكومة وتتصب شباكها حوله لتتميل به أن وقت

ووقع المسكين في شراك اللعبة الوضيعة... واندفع مسلوب الارادة كسع الفؤاد في حيها السموم.. فهاهوذا.. قيمار العمار وسيد أوروياء تعرخ سمعته وتدنس شرفه أمرأة ذابلة المس متبلدة المشاعر ساقطة في العضيض..

انها قصة الانسان الضعيف.. الغشوم.. يخيل اليه انه يسيطر على الكرن وعلى مقاليد الحكم وعلى زملم الامور.. ويمثلك الجاء والسلطان.. ولكن سلطان القلوب سر من اسرار خَالَقَهَا، لا سلطان لاحد عليه.. انه قدر ومكتوب أجهدنا انفسنا واجتهدنا.. فما علينا إلا لن نستثل

and a final the sales of the sa

أَغَدُوْتَ مِنْ طُولِ العُزُويَةِ جَازِعاً.. فَخَتَمْتَهَا بِقِرانِكَ المَيمُونِ؟! قُلْ لِي إِذَا قَارَنْتَ بَيْنَ كِلَيْهِمَا....أَنَازَلْتَ بِالفِرْدَوْسِ أَمْ بِحُزُونِ؟! أُمْ لا يَسْزَالُ يَحِنُ رَغْمَ نَسْزُوعِهِ . لِلطَّهْرِ . بَعْضَ حَنِينِهِ المُجْنُسونِ؟! إِنَّ الْرُجُو خُيلِصًا لِلْحَمَّدِ. أَنْ لا يَبُوءَ بِصَفْقَةِ المَعْبُونِ!

مُنْلُدُ الْخَلِيفَةِ كَانَ آدَمُ رَاضِياً. فِي رَوْضَةٍ غَنْاءَ ذَات فُتُونِ! أَغْرَاهُمَا الشَّيْطَانُ فَاتَّبَعَا الْهَـوَى . وَنَهَاهُمَا الرُّحْمَنُ نَهْى حَنونِ! مَنْ مِنْهُمَا كَانَ الْمِيبَ لِشَهْوَةٍ...رَعْنَاءَ تَنْبِيءُ عَنْ وَخِيمٍ جُنُونِ؟!

وَطَاوَعَ آدَمٌ حَوَّاءً . فاسْنَويَا عَلَىٰ الأَرْضِ! فَقَالَ لَمَا. أَلا تُفْضِينَ مِنْ خَجَل . كَمَا أَعْضى؟! لقيد هَبَطَتْ بِنَا الأَهْوَاءُ . لِلْقَفْرِ مِنَ الرَّوْضِ! فَايُّسَنَ الْجَانَّةُ الْفَايْسَحَاءُ . ذَاتُ السَّطُولِ والسعَرْضِ؟! وَلَـوُلا النَّب يَا حَوَّاءً . كُننتُ سَعِلْتُ بِالرَّفْضِ! لقَدْ أَصْبَحَ بَعْضُ اليَوْمِ .. يَمْقُتُ رُوْيَةً البَعْضِ!

أُسنَابِلَ القَمْحِ التي الحجَبَتْ . نَفْسي بِرُؤْيَتِهَا عَن الرَّشدِ؟! مَا كَانَ شَيْطَانِي سِوَىٰ وَهَجٍ .. يُعْشِي. فَيَلْوِينِي عَنِ الرَّغَدِ! قَدْ كُنْتُ فِي الفِرْدَوْسِ لَو دَمَغَتْ . شَيْطَانَهَا ذَا الغِلَ وَالحَسدِ! لكِنْهَا انْطَلَقَتْ لِشَهْوَتِهَا. وَأَمَدُّهَا الشَّيطَانُ بِاللَّذِ.! فَخَبَتْ بِهَا الرُّوحُ التي اءْتَلَقَتْ. وَأَصِيبَتْ العَيْنَانِ بِالسَّمَدِ! أَبَى قَلْ دَمِيَتْ بِسَقْطَتِنا ...، أَكْبَادُنَا .. وَجَنَتْ عَلَىٰ الوَلدِ!

فَمَعْذِرَةً مِنِي إِلَيْكُمْ. وَقَبْلَهَا. مِنَ الْأُمِّ حَوًّا التي جَرَّتِ الخَطْبَا! فَلُوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ نَرُحْ عَنْ جِنَانِهِ . . وَلَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ نَقَارِفْ بِهَا الذُّنْبَا! وَلَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ شَاءَ لِلْوَرَىٰ . وَلِلْكَوْكِ الْأَرْضِيِّ أَنْ يَعْبُدُوا الرَّبَّا! وَقَدْ دَرَجُوا: هـذَا بَصِيرٌ بِدَرْبِهِ . وَهذَا عَمِي لاتَّرَىٰ عَيْنُهُ الدَّرْبَا! أَرَىٰ بَعْضَهُمْ صَبًّا. وَإِنْ كَانَ بِالْهَوَىٰ . شَقِيًّا . إذا كَانَ الْهَوَىٰ يُسْعِدُ الصَّحْبَا! بَعْضًا _ عَلَىٰ نَعْمَائِهِ _ عَاشَ صَادِفًا . . كَسُولًا . وَمَا كَانَ الجَسُورَ وَلا الصَّبَّا!

مُحَمَّدُ. مَا يَـدْرِي كِلانَا أَمُقْبِلَ. مِنَ الْأَمْرِ. أَهْدَىٰ. أَمْ أَضَلَّ سَبِيلا؟! وَلَكِنَّنَا نَرْجُو لَكَ السَّعْدَ فِي الْهَوَىٰ. قَدْ اخْتَرْتُهُ عَفًّا. وَكُنْتَ نَبِيلا.! سَنَوْتَةِبُ العُقْبَىٰ. وَنَامَلُ أَنَّهَا. غَذَا سَوْفَ تُوْضِينَا ضُحَى وَأَصَيلا!







تمويرها نبدير في كل برونة

ومشاهدتها بعد التسجيل حتى تتم

السيطرة على المسرحية سيطرة تأمة

ودراستها دراسة مستقيضة لتظهر

بشكل متكامل بعد تلانى الاخطاء

والثغرات وتاتي مواكبة للمجهود الذي

بنل لها ومالاقيناه من تعب ومعاناة...

مملوءا بالعتاب والحب للصفحات الغنية

والتي كانت له سندا لانجاح اعماله

وابرأزها على السطح فحملنا رسالة

في بداية حديثي اود ان اشكر

جريدة الرياض على التغطية المحفية

للعمل المسرحي واحد صغر وتواجدها

للستمر في المضور لشاهدة بروقات

السرحية لتنطية كل ما أنجر لهذا

رلكن عتبي على بقية المنفحات

الفنية والتي مانقرا من خلالها أين

الاعمال المُحلية في الساحة الفنية

والطالبة الستمرة لتقديم عمل محلي

وذلك لتنشيط الحركة الفنية في الملكة.

فمنذ أول يوم ابتدأ في البروفات الى

العمل المسرحي أولا بأول..

متاب نيٽول:

اما المذرج عامر الحمود فكان

لكل الوجوه

لتغنى للارض لانسان هذا التراب الطاقر لانسانها المنحراوي والأعياد والامل.. غلا يهم ماتقوله الساقية للصخر ومايكتبه الحزن الليل عل سماء الشتاء.. وانت



اعطني أي بقعةً اي ارضُ فنيةً انطلق منها .. تقويك اشياء كثيرة

والمتشبع بشموسها الاستوائية، تغنى لكل الوجوه المشدودة ولكل اطغال المدينة وجميع صبايا الحي والواقفات على الشرفات والامل والجدران المبنية من الطين وماء الطرر فطينة الفضار كانت مطاوعة لخلق فتي جديد لتجسيد المجسمات الفخارية والاوانى كان يكفيها الاحتراق داخل الأفران التي تزيد من تماسكها ومسلابتها وتثبيت اللون.. هي التجربة الغنارية داخل الافران وأيضا احتراق هذا الطين اللين وطبخه بالتبحرية حتى تخرج الاواني اكثر رقة وجمالا مملوط بشعور الكبرياء.. رطينة القخار تجرك الى التاريخ والمضارة والفن والشعر وتعيدك من جديد لتسال تثير جنون السؤال. اعطني دماتري البومية او اي شيء کان ربابةً معزماره، ناي، ألة معتقة أي كذبة او سلافة وترقف قليلا واستُمع لما اقوله استمع واعرني اذنك ووقتك او كوة في جسدك او ثقبا في رأسك اعرنى تحديق عينيك واصغاء اذنيك واستمع لما يقال وماتقوله الارض وقوافل الشوق ومليقوله طفل افترس وجهي وانشب اظافره في ذاكرتي.. أعطني مسرحا اعطني مسالة اعطني ميدانا طليقا تسافر فيه احلامي الغنية اعطيك شوارع مملومة بألناس والاوراق والاتفاس المتطلعة.. واعطيك وجها تتكسر في تجاعيده التحديات وجهأ يفرز حزما خموشة ويغرز الافراح

غمعيتي اذا مارجعت يوما وآلودا لتنور نارك

اعتصر المآه والذاكرة واكتب اغنية

مجنونة على جذوع النخبل

والسنديان وانقش وجهي على كل

عبىدالسعيزيين الجارالله





الفنان بدأ يترض نفسه ويترض من

حوله الشباب القادم من مسرح

الجامعة واغوار الثقافة ... وهذا الركوب

الفني السرهي لايتناسب وهجم

شبابنا والنبن انصهروا داخل السرح

وداخل اعماله البسيطة والصالة

والملوحة بالطموح... وعند اتصالي

بمعثل المسرهية نلمح القصبي وعن

أخر تطورات المسرعية واستعدادها

رغم تواجدي شبه الدائم في عرض

البروفات لجاب بأن البروفات مازالت

مكثفة وشكرى العميق للزملائي

الشاركين بالسرعية المفرج الحصود واحمد الشبل الني

يقرم باعداد الموسيقى التصويرية

من ايماننا بالاعمال المحلية النابعة من مندورنا ومسارحنا اجدني مشدودا لمتابعة مسرحية (واحد معفّر) التي يقرم على تمثيلها ناصر القصبي والاخراج عامر الحمود لاسباب تتعلق بالمسرحية انها جامت في وقت نحن بحاجة الى الاعمال المسرحية ودورة العجلة الفنية الراكدة وأيضا لان العمل محني يكل اجزائه وتفاصيله..

التشكيلي/ سعد العبيد التقيت بأحد المواهب الشابة في مجال الفن التشكيلي.. الفنان لاينجاوز عمره الفنى الثلاث سنوات.. الا أنه وبحق خلال مشاركاته في بعض المعارض الجماعية مثل معارض مرتادي المرسم الأول والثانى والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض. ومن خلال مشاركاته أي بعض انبية فناني المنطقة السوطى والتي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشبآب بالنطقة الوسطى في السنوات الاخيرة. نجده قد تجاوز عمره الفتم بمراحل متبايئة الخطوط والالوان والمساعة كما أنه يركز على عملية الدراسة من الطبيعة، الملهم الأول للفنان. من اعماله الاخيرة دراسة لغصن شجرة،

بقي ان نعرف ان الفتان الناشيء هو معمد المواش..

في احدى زياراتي لمنزل الفنان

کل ده کان لیه

كلمات : مامون الشناوي ـ الحان وغناء: محمد عبدالوهاب



فاتني وف قلبي کل ده کان لپه

ليه بيحرمني من سؤال عنى وافضل استناه اس یکلمنی کان یطمنی ع السل بتمناه ياشاغلني ليل ونهار بغرام ما اقدرش اداريه شوف قلبى وشوف النار اللى انت قايدها فيه کل دہ کان لیه



ليه لما کال ده کان اليه وشنقلنسي کل ده کان لیه

قال لي كام كلمة يشبهوا النسمة في ليالي الصيف الشوق بيلعب بي وف خيالي طيف غاب عني بقى له يومين ما اعرفش وحشني ليه محتبار أنا اشبوقه فين وان شفته اقبول لهايه

اللي حيرني واللي غيرني واللي فاتتي ف حال نام وسهرني والا فأكرني والا مبوش ع البال صبحتي ف هم وويل من طبول مابفكر فيه نساني انام الليل خلاني ابات اناجيه کل ده کان لیه

المخرج عامر الجمود والمثل تلمى القمسي

التقليف والاخراج والتمثيل ومشاركة المثل عبدالاله السنائي بتشغيل الاضامة، والشاب لحمد الشبل يقوم باعداد الموسيقي التصويرية وايضا لان هؤلاه الشباب قابعون بصمتهم واعمالهم داخل مسرح المركز الثقافي وكأتهم هاربون من الدوائر الخانقة والمستنقعات الفنية الراكدة... ونحن بدورنا نبحث عن هذه للنوعية من الشباب التي تحمل الايمان والعول والمحراث وألاهكار الكبيرة... فلقد هربوا من صمت الفنان القاتل وجموده المواش والفن والانسلاخ الفني والكلام والقراغ اللذان استهلك الفَّنانْ... فعندما توقف

وزميل المثل عبدالاله السناني، ويقول تعتبر الرسيقي مع الاضاءة من أهم مقرمات العرض السرحي لهذه النوعية من السرحيات والتي يقوم بادائها ممثل واحد فقط ورغم هذا تجد ان الشياب يامبرارهم وعملهم تد تغلبوا على كل العوائق الموجودة

أمامهم من حيث ضعف الامكانات... واضاف بان هذه السرحية تدخل ضمن المسرح التجرسي وهذا بنظرنا من أهم البدايات التي يجب ان يسج بها المسرح العل لدينا... وبالنسبة محمد البيريك وهو بعنوان مصرخة لموعد عرضها فقد تقرر عرضها يوم الخايف، ستنطلق كلمات تلك الاربحاء القادم المواقسق الاغتية من نغمات القريش قريبا 11/0/11/18 على مسرح المركز ومطلع الكلمات: الثقاق بحديقة الفوطة ومسرحية (واحد صفر) من فصل واحد ومنتها

٦٠ دقيقة تقريبا، كما اننا نقوم على

معاللة خلال الخمس سنوات الاخيرة .

بالركز الرئيس المؤسسة بالرياض.

السعودي توضح مكاتة الشركة الملية

شهادة تسبيد الركاة والدخل

١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد

باصرخة الخايف

ترجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض

الدعوة الدخول في مثالصة تجديدمحطة تحلية جدة/١ وذلك بطريقة التناضح

العكس بطاقة لدرها ١٥ مليون جالون مياه يوميا ومنظمة الإعمال الدنية

هذا وعل الشركات التي لبيها الخبرة بهذه الإعمال التقدم الى المؤسسة على

١) يتعين للدخول في منافعة محطة التحلية بطريقة التناضح العكس ان

بكون المقاول من مصنعي وحداث التحلية بطريقة التناضح العكس ومرآفقها

ويجب لن يكون لد سبق له تصنيع وحدات معلَّلَة في الخمس سنوات الأخيرة :

٢] يتعين للبخول في مناقصة الإعمال المنبة لمحطة التناضح العكس

على الشركات التي تتوفر لديها المؤهلات اللازمة في مجال وحدات التحلية لو

الإعمال الدنية، وترعب الشارئ والدخول ف هاتين المناقصتين عليها التقيم ال

الركز الرئيس للمؤمسة بالرياض على العنوان للوضح ادناه ابتداء من تاريخ

الإعلان ليقع مبلغ خمسة عشر الف ريل مقابل مستندات كل مناقصة بموجب

شيك مصدق مسحوب على أحد البثوك العاملة بالرياش لحساب المؤسسة العامة

وسوف يكون موعد تأديم العطاءات لللوق الاعمل للدنية يوم المسيت

١٤/٥/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٠/٩/١٤ وتاقح المظاريف يوم الاحد

١٤٠٦/١/١ عسب تقويم المافق ١٩٨٥/٩/١٥ حسب تقويم لم القرى وسوف يكون

موعد تقديم العطاءات القاول محطة التحلية يوم الإلنين ١٤٠٦/١/٢هـ الموافق

١١/١٥/١/٦م وتقتح المقاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣هـ لتوافق

١٩/٥/٩/١٧م حسب تقويم لم القرى وتسلم العطاءات لادارة للتقصات

كُما تَوْكُ ٱلْمُوسِيةُ عَلَى ضَرورةُ ارفاق الشهدات والوثائق التلية مع

٢) شهدة ملية مصنفة من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي

٣) شهادة الأنجاز التي حصلت عليها الشركة لإعمال منقذة سواء داخل

أ صورة من ميزانية الشرئة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب

ه) على الشركة السعوبية الوكيلة المثلة لشركات لجنبية ارفاق صورة من

١) شهدة التسجيل (الغرقة التجارية والصناعية

الملكة أو خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة ومن الحهات

بجِدةً/١ أن يكون لدى المُقَاوِل للعني التاهيل والخبرة وقام باعمالُ انشائيةٌ

وعل كل مقاول لن يتقدم يأسعاره للجزّه الخاص به .

لتحلية المياء للقحة وذلك خلال ساعات العمل الرسمية

العنوان المبين ادناه حيث ستلتصر بيع مستندات المتلصتين عل الشركات

وللدخول (هَلَيْنَ المُنْالَصِيْنِ وَتَنْفِيدُ هَذِينَ الْعَلْدِينَ يَجِبِ النَّالِي:

على نفس الفرق هايتها للنجاة

يلقح عجاج الريح اغميان الورق والخريف يكفي

المناسب لهذا اللحن الذي وصفه بانه سينال اعماب ال وهو بعنوان دكذبتيني، وبداية

المذرج الشاب عامر الجعود



المثل السفان/ مشغل الإضاءة والسفان أحد معثل المسرح

الجمعى النلجحين وبطل مسرحية (الحل الأكيد) اخراج الحمود.

المنثل ناصر القصبي في مسرحية (واحد صفر)

العدد ١٧٤١ ـ السنة الحادية والعشرون

متابعة/

عبدالعزيز الجارالله

يومنا هذا لم نر أي محرر زارتا خلال

البروقات علما بانتا مخلنا الان في البوم

الاربعين من البروقات المكلفة

والستبرة من الساعة السادسة مساه

المتعارف عليه بان العمل الفني

عمل جماعي من جميع التواهي حيث

تلعب المنفحات الفنية دورا بأرزا في

انجاح اي عمل مسرحي وذلك من

خلال المتأبعة المستمرة ويؤسفنا بان

الصفحات الفنية في الصحف الكويتية

مثل (الرأي العلم) اتصلت علينا وذلك

لعرفة النشاط الحالي وتغطيته اعلاميا.

وتقدير لكل العاملين في المسقمات

الفنية ولكننا نحن بطبيعة الحال

لايمكنتا الاستغناء عنهم لاتهم

الاساس في نجاح أي عمل فني

اكتب هذه السطور وكل حب

حتى الساعة العاشرة مساء..

الإحساء/ ابراهيم الجريسان: قدم اللحن النشط مد السعيد مؤخرا لحنا جديدا للفنان الواعد حسين قريش وهذا اللحن من لون الفجري وهو من الالوان البحرية المعروفة في الخليج .. هذا يسلبها الحياة. اللحن مناغ كلماته الشاعر الشاب

● ولحن يبحث عن صوت●

كما فرغ الملحن المبدع من صياغة لحن جديد لكلمات جديدة قدمها له الشاعر محمد المبيريك .. والسعيد حاليا ببحث عن الصوت

كذبتيني وصدقتي الواشي تركتيني في الحزن ماشي اغالط روحي بروحي واعذب تفسي ينفسي ضايع في الصدى حسى

شايل همى وجروحى

411-0/17/71

-412-0/17/40

-412-0/17/70

على أن توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل ظرف مختوم يوضع دلخل العطاء والله المواق.

١) رقم، المنافسة: ١١ ٢) أَسْمِ الجِهِةِ المُعَدِّدِ. وَزَارَةُ العُمْلُ وَالسُّوُونُ الاحتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية

٤) قيمة وثلاق العملية : الفي ريال ٢٠٠٠ عكان بيع الوتائق: ادارة المتألسات .. وكالة الرعاية الاجتماعية

٧ مكان تقديم العروض: ادارة المنافسات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية ٨) موعد فنح نتطاريف: الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ مسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة مجلحا

ب) صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ج) صورة عن السجل التجاري سارية المفعول ه) ضمان بنكي يعلى ١٪ من لجمال قيمة العطاء لدة علم

نَ تُوضع جميع المنتدات الشار اليها في علف داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر ويراعى كتأبة اسم للؤمسة وعثوانها وسوف لاتقبل المطاءات للخلفة

مناقصات انشاء ورصف الإجراء السنة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النَّحو التالي: ١ ـ الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٢/٢٢ /١٤٠٥هـ ٢ ـ الجزء الثاني في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٣ _ الجزء الثقث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين -412-0/17/72

م) اسم المُنافِية ووصفها وغرضها: النظافة العامة لمِنتى دور الحضانة

١) لُخُر موعد لتقديم العروض: المبت ١٤١٥/١١/١٧ هـ. حسب نعويم ام

 ٩) عقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة نظافة : alla alla (10

 أ) صورة من شهدة الاشتراك في الغرقة النجارية الصناعية سارية المفعول هـ) يلزم علىه أستعارة التاهيل ويعكن الحصول عليها من ادارة المتألصات و) بيع النسخ خلال الفترة من ١٠/١٠/١٠هـ وحتى ١٤/١٢/١٠/١١هـ حسب تقويم ام القرى ويشترط لنلك قبول استعارة التأهيل ونشر الإعلان

1-/117-

تمان وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطامات AIE.a/IY/TY

المُصْفَيْنَ فِي الدرجة الدَّالثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاه الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المتقصات والعقود بقوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريل للسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة

منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجنها ال استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا للرساسية الدولة الابتدائية بالرياض بِحْيِّ السويدي وبالحيّ الذّي تخدمه الدرسة حالياً على أنْ تكونُ غرفه ﴿ حدودٌ عشرون غرقة وأن يتبعه أرض لمزاولة الانشطة الرياضية فين لديه مبنى صلح انشائيا جيد الإضاءة والنهوية وملكه من غير منسوبي ورَّأُرةُ تُلْعَثُرَفُ وتَتُوفُر فِيهُ الشُّرُوطُ الطلوبةُ ويرَغُبُ تَأْجِيرِهُ. فَلَيْتَقَدُمُ بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وْعدد غرفه ومقدار الإحرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله

2 ـ الجزء الرابع في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنان

ه .. الجزء الخامس في تمام الساعة العاشوة من صباح يوم الثلاثاء

٦ - الجزء السادس في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين

رقم المناقصة (٩) - قيمة النخة (٢٠٠) ريال - تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٥ ـ تاريخ فتح المظاريف: ١١/٢١م ١٤٠٥

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحهاالساقمة العامة رقم (٩) بِخُصُوص تقديم وجبات عَذَائية لروضات الاطفال وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي: ١ ـ طلب باسم مدير علم تعليم البنات بشرق الرياض/ المحاسبة/ العنوان: الملز شارم الجامعة.

 على المعررة عن السجل التجاري على أن يكون موضحا بها المقاولات. ٣ _ مورة عن شهلاة الاشتراك بالغرفة التجارية. ه _ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان

٦ - صَّعَلَنْ مبِدئيا يُواقع ١٪ من جعلة العطاء ساري المفعول للدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق. 4/0015

..



الامارات تدعم

للمسارح في دولة بشاخات اللجنة العليأ التعاون لدول الخليج العربية ولتمكين هذه النَّجِنَّةُ مِنْ القيام بِدورِها والذي تشارك في تنشيطها غياب الملكة وسلطنة

مسارح المحلس ٠

الاجتماعات التي عقدت • الجميري يشدو للقبة 🕤

المربين الخليجين في الخامية بمؤتمر شية يول التعمارين (ر مجموعة من الاغاث

المسرحي لفرقة الاضواء

القطرية ولاول مرة في الأطفال والاختراع، وذلك والسرحية بين شباب

الفنانة الكريتية حمادة والفنانين القطريين سلطانء وابراهيم محمد، وهي من تاليف/ براد

عبدالرحمن المناعي..

منذا فضلاعن الافلام 🗢 سيقوم مجمزعة باخراجها وانتاجها منها .. الاسلام جسر المستقبل، اغتيال مدينة، رحلة في وجدان فنان .. والتي لم تر النور جميعها على شاشة التليفزيون

● وجوه مزيفة في الكويت من تألیف مبارك الحشاش واخراج احمد مساعد شارك كل من .. الْفَنَانِينِ الكويتِينِ خَالِدِ النفيسي، داوود حسين، غانم الصالح، سعاد عبد الله، حياة الفهد في السلسلة الاذاعية مرجوه مزيفة، وتقع في ١٣

● المحيسن في الفضاء ●

هذه الايام لانتاج فيلم وثائقم اعلامي عن رحلة امير الفضاء

الامع سلطان بن سلمان..

المخرج السينمائي السعودي

حيث يعمل المحيسن جاهدا في

اخراج افلام وثائقية عن اسهامات

الاسلام في الفضاء ودعوة الاسلام

المسرحية من بطولة

● مطريو المجلس في لندن 😦 من المطربين الخليجيين

سيشارك من الملكة رابع صقر ومن الكويت نبيل شيعل ومن الامارات عبدالله بالخير ومن قطر عهمبد الستار بالانسافة الى العربية والاجتبية..

عبدالرب وغناء احمد

ا اغنية معمان يا

• مينما الشارقة تبدأ عروضها • 🗨 بيدا نادي السينما بالشارقة بدولة الامارات

ل تقديم عروضه بعقر النادي المؤقت يوم ۲۸ يولير المارئ تحت أشراف الدائرة الثقافية بالشاراة وذلك بعد توقف هذه العروض لمدة علم وسيتم تقديم عروض

اختراع قطر ق

كلمات زاعي بن سعود وتلمين حليم عليل وغناء

بث تجريبي لقناة تليفزيونية مصرية ثالثة

عدد من المطريين العرب

الذين وجهت الدعوة اليهم من أجل للشاركة

> شرع التلفزيون . الجمعة/ الماضية في بث قناة ثالث تغطى القاهرة الكبرى وذلك بصفة نجريبية بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين على انشاء التليفزيون

وذكر صفوت الشريف وزير الاعلام المسرى ان هذه القناة التي تعد /نواة التليفزيون الاقليمي/ ستقتتح رسميا يوم السلاس من اكتربر - تشرين الثاني - بمناسبة الاحتفالات بعيد الانتمسار على اسرائيل عام ١٩٧٢م.

وتغيد الأحصائيات الرسمية ان ممر بها سبعة ملايين جهاز تليفزيون بواقع جهاز لكل سبعة مواطنين وييلغ عد مشاهدى البرامج التليفزيونية ٣٥ مليون نسمة من مجموع السكان

البالغ عددهم ٤٨ مليون نسمة. وتنبد البيانات الرسمية أن قناتي التليفزيون المصرى العاملتين حاليا بثنا اجمالا نحو ٥٠٠ ساعة بالالوان وأبيض واسود على مدى علم ١٩٨٤م. وبيث التليفزيون المسرى ارساله عبر المحطة تقوية ويغطى هذا الارسال جميع الاراضي المسرية بل ويصل الي بعض المناطق في الاردن والملكة

والجدير بالذكر ان جانبا كبيرا من برامج القناة الثانية يتضمن افلاما امريكية ومنوعات غربية. ومما يذكر لن التليفزيون المصرى

العربية السعودية ولبنان وقطاع غزة

متمل باثتين من الاقمار المساعية الرئيسية الثلاثة العاملة حاليا في العالم، وقد اوشك العمل في معطة استقبال ارضية ثالثة على الانتهاء مما يتيع ربطه قريبا مع القمر الصناعي وتقيد البيانيات الرسمية ان التليفزيون الصرى.. الذي بيلغ عد

العاملين به ٤١٧١ شخصا.. باع خلال عام ١٩٨٤م برامج للدول العربية بلغت قيمتها ١٢ مليون دولار. وغالبية هذه البرامج من المسلسلات ذَّاتُ الطابع الآجِثمَّاعي او الديني. وتعتبر الدعاية التجارية من أمم مصادر بخل التليفزيون المسرى وقد بلغ عائد هذه الدعاية نحر ٢٢ مليون دولار علم ١٩٨٤م وفقا لنقس البيانات. وتشغل الاعلانات التجارية نص ٢ أن المائة من ساعات الارسال. كما تقيد هذه البيانات ان ٢٦ر٠٤



/ترويحية/ و ١٩ر٢٧ في المائة تعد برامج /ثقافية ودينية/ و ١١ر١٨ في ألمات تدخل في الحار البرامج /الاخبارية والسياسية/.

الاستعدادات الأخيرة لمعرض الرياض بالمانيا

في لثاثة من البرامج تعد برامج

ضنن الاستعدادات الأخيرة لمرش الرياض بين الأمس واليوم والذى تنظمه أمارة منطقة الرياض بالتعاون مع امانة سبينة الرياض ووزارة الاعلام ووزارة المعارف ممثلة في الادارة العامة للإثار رجمعية الثقافة والفنون بالركز الرئيسي بالرياض، والذي سيقام في ثلاث مدن بالمانيا الغربية تتولى اجتماعات اللجنة الكلفة بالاعداد لهذا المعرض.. وعند سؤال الفنان سعد العبيد المكلف بالاعداد لعرض الفثون التشكيلية وعن أخر أستعداداته افاد بانه بجعبته حتى الأن حوالي ستين لوحة ويعض الجسمات الفخارية والخشبية كما أنه ينتظر الزيد من بعض الفنانين

ومن جهة اخرى افاد العبيد بأن هذا المعرض اتام الفرصة لعدد من الفنانين الشياب اضافة الى الفنانين البارزين بالساحة وان هذه الاعمال فضنت لعملية غريلة وتعجيس شديدين ميث كونت لجنة لاختيار

الاجود لاتها كما يقول الفئان العبيد ستعطى المشاهد الاورويي والالماني خاصة صورة عن مستوى الفن التشكيلي بمدينة الرياض بل الملكة والذي نُرجوه ان نوفق في أداء هذا

الواجب العظيم، والمعروف أن هذا المعرض سيفتتع في كولون المدينة الالانية حوالي ١٦ _ ١٧ سبتمبر الموافق بداية آلعام الهجري القادم ان

الفنان البوكيلي في معرض خاص بالرياض يستعد الفنان التشكيلي المغربي محمد البوكيل لاقامة معرش خلص بأعماله التي سيقوم بعرضها في مدينة الرياض وهو المعرض الاول له ي المملكة حيث سبق وان اقام عدة معارض شخصية بالغرب الشقيق. كما ان له عدة مشاركات جماعية هناك

هذا الفن.

الساس الذي اقيم بمدينة الرياض... المعروف أن الفثان البوكيلي يعتمد على الخط العربي والزخرفة الاسلامية.. نتمنى للفنان البوكيل الثوفيق ز

مجاله والاستعرار في محاولة لتطوير

فقد مثل الغرب في أكثر من مناسبة

منها مهرجان الشباب العربي

ارداش كاكافيان، رسام وفنان

كرافيك (١٩٤١م) كما تؤكد لنا ذلك

انسكاوبيديا لاروس الشهيرة منذ

بداياته الفنية انخرط الفنان في

مجماعة بغداد للفن المديث، التي

اسسها الرسام العراقى الشهير

جواد سليم، جاء الى باريس منذ

عام ١٩٦٠م باحثا عن التجارب

الجديدة في فن الرسم. مكان الغنان

يطمح للمزج بين الحضارتين

الغربية والشرقية، فهر يبتعد نرعا

ما عن المشكلات العربية متبنيا لغة

اقل منهجية حيث يصل الى كتابة

يخيل الينا ان الفنان ارداش

كاكافيان يستقر على ذات العالم

الذي بدأ يرسم خيوطه منذ لوحاته

الاولى، ويخبل البنا أيضا أنه

بصدد رسم لوحة واحدة فقط ولكن

باشكال مختلفة. فهل يمكنني ان

اقول بانه حافظ على انطباعيته منذ

عام ١٩٥٤م كما يقول الزميل الشاعر فيصل جاسم. الاشكال تتناسخ في لوحات ارداش ولكن بالوان مختلفة: حتى الالوان المختلفة بخيل الينا بأنها لون واحد: الأزرق، الاصفر، والاسود. وللألوان تتشكل بحيث يعملينا الفنان لونا أخر يختلف عن اللين الذي تعارفنا عليه، اضافة إلى أنه يعمق لدينا اللون من خلال تركيزه على اللون الاصقر على سبيل المثال كما في عدد

من لوحات المعرض الحالى.

اما الاجساد فني الاخرى، متنوعة، تتداخل التضطيطات مع بعضوا لكي تعطينا رؤية مغايرة للاحساد أو للاعضاء الانسانية، الاشكال تنبثق من الرهم. أو أن ثمة ضباب مدين يطبق على هذه الاشكال غائبة عنا.

للفنان خبرة طويلة في تعامله مع اللون والسركنة والمساحنة. فاستخدامانه للون ليست سهلة عبر اللوحة، تترقرق الالوان الصافية كخمار شفاف يوشئ وجه حسناء، ليشف عن عواطنها الرقيقة وحركاتها الرشيقة في مسلحات سهلة ناعمة، تدر عن قوة التكوينات ومثناتها. لن نقول بان ارداش قد تأثر او لخذ عن مبوناره او عن غيره فما ك مونار، ليس كله ال دبونار، وما لارداش فيه الكثير

في تكويناته موسيتي الشرق، وفي الوانه بخوره. في شده الالوان المتضادة القوية، الجريئة. نواجه، والقول نواجه الآن أن كل حركة موقفا: وفي كل لدين مبدأ.. نواجه هذا الفنان ـ الرحالة هذا المهاج بكليته لنشيعه في رحلته الميتة بحكايات الخليفة .. في رحلته التامنة مابعد السندباد

من ارداش.

لعل الشفافية هي اهم ماتميز لوحات ارداش، بصورة عامة. وهذه الشفافية متأثية من الفهم العميق للحس الشاعري للرسم. اضافة الى التجريد الذي ينطلق من ارضية

استعراضية

الواقع بحيث تتعلق ارواحنا بين

الارض والسماء كأن الفنان بريد

بدأ المطرب محرم قؤاد عرض السرحية الاستعراضية (القشاط) بمشاركة هناء تروت ونبيل بدر وايقا ومصطفى رزق على خشبة مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية كتب المسرحية نجيب نجم، ويخرجها سعید مدبولی، تدور احداث المسرحية حول علاقة الزوجين ومدى الحريات المتاحة لكل منهما في واقع تحكمه القيم من خلال العادات والتقاليد.

الاحتفاظ بهذا التوازن. لوحات ارداش تحقق مايمكن ان نسميه مبالسهل المتنعى اللوحات تبدو سبهلة للوهلة الأولى الا ان الدخول في تقاصيلها، يثير عددا من الاشكاليات البصرية. من هذه الاشكاليات هو ظهور عدد من الاشكال المختفية في اللوحة من خلال لوحاته التي ابدعها منذ عام ١٩٥٤م يشكل ارداش عالما خاصاً به. فعناصر الطبيعة متداخلة في اللوحات بشكل باطنى. يخيل الينا باننا نيمر امامنا شعاع الشمس دون أن نرى الشمس ذاتها. والظلال في لوحاته اهمية قصوى في تشكيل شخصياته او صياغة

الحلم والحقيقة يتدخلان في لوحات ارداش، ويشكلان عالما لايمكننا رؤيته بشكل منفصل في الحلم او الواقم. يمكننا في نهاية المطاف، أن نقول بان سنوات الغربة القاسية لم

تستهدف روحيته الشرتية المليثة بالاحلام والمهاوس والأمال... الطفولة تطفح في لوحات الفنان ارداش کی تفیض علینا بمشاعر لابمكننا أنّ ننساما في وقت قصير.

عايدة عبدالعزيز؛ فنانة

توفيق الدقن، احمد راتب، عزيزة راشد، وداد حمدي، حاتم ذو الفقار.. يشتركون في

المسلسل الجديد (اشتباه) الذي

يخرجه المنزج التليفزيوني

تدور احداثه حول مجموعة

من الطلبة يشتبه ني تتلهم

لسيدة عجوز سمحت لهم

سنوات

باستنجار غرفة في منزلها.

محمود سامي خليل.

العبد ٦٢٤١ ـ السنة الحادية والعشرون

التلفزيون من شع كبير ف نطق اساسيات اللغة المربية فقط ونجدهم في قرامتهم احيانا يخرجون

المرفوع ورفع المنصوب. كما يضاف لذلك بعدهم

عن الحضور الاذاعي في مثل هذا المجال وتّرى الواحد منهم وكأنه يهم بالانطلاق جوا عند وقوفه

أمام الكآميرا ويعاب ذلك على مقدمي الفترات

والذين نجدهم لاصوت

والله يعين الشاهد؟

مشتبه فيهما !!

NOTES TO BE THE TRUE OF THE CARPOR OF THE THEFT IN THE TELESCOPE OF THE TE

٥٥٥ ارداش كاكافيان..

من ١٤ فبراير حتى ١٥ مارس يقلم المعرض الشخص التراسع للفنانَ العراقي المعروف ارداش كلكافيان، وذلك يَّ عَالَتِ ي ۖ عَوْركي

باسعد جيان _ في الحي السادس من باريدر.

□□□□ الشفافية ﴿ الله ماتميز لوحات ارداش □□□□

المسرح والتليفزيون القديرة، والتي قامت بدور (نعمت) في مسلسل محمد صبحي درحلة المليون، في رمضان قبل الماضي تقوم حاليا بدور ام تحرض ابنها للثار من قاتل والده في السلسل التليفزيوني الجديد (سنوات الضحك والدموع) المأخوذ عن قصة لعاصم توفيق يخرجها حسن بشير، بطولة عبدالرحمن ابوزهرة، ولاء عبدالعزيز، جورج سيدهم، عايدة عبدالعزيز.

اشارة

كثيرا مانقرا وإنسمع..) ان اكثر من كاتب مسرحي آو فنان مسرحى قدم نصا مسرحيا للقيام بتنفيذه ولكن ينتهي الموسم (المسرحي) دون أن نري حتى نصف الاعمال المقدمة ومع معرفتنا المسبقة للظروف الطبيعية المختلفة التي يمر بها الكاتب قبل ظهور العمل فاننا نتساعل ومن هذا المجال عن سبب اقدام البعض على أعلان العمل رسميا دون الالتزام ادبيا وجماهيريا.



عبد الرحمن الشاعر

الفنان المسلم بما عنده من ايمان يعتبر العمل الفنى الناتج الحقيقي

القدرات والامكانيات الأنسانية عطاء الهي نطلق عليه موهبة إلاهية

والتشهير بها واعلانها واجب من واجبات طاعة المخلوق للخالق،

واخفاؤها كاخفاء الشهادة (لعن الله كاتم الشهادة ولا خير في علم لا

من أيات الله (جل جلاله) أن منح لنبيه سليمان مادة التحاس

والاستفادة منها في صنع ما يشاء من محاريب _ أماكن العبادة _

وتماثيل _ اشكال منحوتة أو مصبوبة لأشكال مخلوقات إلاهية وجفان _

احواض وبرك مائية _ كالجواب _بشكل الجابية، وقدور راسيات _ قدور

طبخ ورى ضخمة وثقيلة ، قال الله تعالى في سورة سبأ _ أيتي ١٢ _ ١٢:

ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه

والسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأرسلنا له عين القطر

يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور

وصف الله (جل وعلا) في محكم كتابه _ القرآن الكريم _ عملا فنيا

جماليا يستخدم في المساجد والبيوت للاضاءة وهو الثريا أو الفانوس

• الله نُورِ السموات والأرض مِثل نوره كمشكاة فيها مصباح المبياح

في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري، _ الى أخر الآية _ صدق الله

حين رأت صرحه ودخلته كاشفة عن ساقيها لما رّأت المدخل وكأنه ممر

مائى فرفعت ثيابها عن ساقيها خوفا من تبللها فقال لها سليمان انه

مبلط بالزجاج وليس ماء، فتعظم غرورها كملكة من هول ما رأت من

عظمة عرشه وهو النبي المسلم المؤمن بالله (جل وعلا) قال تعالى في

سورة النحل _ أية ٤٤٤ قيل لها أدخل الصرح فلما رأت حسبته لجة

وكشفت عن ساقيها قال انه صرح معرد من قوارير قالت رب اني

يمكن أن يتنفس فن في بلد تسوده الفوضى والاضطرابات الا فن الدمار

الاستقرار الاجتماعي هو المجال الخصب لتطور الفنون والعلوم ولا

القوة والعظمة تظهران في بروز الفنون الجميلة أكثر تأثيرا من بروز

العظمة والجمال شيئان متكاملان فلا عظمة بلا جمال وعظمة الجمال

عظمة الدين أن أراها في جميع مرافقه ممتزجة بالجمال، وان أكون

جميلا امام الخالق في مكان يليق بعظمته لتستجيب الروح في أداء

الصدق صفة لقول نزيه، والاخلاص تطبيق لعمل صادق، والصراحة

محمد السليم

تمثيل عملى للقول الصادق والعمل المخلص، لناتج عمل ناضج متكامل

ببساطته - البساطة منا تعنى ابداعات - السهل المنتع ، وليست تعني

السلاح، فالرهبة توك الهيبة والهبية تولد القناعة، والقناعة طريق

ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين،

المستمر ف حياة الاطعنتان.

واجبات العبادة بروح مماثلة.

مهما كانت الخلفية العلمية والثقافية.

السدّاجة في نقل المألوف.

اسلمت ملكة سبأ _ بلقيس _ مع سليمان _ نبى الله _ لله رب العالمين

المصنوع من الزجاج المعلق أو المدلى، سورة النور أية ٣٥.

راسيات اعملوا أل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكوره صدق الله

من مواهب إلاهية وابرازها واظهارها للملا من أمم الأرض يعتبر منَّ

واجبات أبداء شكر النعم التي انعم بها الله على عباده.

يدالشاعر والرسام..



ونص من كتابه «اعتراف حقيقي لارهابي الالبينوس»

تربط قرابة هؤلاء الناسء.

ولا أحد يعرف من الذي يجب

علينا اعلامه عند مرتهم. هذا مع

كتابة الرسائل لم تجعلني امسع فخورا بمهنتي ككاتب في السجن، سيدى المحقق.... أذ بقيتا محفورتين في الذاكرة.. وكان مكان الحدث لكليهما هو بريترريا... الأولى عندما جامني في أحد الليالي مبوير، ليقدم لي طلباً عن جوهان وهو أحد المحكومين بالاعدام شنقاء والذَّى سينفذ فيه هذا الحكم بعد فترة رمنية قصيرة، انه يريد ان أجيب له عن رسالة ارسلتها له صديقته ... كيف بمستطاعي ان ارفض طلب من سيموت بعد ايام

نقسى في موضعه.. أذ يجب على أنّ كنت أعرف مسبقًا بانه مستحيل.

_ الذي يدعوني، استاذ. لايأخذك الطنّ بأني لم افكر ابدا في لعب الشطرنج مع الموت. وإذا بِقْيت اكتب لها واعمل من نفسى شبيها لجوهان؟ الا يخرب هذاً الذكريات الجميلة التي تلتمع فيها، وريما الحدث الأكثر اهمية ق حياتها وذلك عندما كان قد أعطى الرجل مع طعم ظلام الفجر على

واحتجاجاته الاخيرة بالبراءة وتأكده من حياة أفضل؟ الحالة الثانية اكثر غرابة مذه المرة. فمنذ بداية اقامتي بريتوريا، اتصل بي مدير السجن وطلب منى أن اكتب له رسالة باللغة الاتجليزية، فليس لديه ثقة كبيرة بما يعرفه من هذه اللغة. وهذه ألرسألة كانت جوابا لعريضة ملحة استلمتها بریتوریا من کاتب الحكمة العليا في ترانسكي موقد حدث هذا بوقت قصير قبيل الاستقلال، تطلب منا ارسال

أمام المحكمة المذكورة. ألشكلة، سيدي المحقق، الظل على اللوحة، التكنيك، وهو أن اثنين _ جنتلمان _ أن يعودا معنا على ارض العسل والحليب، ارض الشمس وحركة الاقكار. لقد حكموا عليهما بالموت بشهر واحد قبل عيد الميلاد، والاشياء تنزع للذهاب سريعا وبالضبط قبل فترة الحب للانسان والسلام على الارض. وقسم خدمات _ الاعدام شنقا _ مقفل في فترة الاعياد، المحاكم

دالرياض:

د... ولكن مرت بي حالتان أي كتبت الرسالة محاولا ان اضع

اشجع الفتاة واقويها وان اخترع طناء نحن الاثنين مستقبلاء الذي وصلت رسالة نانية اوصلها جوهان في، وتدريجيا حدث كل شيء، كما لو كان بيتعد الاحتل مكأنه! الاتصال بيني تجوهان في الرسالة، وبين الفتاة التي تحيا بفقر شديد مع أبويها في مزرعة بعيدة، اصبحت مباشرة واقتربت لحظة الموت، الى أي حد نستطيع أن ندفع الأزدواج، سيدي المعقق؟ ... كنت في طريقي لفعل أشياء منفرة بدون شك، وأكنَّ في نفس الوقت كنت امد بدا اخبرة لسائدة الإنسانية في جوهان _ الطَّل

شفاهه الانطلاق لافكاره وعواطفه،

متهمين محكومين وتؤكد وجوب أرسالهما قبل وقت محند للحضور

ايضا، طلبوا منى ترجمة مايلى:

Cubism

اتجاه جبيد متطور وطليعي

في الفن تُمثل فيه الأشيأء

بمكعبات (ومن هنا اشتق

اسمها) ويأشكال هندسية

بدأ هذا الاتجاه عام ۱۹۰۸م

وأول من نظر له الفنانان

(L. Vauxcelles) فركسيل



هذان التابعان لم يشيرا للسلطات باسم معتلهم ألشرعي، انهما امين، وهما لم يشيرا ايضا الى عنواني عائلتيهما، وبنحن نعرف كل التعتيدات وغرابة الصلات التي

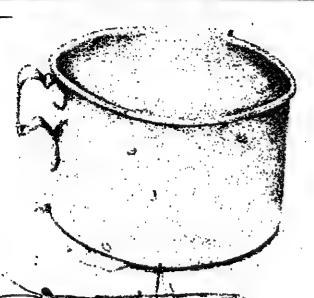
عميق الاسف، تستمر الرسالة ... أنتأ تعلم الآن ققط بأن هناك دعوة استثنافُ للحكم ... ويأن سعادتكم، رئيس المحكمة العليا لترانسكي يجب أن تروأ هذه القضية، ولكنُّ ن المنينة، ليس هذا خطؤنا... ياسعادة الرئيس .. انها عوائق اللغات، ومساعد الرئيس الذي كان

يداوم في قسمه في البوم الذي أرسلناهما إلى العالم الآخر، ريماً، قد نسي ان يحقق ماهو ضروري، هكذاء أنه مفهوم .. بعض الشيء.. ومع ذلك، ومع كل احتراماتنا سُعَادة الرئيس...الغ... سيدي المعقق، طالما فكرت بهذين الرجلين اللذين بتمرجمان

لم اجرؤ تبيان عمق اشمئزازي لدير السجن أو للحرس واني لا اتذكر بانهم قد تأثروا. عندما تعامل المخلوقات البشرية على الورق، مَانْ شقا معفيراً يوجد دائما بين الانشرطة التصركة

غوق الباب، يستطيعان ايضا ان

التَّطا أنسّاني. وافكر بأن هذا العدد الكبير من المشنوةين قد قرفوا بشكل كامل .. في هذه اللحظة لا استطيع كتابة اللاحظات، واكني اتذكر أسمين خلال فترة طويلة ثم انسى احدهما، ولم اعد اذكر الا وأحدا فقط. سوير بيتاني، واكرر على نقسى .. هذا يجب حققه وعدم نسيانه ً.. سويز فكر بمسرحية،



اناتول فوغارد _ وهو كاتب مسرحي من جنوب افرينيا يكتب باللفة الانجليزية _ أه سيدي المعقق، مع



كل الاحترام الذي يليق بكم، لننا ناسف أن الكتابة تستطيع أن تستخدم كمادة لدفن الإخطاء، ومم ذلك غاتي أسف اذا تسبت في بعض الاحيان، أن هؤلاء الناس، هم

ينفس الوقت القرياء الذين يعملون

على تعرية التركيب.

_ اشترك في عدة معارض خارجية منها

بيئاتي الشباب باثينا وبرشلونة

باسبانيا ١٩٦٧م ومعرض الرياضة

باسبانيا ١٩٦٩م ومعرض لسبوع

الصداقة للصرية السوفياتية ١٩٧٢م

بعوسكو ومعرض بيثالي اسببائيا

- اشتراء في البينائي العربي الأول

بيغداد ١٩٧٤م وبينالي دول البحر

الأبيض المترسط بالاسكندرية الدورة

العاشرة ١٩٧٤م ومعرض البينالي

العربي الثاني بالرباط الغرب ١٩٧٧م

وللعرض المسري بالسودان ١٩٧١م

الفنان المصري فتحى أحمد:

 من مواليد محافظة قتا مركز نجع حمادي في ٧/٩/١٩٢١م. ـ بكالرريوس كلية القنون البسيلة بالقامرة علم ١٩٦٤م بامتيان. _ ملجستير كلية الفنون الجميلة بالقاهرة علم ١٩٨٠م ويعد الآن التشكيلية للمدرسة التعبيرية أن فن

- اشتراه في العديد من المعارض الجماعية والسلبقات منذ علم ١٩٦٠م كمعارض مبالون القاهرة ومعارض الربيع والمعرش العلم بكل سنواته ابتداءً من علم ١٩٦٦م ومعرض مسألون أتيليه القاهرة الكتاب والفتائين ومعرض فأسطين ومعرش الحقر المسري بالقاهرة أعوام ١٩٧٧م _

موضوع الدكتوراه وموضوعها (القيم المفر البارز).

14414 - 14414s.



.Apollinaire»

اعادة بناء العالم من جديد الرحدة النشة تبعث من جديد

R. De Fresnay ونرسناي

وقد ظهرت في هذه الفترة

ولوت A. Lhote.

من زاوية معا وفي ازبحام شديد

خاص يجتمعون فيه في باريس اطلق عليه اسم الصالون المستقل أو الحر Salon des independants. کما کانوا يدعون النقاد الجرد اقامة مىيحة رنشر اتجامهم رمع بدايات الحرب العالمية الأولى تبلورت التكعيبية بالتوازن الشديد بين الوحدات المتناثرة للموضوع الولحد، وابتعدت عن رسم الأشضاص والإعداد، والارقام، وقد أثر هذا الاتجاه في الاتجامات المديئة الأخرى لا سيما المستقبلية، والبنائية (رفذه نظرية ظهرت عام (۱۹۲۰) على مستوى النحت فعلت محل النحث التقليدي



الكتوب هو أبو لينيع ،G» لامتناه درضمن الألوان الرمادية هدف هذا الاتجاه الفني هو

> بأبعاد تصنعها المادفة والحقيقة تتعرش للصدا، فلا يد من تجديدها، وجميع الأشياء تحتمل حقيقة مي حقيقها الجديدة. انتشرت التكسية في اربريا واستطاعت لحتضان جهد الفنانين الزنوج كذلك الفناتين العظام في العصر الحديث لا سيما براك ثم بيكاسو. ويحرز في بدايات وجود التكسيية أي بين عامي ١٩١٠ _ ۱۹۱۲م ننانون مثل جريز . آ A. Derain ودرين Gris

كان التكعيبين مالون واستبيلته بالنحت المفرغ.



والعرش المسري بلاجوس تيجيريا ١٩٧٦م والعرض المسري بعدينة باري أيطاليا ١٩٧٦م والعرض المسري بامريكا علم ١٩٨٠م. والاسبوع الثقال المصري بلمريكا ١٩٨٠م والأسيرع الثقائي للمبري بباريس وبينالي غلبارين أي شيلي ١٩٨٢م والبيثالي العربي الأول بالقامرة ١٩٨١م. - أقام عشرة معارض غاصة بالقاهرة أ أن الجرافيك والتمبوير، - أقام معرضا متجولا بتمسور الثقافة بالعافظات والاقاليم المسرية أي فن الجرافيك علم ١٩٩٠م و١٩٨٢م

- جائزة قن الجرافيك بمعرض السد⁻ للعالي ١٩٦٤م. - جائزة فن الجرافيك ببينالي الاسكتفرية أدول البعر التوسط - جائزة الاستحقاق بالعرض العلم عام ۱۹۸۲م. - جائزة مسابقة شولى وعاقظ في الجرائيك ١٩٨٢م. - الجائزة الأولى في الجراقيك في المعرض العلم الرابع عشر ١٩٨٤م. - الجائزة الثالثة (حفر) أن البينالي الأول العربي بالقامرة ١٩٨٤م. - جائزة النولة المرية التشجيعية ورسلم الفنون في من الجرافيك

- له مُتنبات خاصة برزارة الثقافة ووزارة البحث العلمي ومتعف الطوم ومجموعات غاصة بالوبان العربي ويدول أوروبا وامريكا..

العربية السعوبية

الفرصة لهم بابراز

مواهبهم في البراميج

كما يتضمن برنامج

الجمعيـة عدد من

المساركات الشارجية

التي تهدف الي دفع

الشبياب ليلانصها

غيرهم وتعثيل الثقافة

ففى الجال السرحي

مسرحية من نوع

مواحد صفر، من تاليف

عبدالعزييز الصقعبي

وتمثيل ناصر القصبي

واخراج عامر المعود

وستعرض في الايلم

وكان المركز الرئيسي

آك عرض شلال شهر

رمضان المبارك مسرهية

اسلامية من قصل واحد

بعثوان والحل الإكيدو

تاليف محمد سليمان

الشايقي واخراج عامر

الحمود وتمثيل عدد من

مسرحية لللطفال

والإعبداد لتقديم

مسرحية في اليوم

الموطنسي للعملكسة

وفي مجال الترويح

عن المنطافين وضعت

الجمعية برنامجا مكثفا

يغطى صيف هذا العلم

ويشتمل على عدد من

البسرامج الثقمافية

والفنية حيث شاركت

الجمعية في مهرجان

الفنون الشعبية لدول

مجلس التعاون الذي

اقيم في أبها كما أقام

فرع الجمعية في ابها

معرضا تشكيليا لفنانى

للملكة وينظم في العاشر

من شهر ڏي القعدة

معرضا شخصنا للفثان

الدكتور حسن طاقش.

الجمعية بابها في الثالث

والعشيرين من شهر

شبوال الماضى حقيلا

غنائدا منوعا على مسرح

الكلية المتوسطة بأيها

شارك فيه عدد من فنانى

المنطقة الجنوبية.. كما

اقام الفرع هاذا

الاسبوع امسية شعرية

لشعراء الرد بمنطقة

اللوحات الفنية في

المعرض الذي سيقام

وقد اقام فرع

العربية السعوبية.

القلدلة القادمة.

والإسلامية.

والفنسان

العبىدالليه والفنيان

عبدالمجيد عبدالله

للعشاركة في العدد

الوطنى الخآمس عفير

لسلطنة عمان بناء على

الدعوة القدمة من

سقارة مناطنة عمان

سللملكة العربية

كمأ تلقت الجمعية

دعـوة من السفـارة

التونسية للمشاركة في

مهرجان (الفكاهيين

العرب) الذي سيقلم في

تونس اعتبارا من ۱۱

ذى القعدة وقد تم

ترشيح عدد من

الفتاتين الكوميديين

وهم عبدالعزيز الهزاع

وحسن دربير وسعد

التمياميي وراشيد

السعودية.

نشاط فني لحمعية قطر

نغيم الجمعية القطرية للعنون التشكيلية ز الاستوع الأول من شبهر أغسطس القادم معرضيا لاعسال مجموعة من الغنانين التشكيليين السعوديين في المدينة المنورة منهم فؤاد المعربل ومنالح خطاب ومحمد سليم وذلك في مقرها في مدينة الدوحة.

وقال السيد حسين عبدالرحمن الملا رئيس المعية القطرية للعبون التشكيلية ان معرضا أخر سيقام في القاهرة لغناسة قطرية في اكتبوبرالقبادم وذلك بالتعاون مع السفارة القطرية بالقاهرة ووزارة الاعلام القطرية.

راوضيح رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ان هـده المعارض منأتس في اطار بالفن التشكيل في الدول العربية وخنأصة دول الغليج العربية.

والاستفادة من خبرات وعن نشاط الحمعية والفن السعبودي في على النطاق المجلى اهاد المصافيل العبربيثة السيد الملا انه تم انشاء قسم لحماعة التصوير الفوتوغرافي بمركز الدوحة يعد المركيز الرئيسي الثقاق بهدف رعاية حركة بالرياض حاليا لعرض التصوير والعث على الانتاج الميز وتشجيع معونودراماء بعنوان الهواة المبتدئين والعناية

نشرة صناعبة

مسدر عبن ادارة الشئون المستاعية بوزارة الصناعة والنزراعة القطرية السعيد السائس من النشيرة الدورية ربع السنوية التي تشتمل على عدد من البيانيات التبعلقة بالمناعة في بولة قطر ودول العالم. كما اوردت التمشوة

اعضاء لجنة الفنون السرحية من الشيك بعض المقترحات التي يمكن الجند.. كما تجرى ق المركز الرئيسي حاليا من خسلالها تتعيم الأستعدادات لتقبيم المشاعات من بينها العمل على انشاء جمعيات مسرحية للطقل خلال تعارنية تتبولى تزويب سد الاضحى المداكي المشاعات الصغيرة واعدت لجنة الغنون السرحية باللركسز والمترسطة باحتياجاتها من مستلزمات الانتاج البرثيسي برنامجا على مدار العام بأسعار يتضمن عمل دورات في المسرح وعبروض

مسابقة مسرحية .. في الشارقة

أعلنت الدائرة الثقافية بالشارقة عن تنظيم مسابقة في السائلف السرحي لنصوص محلية مستلهمة من البيئة المطية والعربية.

ويحصل الفائز الأول ﴿ المسابقة على جائزة قدرها ۱۵ الف درهم كما فسمت جائرتان تشجيعيثان قيمة كل منهما خمسة الاف درهم. وسيثم اعلان نتيجة السابقة يرم ٢٧ مارس الفادم في اطار الاحتفالات باليوم العالي للمسرح.

مصاحف وكتب اسلامية .. من قطر للعالم

بلغ مجعوع المصاحف والكتب المدينية التي وزعتها رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية القطرية على الجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم خلال الربع الثالث من العام الهجري الحالي ١٥٠٢٤ مصحفا وكتابا. واوضعت احصائية أصدرتها رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية ان الكتب تتناول مرضوعات عن القران الكريم وعلومه والحديث الشريف وعلومه والفقه والشريعة والتقافة الاسلامية.

وقد تم توزیع هذه الكتب الى المؤسسات والادارات والجمعيات الاسلامية المختلفة داخل دولة قطر والعالم العربي لاول أسيا وافريقياً والاوبا والأمريكيتين بالاضافة الى استراليا.

7.77

مجتمع التعاون الخليجي

فنى معودى وامع مطيا وكالمساء للفنون التثكيلية والمرهية والفنائية!

الامس واليوم، والذي للثقافة والغنون برنامجا يتم الإعداد لاقامته ق ثقافنا وفنيا يشارك فيه عند من المن الإللنية. المركز الرئيسى بالرياض كما سيشارك الفئان عبىدالعليم رضوى وفروع الجمعية في كل من جدة والطائف وابها وأربعة من الفنانين والقصيم والنصلم التشكيليين بمعرض تشكيلي في معينة وتتركز البرامج فرانكفورت في الفترة من الداخلية على اعطاء ٢ الى ١٢ تُوقَعير القادم اللجان الثقافية والفنية وذلك بناء على دعوة من كل ملديها من امكانات المستشار الثقاق لعارض فرانكفورت. لتفتح المجال للشياب والبهواة لمبارسة هواياتهم واتبلمة

وفي باريس سيشارك الفسان غبياء عزيز ضياء في اللقاء السنوي للرسم الذي ينظمه فندق الانترك ونتننتل بباريس والذي يجمع عددامل مشاهير الفنانين في العظم. وفي اسبانيا سيقوم

السكران لتمثيل الملكة الفنان التشكيل الدكتور في هذا المهرجان. عبدالحليم رضوي بعمل لمجسم جعائي في كما تعد الجمعية مستة كليكلة الإسلنية العربية السعوبية للثقباقية والغنبون وذلك بمناسبة اعلان للمشاركة في عدد من توام مدينة طليطلة معارض الكتب الدولية توام لمبينة جدة.

التى ستقام هذا العام كما رشدت الجمعية العربية السعوبية ومن بينها مصرض فسرانكفورت السدولي للثقفة والفتون كلا من ومعرض مقطا الدوي. القتبان مضد عبيده

اعدام ٢ قتلة في.

تم اعدام ثلاثة طعنا عام ۱۹۸۱ بیتما اشقاص ادينوا بارتكاب كنان الأشبايط يساول جراشم قتل رميا القبض عليه لمفالقة بالرمناص في مدينتي اخبلاتية. ولدين أبوظيي والعين بدولة الباكستاني باتتل مواطن الامارات العربية المتحدة. له قبل عأم. ونكرت الانتقارير انه وفي ابسوطيي جرى أي مدينة العين خادم يدعى تباروماي أشدام عوش محمد محمد ايراهيم/ ٦٢ عاماً خلفان العزيازي وهو (عسانس) المنسية وباكستاني يدعى وحيد

برشاه مير على الملأ قرب

السجن المركزي. وهذه

أول مرة يعدم فيها المد ق

وكان العزيــزي قد

ادين بقتل ضابط شرطة

ابوظبي/ و١٠.خ:

عيسى السويدي وكيل

وزارة العمل والشئون

الاجتماعية بدرلة

الامارات العربية المتعدة

مع الدكتور الن وليام

والدكتور جميل الصولي

ممثل منظمة اليونسيف

بالتنسيق والتعارن مع

. الامانة العامة لمجلس

التعاون (قطاع شئون

وهسرح السيب

السويدى بأن الاجتماع

تم مع معثلي اليونسيف

الاتسان والبيئة)

العين منذ ١٥ عامة.

وقو من بنجلانش لقتله صبيا بيلغ من العمر ١٢ عابدًا عام ١٩٨١ في المتزل الذي كان مقدم فيه. وقد جننق الشيخ ژاید بن ملطان ال نهیان رئيس دولة الإمارات على الاحكام بغد ان ليدت

محكمة الاستثناف.

ابوطبي

للمعوقين .. قطر

تقرير عن اوضاع اطفال الامارات بهدف اعداد تقرير حول اوضاع الطفولة في دولة الامبارات والمؤسسات التي تعمل في مجالها. واشار الى انه تم خلال الاجتماع الملاع وقند النظمة على يرامج الوزارة المختلفة في مجال الطفولة من سن يوم واحد الى ١٥ سنة وكندك دور العضانات العكومية والاهلية ومراكز الموقين

ومراكز طب الاطفال ودور الاعداث التي تشرف الشياب، عليها وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

توثيق تلفزيوني لتراث الكويت الغنائي، للمطربين بل النية تتجه تجري حاليا في للفيزيمون الكويت

لتصوير الإغانى الكويتية التي غنتها امتوات عربية الاستعدادات لتصوير وغيرها من الالصان الاغاني القديمة التي لم الكريتية الميازة التي تمور التلفزيون او تك حققت نجاحا كبيرا منذ التى صورت بالاسود ظهسورها في بعداية

والابيض. والتصوير لن يقتصر

على الاغاني الكويتية

لازم اسافر أوروبا .. ليش



● عن صحيفة البيان ●

البحرين: طالب ساعيات وطسالسة.. من الظلام!! الجيل الجديد في عانت البحرين من

انقطاع التيار الكهربي عحمان! لمدة خُمس ساعات يوم من المتوقع ان يصل الاشين الماضي معا ادي عدد الطلبة الجدد مع أنى اغلاق البنوك والمتاجر بداية العام الدراسي ووقوع حوادث على اثر لجديد في مدارس امارة حدوث عطل في محطة (عجمان) بدولة الامارات لتوليد الكهرباء تغذى العربية المتحدة ٩٠٠ شبكة كهرباء معظم طالب وطالبة يلتحقون الجزيرة. بالصف الأول الابتدائي وقبال السكان ان انقطام التيار الكهربي

بدأ الساعة ١١ر١١ صرح يذلك السيد مساحا بالثرقيت المعلى عبدالرحيم الشاعر مدير (۱۰ کر۸ بتوقیت جرینتش) منطقة عجمان التعليمية وقال ان العدد الإجمالي وأنه كان اطول انقطاع للظلبة سوف يكون سبعة للنيار الكهربي منذ عدة ألاف و 880 طالبا وطالبة مقابل سبعة الاف و 20 واغلقبت البنوك طالبا وطالبة في العلم والمتلجر ابوابها في وقت مبكر مع ارتفاع درجات الدراسي الماضي.

للمرة الأولى.

الحرارة داخل الكاتب الي ويبلغ عدد اعضاه درجة الحرارة بالخارج الهيئة التدريسية خلال والتي بلغت ٢٨ درجة العلم الجديد ٢١٠ مئوية مع نسبة رطوبة مدرسین و ۲۱۰ مدرسات بلغت ٧٥ في المئة. وازدحمت السيارات مقابل ۱۹۸ مدرسا و ٢٠٠ مدرسة خلال العام في تقاطعات الطرق مع عدم وجود اشارات مرور

ضُونية لارشادها. كما يبلغ عدد المدارس وحدث ارتفاع شديد خلال العام الجديد ١٤ في حسوادث الطبرق مدرسة بزيادة مدرستين والحرائق ولكن لم يلق عن العلم الماضي منها أحد مصرعه وفق لما قاله سبع للذكور وسبع للاناث رجال اطفاء في البحرين. تضم ١٢٤ فصلاً للنكور تخفيض اسعار و ۱۲۷ قمیلا للاناث مقابل ١٢٢ فصلا للذكور الغاز في ابوظبي

العام الماضي. قررت شركة بترول 00000000 أبوظبي الوطنية للتوزيع مطرب بحريني تخفيض اسعار بيع اسطوائنات النفياة .. يغني في فرنسا باحهامها المختلفة يقدم الفنان البحريني للمستهلكين بنسبة المعروف جعفر حبيب نتراوح بين ۲۷ و∙ه في مجموعة من اغانيه المائة من الاسعار

التخليض

غاز جديدة سعة ٥٠ رطلا

وذكر مصدر مسئول

بالشركة ان هذا

التخليض جاء مواكبا

لتطورات استعبار

الاسواق المطية ويهدف

الى توفع السلم المنتجة

محليا باسمار تنافس

اسعار المشورد من

الكشاف..

تقوم مؤسسة الانتاج

البرامجي المشترك لدول

الخليج العربية بانتاج

السرناسج التلفزيوني

التعلمي /الكثساف/

بالتعاون مع مؤسسة

الكويت للتقدم العلمي

ومكتب التربية العربي

لدول الخليج والمنظعة

العربية للتربية والثقافة

وصرح السيد ابراهيم

اليوسف مدير عام

المؤسسة بان البرنامج

يقوم بتلبية احتياجات

الناشئة العرب لمواكبة

ركب العلم والتكنولوجيا

ويساهم في شرح

وتوضيح الطومأت

العلمية لهم من خلال

برنامج تلفزيوني شيق

بعيداً عن الرهبة التي

تولدها قاعات الدراسة.

كما يساهم في تعزيز

مداركهم بالمعلومات

وتقاعلهم مع معطيات

العلم واتاحة الفرصة

للموهوبين منهم للدخول

ف دائرة الابتكار

والعلوم.

الاسطسوانسات

و ۱۱۷ فصلا للاناث ق

للجالية العربية بالعاصمة السابقة. القرنسية. ووفسق وتأتى زيارة الفنان الجنيد أعبح سعر حبيب بناء على دعوة من أسطوانة الغاز سعة ٢٥ الجالية العربية بفرنسا رطلا ٥٠ نرهما بدلا من بعد أن أحيا أحتقالات مأثة درهم والاسطوانة عيند الفطس للعبرب سعة مائة رطل ١٢٥ المتواجدين في بريطانيا. درهما بدلا من ۲۰۰ درهم مع طرح اسطوانة

تنظم جمعية الهلال الاحمار القطاري في الشلاشين من الشهير الجناري بمدرسة احمدين حنبل الثانوية يوما مفتوحا لللابناء المعاقين واصدتائهم تشارك فيه الاندية البرياضية والثقبانية وجمعية بيوت الشباب القطرية والكشافة والمراكز المسيفية

للطلاب والاغمسائيات الاجتماعيات بالراكز الصنية الى جانب المجلس الأعلى لرعاية

وتهدف هذه المناسبة الى ابراز وتطوير مواهب وقسرات المساقمين واصدقائهم عن جميع النواحي الثقافية والقنية والرياضية والاجتماعية ودمجهم في المجتمع ومشاركتهم في انشطته وتشتمل هذه المناسبة التي سيحضرها اولياء الامبور ويسعض الشخصيات على العديد من المسليقات والالعاب

والانشطة الترفيهية المختلفة التي تهم المعاقين

الستينيات او بعد ذلك ومازالت حتى الأن تحظى وامندقامهم. باعجاب الشاهدين.

والإكتشاف. مطبوعات عن

داللم.. اصدر قسم التربية الصحية بادارة الصحة الوقائية بوزارة الصحة القطرية عبدا من الطبرعات حرل اهمية الدم وضرورة التبرع به واشارت المطبوعات الى اهمية الدم وانه يعطى عادة ويجميع مشتقاته لقيضاينا الصوانث

والمصابين بامراض خطيرة وكذلك حالات النزف الشديد.

«التماون» ودول المون الاوروبية

بروكسل _ ق ن 1: اعلن السيد جاك بوص وزير خارجية لوكسمبرج ان اجتماعا سيعقد على مستوى وزراء الخارجية بين دول السوق الاهتمام المشتران. الاوروبية الشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر سيتمبر

> وقال وزير خارجية لوكسمبورج الذي ترأس بلاده الدورة الحالية لدول السوق الارروبية الشتركة منذ مطلع شهر يوليو الحالي ولسنة شهور قائمة في تصريحات منطية نشرت هنا أن الهدف من هذا الاجتماع هو دراسة الامكانات لتحقيق تقدم في مجالات التعاون بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون في الجوانب الاقتصادية والصناعية.

كما يهدف الاجتماع الى التوصل الى

لقاءات مقبلة.

واكد المسؤول الاوروبي على الاهمية

مبيغة مشتركة تضمن اجراء اتصالات سنأسية منتظمة بين أورويا ودول مجلس التعارن للتنسيق بينهما حرل القضايا ذات

وقال رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء خارجية دول السوق الاوروبية الشتركة بأن هناك اتصالات مستمرة بين الدول الاوروبية ودول مجلس التعاون منذ ثلاث سنوات واكنها لم تؤد بعد الوصول الى اتفاق مشترك ومنتظم للتعاون بين الجانبين معرباً عن امله في أنَّ يتحقق هذا الامر في

التى توليها دول السوق الاوروبية الشتركة لعلاقاتها مع دول مجلس التعاون والتي قال عنها بأنها تعتبر الصدر الاساسي للبترول للدول الاوروبية.

امريكا تستنكر احداث الكويت

الكويت/ واخ/ أستنكرت المكومة الامريكية الانفجارين اللذين حدثا في المقهيين الشعبيين في الكريت في وقت سابق من هذا

جاء ذلك في برثية تلقاها الشيخ صباح

الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكريتي من جون وأيت هيث وزير الخارجية الأمريكي

وقد اعرب هيث عن تعازيه الأسر وذوي ضحايا الانفجارين الأثمين.

• الدومة،

بعث صلحب السمو الشيخ

خَلَيْفَةً بِن حِمد كُلُ ثَانِي أَمْرِ بُولَةً

قطر بيرقية تهنئة ألى حالالة

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

وبعث سمو الشيخ حمد بن

خليفة أل ثاني نائب الامير وولي

العهد القطري بيرقية الى جلالة

الملطان قابوس بن سعيد ضمنها

يرعى السلطان قابوس بن سعيد

سباق ٧ كيلومترات الجري لعام

١٩٨٥ الذي ينظمه لواء الحرس

السلطاني البوم (الخميس) بالمنطقة

غادر المنامة السيد ابراهيم محمد

مسن حميدان وزير المواصلات

ورئيس مجلس ادارة شبركبة

البصرين للانصبالات السلكية

وسيترأس السيد حميدان خلال

الزيارة أجتماعات مجلس ادارة

الشركة التي ستعقد هناك في الفترة

من ٢٥ الى ٢٧ من يوليو الحالي.

وصل الى ابوقلبي السيد مله ياسين

العلي وكيل وزارة الخارجية العراقية

قادما من سلطنة عمان في اطار جولة

وكان أن استقباله لدى وصوله

السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة

الخارجية بالوكالة بدولة الامارات.

يتوم بها حاليا في دول النطقة.

واللاسلكية متوجها الى لندن.

تهانيه يهذه المناسية.

• المنامة:

• ابوطبى:

عمان بمناسبة ذكرى جلوسه

لندن _ العمانية: اكد معاني العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة

حرص وأهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بقطاع الصناعة شانه ف ذلك شأن كل القطاعات التنموية في السلطنة.

وقال معاليه في حديث لصحيفة (العرب) الصادرة في لندن أن الخطة الخمسية الثالثة القادمة التي ستبدأ في العلم القادم ستركز على الصناعات الخفيفة والترسطة مع أعطاء الاولوية لمناعة المواد الغذائية والنزلية ومواد البناء كما ستعطى الخطة

التوزيع النهائي

سعد العبدالله

يعود للكويت

عاد سمو الشيخ سعد العبدالله ولي

وأجرى الشيخ سعد اثناء زيارته

لبريطانيا بعض الفحوصات الطبية وعملية

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ

صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير

الغارجية والسيد احمد السعدون رئيس

مجلس الامة الكويتي وعدد من الوزراء

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى

الكويت/ واخ:

الكويت قادما من بريطانيا.

جراحية بسيطة تكلك بالنجاح.

والشخصيات الدنية والعسكرية.

مسقط _ العمانية:

قام اللواء تصيب بن حمد الرواحي

قائد قوات سلطان عمان البرية بتسليم

المداليات الفضية والبرونزية لفريق

الرماية العسكرى التابع لقوات السلطان

السلحة برئاسة الرائد عبدالله بن سالم

الحرسني وذلك بعد أن شارك في السابقات

الدولية ألتى اقامها الاتحاد البريطاني

والجدير بالذكر ان الفريق العسكري

العماني قد حقق نتائج باهرة في هذه

السابقات حيث فاز للمرة الرابعة على

التوالي بكأس السلطان قابوس القائد

الاعلى للقوات السلحة الذي خصص ليمنح

في كل عام للفائز بالمركز الأولى في الرماية

ومن جهة أخرى احتفلت كتبية مظلات

سلطان عمان بمنطقة الحزم بتخريج دفعة

من جنود المظلات من وحدات قوات

السلطان المسلحة البرية والجوية

وقد أقيم عرض عسكري بهذه المناسبة

استهله الخريجون بالهبوط بالمظلات على

ساحة العرض ثم قدم اثنان من جنود

المظلات عرضا للقفر الحر من ارتفاع

شمانية ألاف قدم الى نقطة الهبوط في ساحة

العرض بدقة متناهية حاز اعجاب

وعقب ذلك ورعت الشهادات على

الخريجين كما وزعت الجوائز على المتفوتين

ثم القي العقيد الركن طيار محمد بن

مبارك العامري راعى الحفل كلمة بهذه

المناسبة اشار فيها ألى ذكرى هذا اليوم

المجيد الثالث والعشرين من يوليو على كل

القلوب الوفية لهذا الوطن بأعتباره نقطة

البدء لنهضة حديثة ومسيرة ظافرة اشرق.

رقد حضر الاحتفال المقدم الركن

سعيد بن ناصر السالي قائد كتبية مظلات

سلطان عمان وعدد من ضباط وضباط

صف وجنود قوات السلطان السلمة.

والبحرية.

الحاضرين.

من الدفعة.

للرماية سنويا في مدينة بورثي.

أوأوية لتصنيع الاسماك مشيرا معاليه الى أن مناعة الأسماك في السلطنة ستدخل مرحلة هامة جدا. واشار معاليه في حديثه الى ان حجم

التبادل التجاري بين السلطنة وشقيقاتها اعضاء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد زاد. وقال ان المنتجات العمانية قد وجدت لها مجالا في السوق الخليجية كما ان للنتجات

الخليجية تباع الآن في السلطنة واوضع

معاليه أن هناك خططا يجرى حالياً

أعدادها لتوسيع الموانىء العمانية وانشاء

للديديات التلفزيونية

ناقش الاجتماع الاستثنائي للجنة

الهندسية لجهاز تلفريون الخليع على مدى

أريع جلسات عقدها في ابوظيى امكانية

عاد اتفاقية خاصة بين درل الخليج

العربية ومؤتمر اقليمي يضم جميع دول

النطقة لاعتماد التوزيع النهائي للنبذبات

كما ناتش الاجتماع الذي عقد برئاسة

السيد عني بابطين رئيس اللَّجِنة الهندسية

بجهاز تليفزيون الخليج محاولة وضع

أسس فغيّة للمشاركة بين الخدمات الثابثةً

وقال السيد بابطين أن الاجتماع ناقش

سبل تقديم دراسات الانتشار في الميزين

التلفزيونيين الرابع والخامس آلي اللجنة

الاستشارية الدولية للرادبو للاعتراف بها

استُخدامها في التخطيط بين دول المنطقة.

معتلون عن الاقسام الهندسية في اجهزة

التلفزيون بالملكة والبحرين وقطر والعراق

والكويت وسلطنة عمان بالاضافة الى دولة

وفد من بروناي يزور

الامارات

وصل الى ابوظبى وقد من سلطنة

بروباي يضم سنة من كبار المسئولين في

قطاعات النغط والمالية والاقتصاد في أول

زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة أيام.

وتهدف زيارة الوفد التي تتم بدعوة من

شركة بترول ابوظبى الوطنية الى الاطلاع

على انجازات صناعة النفط الوطنية

ومختلف نشاطات شركة بترول ابوظبي

الوطنية .. اضافة الى تبادل الخبرات

والتجارب بين وفد السلطنة والسئولين في

شركة بترول ابوظبي الوطنية حول مختلف

جوائب الصناعة النفطية ومجالات التعاون

ابوظبي/ قن.ا:

الامارات العربية المتحدة.

ويشارك أن جلسات هذا الاجتماع

إن منطقة الخليج مما يمكن من

ابوظبی _ و .ا.خ:

التلفزيونية فيما بينها.

والتلفزيونية.

جهاز تلفزيون الخليج

بطت عقد اتفاتية وبؤتمر اقليمي لاعتماد

وحول زيارة معاليه الحالية لبريطانيا قال أن هذه الزيارة تهدف ألى التعرف على رجهة النظر البريطانية الرسمية بشأن ما تم أنجازه حتى الآن في مجال العلاقات التجارية العمانية _ البريطانية منذ تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد عام ۱۹۷۰ كما تهدف الزيارة الى التعرف على رجهة النظر البريطانية فيما

يتعلق بالمفاوضات بين دول مجلس التعاون لدول الخلبج العربية والسوق الاوروبية

المشتركة والدور الذي يمكن لبريطانيا ان تلعبه في تسهيل هذه المفاوضات.

> رسالة من سحود القيصل

مسقط/ العمانية:

القائمة بين البلدين الشقيقين. الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين وسيل تعزيزها وتطويرها.

وقد حضر المقابلة عبدالله بن محمد

لبوسف بن علوي

استقبل معالي يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية بمكتبه سعادة عبدالمسن مبالع البلاع سغم الملكة المعتمد لدى السلطنة حيث سلم معاليه رسالة خطية من صاحب السمو الملكى الامج سعود القيصل وزير الخارجية، تتعلق بدعم العلاقات الثنائية

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات

الذهب رئيس شئون مكتب معالي الوزير.

٠ ډېي: استقبل السيد سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية في الامارات بمكتبه بديوان الوزارة السيد محمد نظام الدين القائم باعمال سفارة جمهورية باكستان الإسلامية لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث امكانات

تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والثروة السمكية

ايوظيي _ و.ا.خ: عقدت اللمئة الشندكة الضامية بمناقشة ظاهرة الزواج من اجنبيات بدولة الامارات العربية التحدة اجتماعها الاول برئاسة السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤين الاجتماعية للشؤين الاجتماعية بحضور ممثلين عن وزارات

وقال السيد السويدي لن اللجنة استعرضت ظاهرة الزواج من اجنبيات ودرست بعض أسباب هذه الظاهرة ومنها غلاء المهور وكثرة نفقات الزواج موضحا

الموظفين المواطنين محدودي الدخل. واشار الى أن اللجنة ومُنعت بعض الاقتراحات التي تساعد المواطنين على الزواج من مواطنات وتتمثل في تقديم دعم مألي على شكل مساعدة يحدد مقدارها

الامارات

المواطنين.

الارقاف والخارجية والداخلية.

أن اغلب الذين بلجائن لذلك هم من صغار

مستقبلا بعد انشاء صندوق يتلقى دعما من الحكومة وتبرعات وهبات المتتدرين من

الدولة بعد انجاب الطفل آلاول او مرور مُلاثُ سنوات على الزواج والنصف الآخر بمثابة قرض. وأكد السيد السويدي أن مدم الظامرة لها أنعكاسات خطيرة على المجتمع من بينها زيادة عدد المطلقات والعوانس ومشاكل أللغة وضعف الانتماء القومي لدى الاطفال

واضَّك أن نصف المبلغ بعد هبة من

ومشكلة فارق السن الذي يؤدي الى الاتحرافات الاخلاقية في المجتمع. وستعقد اللجئة أجشاعها الثآني يوم الثلاثاء القادم لدراسة الضوابط ألكفية بالحد من عده الظاهرة وترقع توصياتها ال ألوزراء المعنيين لاتخاذ القرارات المناسبة

المكنة بين الجانبين في صناعة النفط.

الامارات في أجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بدول الخليج التي ستعقد في اول اكتوبر القادم في الكويث لمناقشة مشروع البروتوكول الضاص بحماية البيئة البحرية من التلوث الناتج

عن مصادر البحر في الدول الاعضاء بها.

فجرها على الوطن منذ خمسة عشر عاما حافلة بالعطاء والجهد تحت القيادة الرشيدة السلطان قابوس بن سعيد القائد الاعلى للقوات السلمة. وأشاد بالسنوى الرفيم من التدريب الذي حققه الخريجون ودعاهم الى تحمل مستولياتهم في حماية الوطن والدفاع عن منجزاته العظيمة بكفامة وجدارة.

تشارك اللجنة انعليا لحماية البيئة بدولة

الخليج تعقد اجتماعاتها في اكتبوبر القادم بالكبويت

ويرتكز مشروع البروتوكول على ضرورة

معالجة التلوث على المستويين الوطني والاقليمي بالدول الاعضاء الناتج عن تصريف المواد والفضلات المطية والصناعية وذلك تنفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعارن الاقليمي لحماية البيئة البحرية من التلوث التي تم توقيعها بين الدول الاعضاء في المنظمة في ٢٤ ابريل علم



ويسرى مشروع البروتوكول على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء يهذه الدول ويشير الى مصادر التلوث سواء أكانت بواسطة انابيب التصريف مباشرة وخطوط الاتأبيب الاخرى التي تصب في البحر او من خلال الانهار والقنوات المائمة الاخرى بما أي ذلك المجاري المائية الجرفية او من خلال الانسياب او من منشأت ثابية

في عرض البحر مستخدمة لأغراض اخرى غير استكشاف الموارد المعدنية لقاع البحر ويتضمن البرتوكول احكاما أرشادية ومقابيس ومعايير تتعلق بحماية البيئة البحرية من ملوثات المعر اضافة ال برامج الرصد لستويات التلوث ومدى فعالية الاجراءات الخاصة بهذا الشئن اضافة الى تقييم اي نشاط تخطيطي يترتب عليه ووضع مشاريع انمائية داخل حدود الدول الاعضاء وخاصة الشروعات

ويؤكد البرتوكول على ضرورة التعاون العلمي والتقني وتنسيق البرامج في مجال التلوث اضافة الى تبادل المعلومات. واضاف رئيس المؤتمر الوطني

الاقريقي (اما بالنسبة للسود الثين

لا يزالون في خدمة الحكومة فاتهم

يتحملون ما سيجره عليهم عنادهم

الارتـزاقى من تبعات وخيمة

محتومة) ورصفهم بانهم اصبحوا

بمثابة جيش احتلال واداة لتطبيق

وفي اوتاوا صرح جيمس كيللهر

رزير التجارة الخارجية الكندى

(بأن حكوبة كتدا لا يسعها الا أن

تنبن بشدة استخدام حكومة جنوب

افريقيا اسلوب القمع من اجل

اسكات اصوات الاحتجاج على

واضاف كيالهر القائم بعمل جو

كلارك وزبر الشئون الخارجية الذي

يقوم في الوقت الحاضر بجولة في

جنوب شرقي اسيا.. ان كنداً

(ترقض العنقب ايا كان مصدره

ولكن ليس برسعنا ان نتجاهل ان

التمبير وتدابع الطرد واللفظ هي

التي ادت الى هذا الوضع اليائس..

وقال ان حكومة كندا توجه نداء

جديدا الى بريتوريا تدعوها فيه الى

(كسر حلقة العنف والكف عن اعمال

القمع ومعاملة كل ابناء جنوب

وجدير بالذكر ان وزارة الشئون

الخارجية الكندية استدعت احد

الدبلوماسيين العاملين في سفارة

جنوب افريقيا في اوتاوا لتسليمه

مذكرة تعكس موقف كندا من

الاحداث الاخيرة الدائرة في

ويعد هذا اول رد فعل رسمي من

جانب حكومة المحافظين ألتي

برأسها بريان ميلورني على هذه

الاحداث..وكان ايد بروكبنت زعيم

الحرزب الديعقراطي الجديد

(المعارضة) قد ندد منباح امس

بالصمت الذي لانت به حكومة

ارتارا ابان هذه الايام الاخيرة ازاء

موقع مديئة شيكاغو المتوسط وكبر

حجم الطائنة الكسيكية نيها جعلا

منها مركز توزيع مثاليا لعمليات

وكان منتجو المخدرات

الكسيكيون قد بدأوا في تثبيث

اقدامهم في الولايات المتحدة في

بداية السبعينيات اثر تفكيك شبكة

(فرينش كونيكشين) الشهيرة التي

كانت تستورد الهيروين من تركياً

من جهة أخرى كلفت وزارة

العنل الامريكية شبكات التليفزيون

الرئيسية الامريكية بتطيم

الحكومة جميع الافلام والصور

وشرائط التسجيل التي في حوزتهم

والتعلقة باختطاف الطائرة بوينج

التابعة لشركة (تيدبليو.ايه) في

وصرح ثيري ايستلاند المتحدث

باسم وزارة العدل قائلا لقد رأينا

ان هناك اسبابا هامة تقتضي فحص

بعض المسور المتعلقة بهذه

الاحداث ولكته لم يوضح السبب

الرئيس لهذه الخطوة التي اتخذتها

وكانت الطائرة التابعة لشركة

(تىدبليو.ايه) قد اقلعت من اثينا

راختطفها رجلان مسلحان يوم ١٤

يونيو الملفى. ويعد سلسلة من

الذهاب والعردة بين الجزائر

وبيروت واغتبل احد الركاب

الامريكيين واحتجز المنتدس

الرهائن طرل ١٧ يرما في بيروت

وأذاعت شبكة التليفزيون

(مىيىلس) ان الوثائق سوف

تقيم لاحدى غرف الاتهام

القيئرالية كيتقوم بتجريم قراصنة

الحو. ونكرت شبكة (ان ميسي)

نقلاً عن مصادر لم يكشف النقاب

عنها ان الامن القيدرالي يريد عرض

هذه الوثائق على افراد طاقم الطاثرة

لمحاولة كشف هوية احد المختطفين.

ويلغ عدمم ٤٠ امريكيا.

يونيو الملفي.

الحكومة.

الى الولايات المتحدة.

منع العسكريين الامريكيين من السفر الي اليونان

على متن طائرات ركاب مدنية

الرضع في جنوب افريتيا.

بريتوريا.

اقريقيا على قدم المساواة).

مظاهر الجور واللاشرعية.

الاحكام العرفية).

والجرحي خلال المصادمات في المدن السوداء

الاسرى اللبنانيين الذين اطلقت سلطات الاحتلال الصهيوني سراحهم

وهم في طريقهم لأخذ أماكنهم في الحافلة الواقفة داخل سجن عتليت بالأرض

المحتلة. وهؤلاء الأسرى ضمن مائة اسير اطلق سراحهم بينما ماتزال

هذه الاتفاقية لصنم شحنة منفجرة

نووية او لبحث او تطوير شحنة

نووية او لاي هنف عكسري أحر.

عليها بالاحرف الاولى في العلم

الملفى ابان زيارة الرئيس ريجان

للمسن ولكن توقيعها الرسمي تأجل

بسبب المخاوف الامريكية بشأن

واضاف السؤول ان مياحثات

مفصلة للغاية قدمت مم ثلك

التأكيدات بأن المسين لن تشرع في

أجراء عمليات لنقل التكثولوجيا

الرسمية بعدم مساعدة أي دولة غير

نروية على صنع اسلحة نورية.

كما أوضح هذا الموظف الكبع

ان الاتقاقية تجيز للعاملين

الامريكيين تفقد المواقع التي

ومن القرر الآن ان تعرض هذه

المعاهدة على الكونجرس الذي

يستطيع الاعتراض عليها خلال

تسعين يوما، وقد تصطدم هذه

للعاهدة بانتقادات انصار تابوان

واولئك الذين يرون ان الضماتات

التي حصلت عليها الولايات المتحدة

بشأن تقديم مساعدة نروية مسينية

محتملة لباكستان غير كافية.

تستخدم فيها معدات امريكية.

وكانت الأتفاقية قد تم التوقيع

سلطات الاحتال الصهيوني تحتفظ بـ ٣٣٠ أسيرا أخرين.



ه واشنطن:

تسبت لذاعة مبوت امريكا ال مسؤولين امريكتين قولهم امس ان حادث الإصطدام الذي وقع أبل اسبوعين في المأنيا الشرقية بين سيارة نال سواياتية ومركبة تلبعة للجيش الامريكي كان مجرد حادث

وكأنت وزارة الدفاع الامريكية قد اشارت ﴿ وقت سابق ألَّ أَنْ الْحَادِثُ كان متعمدا وقدمت واشغطن منكرة احتحاج لدى السؤولين العسكريين لَ الْمُلْمَا الشرقية. واضافت الوَزْارة ان الاتصالات

التى جىرت بىن المسؤوليين الامريكيين والسوفيات قد أظهرت ان الحادث لم يكن متعمدا.

• العزائر:

اعلن مصدر رسمي في الجزائر ان السيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا وصل بعد ظهر الثلاثاء الى العاصمة الجزائرية أل زيارة معل للجزائر. ولم يذكر المعدر نفسه اية تفاصيل حول مدة هذه الزيارة أو الهدف منها وقد ذكر المراقبون انها ستكرس للتمضيرات لاجتماع مكتب تنسبق دول عبم الانحياز المقرر عقده في سيتمير (ايلول) القادم أن لوائدا (انجولا). وجنبر بالذكر أن اجتماع العاصمة الانجراية سيحند بصغة خاصة موعد ومكان القمة القادمة لعدم الانحياز المقرر عقده في اقل من

اتهم جيانسينغ ساندهو رئيس القسم الكندي في النظمة العللية للمسخ في تورونتو الحكومة الهندية بعمارسة الضغط على اوتاوا كن لايحصل السيخ النين مربوا ال كندا على حق اللجوء المبياس. وصرح سائدهو فاثلا لن حكومة الهند عميت الى تشويه سمعة لتباع طائقة السيخ النين يعيشون في كندا ولن اوتاوا مي ضحية هذه

وذكرج ب. ستيرن رئيس اللجنة الكثيبة الكلفة ببحث طلبات حق اللجوء السياسي أن عشرة من طائفة السبخ حصلواً على حق اللجوء المعامي من بين ٢٠٠٠ شخص معظمهم من السبح من شرق الهند اللهن طالبوا بناك منذ عام ١٩٨٠.

ه میان:

اعلنت في عمان امس نتائج امتحان الشهادة الثانوية العامة للعلم الحال. وكانت النسبة العامة النجاح لجميع الاقسام العلمية والأبيية والتغميمية اراءه بالماتة بينما بلغت نسبة النجاح للقسم العلمي الر٧٠ بالمائة والقسم الاسي ٥٢ بُلالتة. وقد بلغ عدد للتقدمين ليذا الامتمان ٣٢٢١٦ طالبا وطالبة أن الاقرع الثمانية لهذه الشهادة. ومن المقرر ان تعلن اليوم نتائج الثانوية العلمة في الضفة الغربية

للمثلة والتي تقدم لها ١٠٢١٦ طاقبا

جوهانسيرج/ لوساكا(اوتاوا: وكالات الانباء):

ارتفع عدد القتلي والجرحي

خلال المسادسات بين الجيش

والسكان في المدن السوداء كما تم اعتقال ١٥٢ شخصا منذ اعلان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وقد احدث اعآلن حالة الطوارىء وحملة الاعتقالات وحوادث المسادمات ردود فعل غنيفة ضد حكرمة جنوب افريقيا العنصرية فقد صرحت قوات الامن ان اثنين من المتظاهرين الداعد لقيا مصرعهما واصبيب على الاقل ١٠ أخرون خلال المصادمات التى اندلعت في المدن السوداء في البلاد في البوم الثالث لاعلان بريتوريا

حالة الطواريء. واضافت نفس المسادر انه قد تم اعتقال ٥٥ شخصا خلال هذه المصادمات مما يرضع عدد المحتجزين منذ يوم (الاحد) وهو تاريخ اعلان حالة الطواريء في منطقتين داخل البلاد الى ٦٥٢

وقد لجأت السلطات في جنرب افريقيا الى القوائين الاستثنائية التي خولها اياها الموقف الجديد الا انها لم تحدد مواقع اندلاع هذه المسادمات واكتفت يقولها ان الرجلين لقيا مصرعهما في شرق مقاطعة الكاب بعد ان القت مجموعة من ١٥٠ طالبا الحجارة على دورية للشرطة.

وذكرت مصادر مطلعة أن هذا الحادث وقع بالقرب من مدرسة ثانوية في مدينة نيويرايتون السوداء وقد لقى طالبان مصرعهما على القور واصيب طالب ثالث اصابات

وصيرحت الشرطة أن عدد حوادث المصادمات التي اندلعت امس الاول في كافة انحاء البلاد يزيد عن ٢٠ وأضافت الشرطة أنها ردت احیانا برصاص من الكاوتشوك وقنابل مسيلة للدموع واحيانا باطلاق الرصاص.

واكد متحدث باسم الشرطة ان العديد من الاشخاص الدين اعتقلوا البوم على اثر معارك الشوارع في المناطق التي اعلنت فيها حالة الطواريء قد يتعرضون لاحكام بالسجن ١٠ سنوات.

ومسرحت الشرطة ايضاان الاضطرابات الشعبية قد اندلعت ايضا في مناطق لم يشملها قانون الطوارىء ويصفة خاصة في ليبوا (شمالي ترانسفال) وزفيليتمبا (قرب

ومدرح متحدث باسم الشرطة انها اغلقت مساء (الثلاثاء) جميع منافذ زفيليتمبا حيث تظاهر مثات من السكان والطلبة والقوا حجارة على العربات.

وق لبيوا شرع الطلبة في الحاق الدمار بالدرسة الفنية. الا انه قد تم تفريقهم بواسطة الغازات

تدهور الاوضاع في جوجارات يثير قلق الحكومة الهندية

الغاء المحاكم في البنجاب وانشاؤها في جوجارات

نيوبلهي - اف ب: يرى المطلون في نيوبلهي ان جوجارات حیث لقی ۲۵۰ شخصا مصرعهم على مدى خمسة شهور بسبب الاضطرابات باتت تشغل الحكومة الهندية اليوم اكثر من مشكلة البنجاب نفسها. فبيتما استؤنف الحواربين سلطات نيوبلهى وزعماء السيغ المتدلين لينفتح بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة

قررت حكومة جوجارات شمال

غربي الهند تشديد اجراءات

واعلن امس في نيودلهي الغاء المحاكم الخاصة في البنجباب وانشباؤهما في جـوجارات، وتصـدر هـذه المحاكم عقوبات مشددة(اعدام وسجن مدى الحياة) على مرتكبي اي عمل ارهابي. وجرت امس مباحثات بين راجيف غاندي رئيس الوزراء

الهندي وهارشاند سينج

لونجوال زعيم حزب اكالي دال (المعتدل) للسيخ. ولم يعرف شيء عن مضمون المباحثات التى امتدت بطول اليوم والتي خصصت بالتأكيد لبدث مطالب السيخ.

اما في جوجارات فقد تحولت الاشتباكات بين الطيقات الى مصادمات واصبحت شبه يرمية حتى ان رئيس الوزراء اعلن انه لن يتورع عن اعلان حالة الطواريء اذا ما استمر الحال على ما هو عليه.

حوالي ٤ ألاف طالب قاطعوا دروس الامس وطرحوا فكرة عقد اجتماع علم يوم غد الجمعة في الجامعة.

كنائس جنوب افريقيا ومجلس الجبهة الديمقراطية المتحدة أن قبوات الأمن استخدمت امس سلطاتها الجديدة وقامت بتفتيش مكاتبهم في جوهانسبرج دون اوامر تفتيش. وامتنعت شرطة جنوب افريقيا عن التعليق على هذه

وقال اوليفر تامبو في حديث اذاعه راديو لوساكا مساء الاثنين الماضي اعلان حالة الطوارىء يعنى

الكفاح الى مِناطق البيض. المسيلة للدموع. ويذلك يصل عند واضاف رئيس المؤتمر الرطني المتجزين ١٦ شخصا. الافريقي (كبرى المنظمات التي وذكر مستواون طلابيون أن تعمل غند القصيل العنصري والمظورة في جنوب المريقيا (مثلا) يجب على مُثل مناطق البلاد ان تشترك في الحملة العامة الرامية الى وصرح مسئولون عن مجلس جعل سياسة الفصل العنصري غير

ومضى تامبو يقول (ان على جنوب الريقيا البيضاء ان تعر أنه لا سبيل لان تهنأ بالعيش على نحو ما اعتادت بينما يهاك شعبنا بالثات وقال انه يتعين ان نثبت للبيض ان الرئيس بوتًا لم يعد قادرا على كفالة سلامتهم (وانه) كلما لجاً إلى القمع

عملية مطاردة واعتقالات كبيرة ضد مهربي المخدرات في امريكا

المقدرات ان سيطرة عائلة هيربرا

على سوق الهيروين في الولايات

المتحدة بلغت من القوة في فترة ما

انها امبيحت قادرة على تحديد

الاسعار وتوعيات الانتاج المباعة الي

وأي جلسات امام الكوتجرس

صرح مطلون من وكالة مكافحة

المخدرات بأنهم عثروا على ١٤٧

حسانا مصرفيا لاقراد من عائلة

ميريران بنوك مكسيكية.

واشنطن ـ اف ب:

علم من مصدر برزارة النفاع

الامريكي اته لايزال ساريا منع

العسكريين الامريكيين من السقر

من والى اليونان على متن طائرات

ركاب بالرغم من ان الولايات

المتحدة رفعت والاخطار بالسفره

الذي يطالب السائحين الامريكيين

وقد سحبت السلطات الامريكية

هذا (الاخطار) الصادر يوم ١٨

يونيو (حزيران) الماضي اثر اختطاف

طائرة البوينج التابعة لشركة

(تيدبليو.ايه) الى مطار بيروت

قادمة من أثينا وقد أعلنت السلطات

الامريكية انه لم يعد هناك اي مأخذ

وارضح مسؤول في البنتاجون

وزارة النفاع الامريكية طلب عدم

نكر اسمه ان التعليمات الصادرة

للعسكريين الامريكيين لاتنزال

سارية دلاجل غير مسمى، وكانت

البحرية الامريكية قد منعت يوم ٢٠

يونيو الماغى العسكريين الامريكيين

العاملين وأسرهم التوجهين الى

اليوتان لدواع رسمية من

استخدام وسائل نتل اخرى سوى

واعتب ترجيهات البحرية امر

من القيادة الامريكية في اوروبا

لتشمل هذه التعليمات جميع

العسكريين الامريكيين المتوجهين

طائرات عسكرية فقط

الى البوتان.

على جهاز الامن في المطار.

بتجنب مطار اثنيا.

الامريكين.

قابلة للتنفيذ والى اثبات عجز النظام

القائم عن حكم جنوب افريقيا.

تعرض هؤلاء للخطر انه يتعين من الأن فصاعدا نقل

صرح اندريلس بلبلندريو رئيس وزراء اليونان بمناسبة الزيارة الرمسمية التي يتوم بها الرئيس البلغاري توبور جيفكوف للبونان ان بلغاريا والبوتان اكمتا من جديد قرارهما بتنايل جميع العوائق التي تحول دون لنشاء اول منطقة منزوعة السلاح النووي في اورويا

وبالنسبة لقبرص دان باباندريو من جديد احتلال القوات التركية للجزيرة منذ عشر سنولت وأضاف ما كانت توجد مشكلة قبرمن لو طبقت قرارات الامم المتحدة او تصدى المجتمع الدولي لها. وليد الرئيس البلغاري من جاتب استقلال وسلامة أراضي ووحدة وعدم انصار قبرس في ظل احترام حقوق الطائفتين وانسحاب جميع القوات والقواعد المسكرية

باسم البيض من سكان بلدنا كلما اليونان وبلغاريا تؤيدان اقامة

منطقة منزوعة السلاح النووي في البلقان

شبكاغو (الولايات المتحدة) -

القت السلطات الامريكية

القبض على اكثر من ١٢٠ شخصا

وصادرت عدة مبان ومطاعم خلال

عملية كيرى ضد للخدرات في ست

واعلن المدعى الاتحادى انتون

فالوكاس أن اكثر من ٤٠٠ رجل

شرطة فيدرالي اشتركوا في هذه

العملية في ولايات اللينوي وتكساس

وفلوريدا وكاليفورنيا وكولمورادو

واكد فالوكاس أن عملية المطاردة

والاعتقال الواسعتين هاتين نتجتا

عن تحقيق طويل الأمد لجرته وكالة

مكافحة المخدرات والأمن الفيدرالي

حول انشطة عائلة هيريرا دو

وذكر ان عائلة ميريرا تقوم

بعمليات تهريب مقدرات كبيرة.

وكانت المخدرات تدخل الولايات

المتحدة عبر مدينة الباسو أن

تكساس لترسل بعد ذلك الى منطقة

شبكاغو (اللينوي) ومنها يعاد

وفي بيأن اكد ادوين ميس

المدعي العام وزير العدل ان

التحقيق قامت به عدة وكالات

اتحانية بفضل تقنيات حديثة وان

الادلة التي تظهر في عرائض الاتهام

تؤكد وجود ست شبكات توزيع ني

وذكر فالوكاس ان رجال البوليس

القدراليين صادروا خمسين محلا

ومينى ومحطة خدمة ويارا ومطعما

أو مسكنا مملوكة لبعض المتهمين.

ويذكر المستولون عن وكالة

مكافحة المخدرات ان الشبكة التي

اقامتها عائلة هيريرا تعمل منذ

عشرين عاماً. ويسيطر المهربون على

مزارع الخشخاش في الكسيك وفي

منطقة سبيرا مادر الغربية حول

دورانجو ويحولون هذه المادة الاولية

الى هيروين برسل الى الولايات

وتسرى السلطات الفيدرالية

الامريكية ان عائلة ميريرا اظهرت

دهاء شدیدا فی استغلال شبکة

تضم عدة ألاف من الاشخاص

وتكسب ملايين الدولارات.

توزيعها في باقي البلاد.

منطقة شيكاغر وحدما.

دورانجو في الكسيك.

ولايات وامتدت الى الكسيك.

واضاف بلبلندريو في كلمة القاها خلال مائية عشاه اقامها تكريما لرئيس العولة والحزب البلغاري لن العلاقات اليونلنية البلغارية تعد نمونجا لكل اوروبا وهجر الزاوية من اجل

واكد رئيس الوزراء البونائي ان الدولتين تترقبان باهتمام وامل اول لقاء قمة بين ميخائيل جورباتشيف ورونالد ريجان في توفمبر (تشرين الثاني) القادم في جنيف. ومسرح جيفكرف من جانبه بأن المبلحثات بين الاتحاد السوقياتي والولَّايات التّحدة من اجل وقف سباق التسلح تعد (مؤشرا ايجابيا) الا ان هذا الحرآر لايتمش مع استمرار تكسيس

واشتطن ــ أف ب: شهدت العلاقات الامريكية الصبيئية قفزة الى الامام بتوقيع اتفاقية للتعاون النووى تسمح بامداد المدين الشيوعية بمحطات

وقد أبرمت هذه الاتفاقية ألتي كانت متوقعة منذ اكثر من عام خلال زبارة الرئيس لي كسيان نيان وهو اول رئيس مسيني يقوم بزيارة

نورية امريكية.

ذكر اسمه أن هذه الاتفاقية التي اقرها ريجان قبيل لجتماعه مع لي لدة نصف الساعة تقفى باجراء تعاون ثووي للاغراش السلمية فقط ولاتتضمن اي شيء له تطبيق

والتقنيات النووية فضلا عن تبادل العلومات التكتولوجية.

اللجنة الاردنية المصرية المشتركة تبدأ اجتماعاتها في

مجلس العموم استقيالا سينا

صباح امس الاربعاء الى استقيال سييء فعلا جين صوت خمسون من النوآب المحافظين شند الحكومة وامتتع خمسون أخرون عن التمويت خالل التراع على الزيادات في الإجور المترحة لكبار الوظفين. ورغم اغلبيتها التي تزيد على مات مقعد أن مجلس العموم لم تحصل الحكومة المافظة على اكثر من ١٧ صوتا كفارق بين مؤيديها ريين المعارضة حين اعل مجلس العموم قجر أمس الاربعاء تأبيده لزيادة

وقد خساميل اعلان عدّه الزيادة التى تمت في الاسبوع الماضي في حين يتناقس الدرسون منذ اكثر من عشرة اشهر للحصول على زيلاة اكبر من السنة أن المائة التي الترمت عليهم احراب العارضة كما شايق عد من النواب المحافظينمن القاعدةالمريضة لقلقهم من انخفاض شعبية الحزب في

والموظفين. وكانت نثيجة التصويت

المعونة التي قد تقدمها الصمين للبرنامج النووي الباكستاني. ومسوح المسؤول الامريكي الكبير رسمية للولايات المتحدة. واوضح موثلف كبح طلب عدم في هذا الصيد بأنه لم يرد لي تأكيد كتابى من جانب الصينيين في المعاهدة التي وقع عليها جون مركتجتون وزير الطاقة الامريكية ولي بنيخ تائب رئيس وزراء المدين:

> کما اوضع لاری سبیکس المتحدث باسم البيت الابيض بأن لييم للفاعلات النووية والعدات

والمساف مبيكس ان هذه الاتفاقية تتص على لنه لن تستخدم اي معدات او لجهزة نووية تغطيها

اغسطس

اجتماعات اللجنة المسرية الاربتية المشتركة برئاسة وزير التخطيط المسرى ووزير الاقتصاد والتجارة الاردني. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم انجازه من للشروعات التي اقرتها اللجنة في اجتماعاتها السابقة في عمان بالاضافة الى اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية.

يستقبل السيلة ثاتشر

لتنن - اف ب:

تعرضت مارجريث ثانشر الربيات التي تصل لحيانا الي ٥٠ في المائة وللمتوحة لكيار الضبيط والقضاء

٢٤٢ صوبًا مِلَانِل ٢٢٢. عطيات استطلاع الرأي.

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يبدأ زيارته للمغرب

بيرزاده يبعث في المغرب مثكلات القندس ونلعفين والصرب المبراقينة الآيرانية

السدار البيضياء افىي: ومسل شريف السين بيرزاده الامين العلم لمنظمة سنة ١٩٨٤. وأضاف الامين العام المؤتمر الإسلامي الى الدار البيضاء في زيارة المغرب

> الحسن الثاني. وصرح بيرزاده لدى وصوله بأن محادثاته مع العاهل للغربي ستتتاول مشكلات القدس وقلسطين المحتلة والوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ومشكلة بلدان

تستغرق ثلاثة ايام

سيستقبله خلالها الملك

ومما يذكر ان الملك الحسن الثاني يتولى رئاسة لجنة القدس الكلفة بالسعي الى تحرير المنة المست فتضلا عن رئاسته، لنظمة

السلحل الاقريقي المنكوبة

المؤتمر الاسلامي منذمؤتمر قمة الدار البيضاء الذي عقد في يناير (كانون الثاني)

مكتب منظمة الصحة

العالمية بيدأ اجتماعاته

اليوم في الاسكندرية

لاقليم شرق البحر للتوسط اجتماعا هنا

اليوم يعفس الغربق الاستشباري

الاقليمي للسرطان والذي يضم غبراء من

ممىر ولَبَنَانَ والكريث والسودان وتونس

ويتم خلال الاجتماع استعراض

الموضوعات التعلقة بالسرطان في بلدن

الاقليم بما فيها انجازات مراكز المعرطان

الاقليمية المتعاونة وخططها المستقبلية.

كما يتم مناقشة تطوير وتنفيذ برامج

وكان الغريق الاستشاري للسرطان

التابع لاقليم البحر المتوسط قد عقد

اجتماعه السنري الاخبر أل علم ١٩٨٣

بمقر المكتب الاقليمي بالاسكندرية حيث

تقرر خلال هذا الاجتماع ان تعتد

اجتماعاته المقبلة كل عامين.

مكافحة السرطان وادراجها ضبعن خدمات

الاسكتدرية/ واخ:

وياكستان ونرنسا.

الرعابة المسمية الاولية.

لنظمة المؤتمر الاسلامي انه سيلتقى ايضا وعيد اللطيف فيلالي وزير خارجية الغرب ليتدارس معه مسائل ذات طليع دولي الى جانب بحث الترتبيات المتعلقة بالدورة العادية السادسة عشرة لمجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقدما في المغرب والتي لم يتحد موعدها رسمياً. ومن المعروف ان المجلس

قرر أبأن دورته الخامسة عشرة التي عقدت في صنعاء في ديسمبر الملضي عقد الدودة القادمة في المغرب علم 1980 على أن تعقد القبة الاسلامية ألرابعة في الكويت عام ١٩٨٧.

وحول التصريحات التي صدرت

مؤخرا من رئيس الطائفة اليهودية

(تريكتوا) بمواقفها الايجابية تجاه

قال عرفات: احب ان اؤكد بان

هذه الطائفة من الطوائف التي

لاتعترف دينيا بقيام دولة اسرائيل

وعلى العموم هي ايضا تعترف بان

منظمة التحرير الفلسطينية هي

التى تمثلها ولا تمثلها الحكومة

الاسرائيلية والواقع علاقتنا مع هذه

الطائفة قديمة ومستمرة منذ سنين

وعن زياراته الاخبرة قال وقرار

منظمة الوحدة الافريقية يتأبيد

الحقوق المسروعة للشعب

لقد قمت بزيارات مكثفة لعدد

من الدول الافريقية الصديقة سواء

اكانت في غرب او شرق افريقيا

واريد ان اشير هذا بشيء من

الاعتزاز الى القرارات التي اتخذت

بدعم منظمة التحرير الفأسطينية

ويدعم السياسة التي تنتهجها

منظمة التحرير ويتقديم بد

المساعدة والمعاونة هذا القرار الذي

اتخذته القمة الافريقية مؤخرا في

ادبيس ابابا واوجه باسم الشعب

الفلسطيني وباسم الثورة

ومساحة فنحن نرتبط بأفريقيا بهذا

البرباط التاريخي والحضباري

والديني والعرقي في بعض المناطق

مما يجعل هذه العلاقة العربية/

الافريقية علاقة حيوية بقدر ما

يحتاج الافارقة للعرب بقدر ما

يحتاج العرب الى الافارقة وذلك

واكد انطلاقا من هذه العلاقة

العربية الاقريقية هنالك مساع

تمت من خلال عقد مؤتمر القمة

العربى الافريقي والذي منذ فترة

طويلة لم ينعقد المؤتمر الذي يليه

ولكن كما تعرفون عقدت مؤتمرات

على مستويات عالية من بينها

مستويات وزارية ومستويات خبراء

افريقية عربية اقول هذا لان العلاقة

العربية الافريقية مى علاقة طبيعية

ليس من قبيل الصدف.

الغلسطيني..

انطلاقا من مواقفهم الجيدة.

الشعب الفلسطيني...

● المبادرة الفلسطينية هي الوسيلة الوحيدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية مجروميكو، مرة اخرى.

هذه الحرب المدمرة كانت من اهم

النقاط الاساسية التي تباحثناها مع

وزير الخارجية الباباني شنتارو ابي

وقد اتفقنا على متابعة المشاورات

الجدية في هذا الاتجاه كما تقرر في

البحث والاجتماع اهمية التحرك

الياباني بالنسبة للقضية

الفلسطينية خاصة باعتبار اليابان

من الاقطار الكبيرة والهامة اقتصاديا

بالنسية للدول السبع وعلاقاتها

الجيدة مع مختلف الدول الاوروبية

وأمريكا وقد كان هذا اللقاء الذي تم

بيني وبين وزير خارجية اليايان من

اللقباءات البهامة حبث

اكسد اعضساء الوقسد

الياباني في هذا اللقاء على موقفهم

الثابث بالنسبة للقضية الفلسطيئية

وحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره وايجاد دولته الفلسطينية

وكذلك عدد من المواضيع اليابانية

وعن اللقاء السوفياتي

الواقع اريد ان اشع الى انني

حتى الآن لم اتلق من السوفيات اي

تقاصيل حول مثل هذا الموضوع

والعلاقة التي تربطنا بالسوفيات

تمتاز بشيء من الوضوح والصراحة

على سبيل المثال عندما تقابل

مجورميكو، مع وزير خارجية العدو

الصهيوني في الولايات المتحدة قبل

فترة من آلزمن وعندما تقابلت انا

معه بعد ذلك في براين اوضح لي

جروميكر الصورة حول اللقاء الذي

تم بينه وبين مشاميه والذي كان

بؤكد فيه بشاميره اهمية العلاقات

الاسرائيلية السوفياتية حيث قال

مجرومیکی الد وشامیره کما اعلمنی

به هو ان الموقف السوفياتي في

الاساس لايريدون ويرفضون قيام

علاقات مع دولة تحتل الاراضي

الفلسطينية وكالام مجروميكره يدل

دلالة على أن الموقف السوفياتي

ثابت بالنسبة لهذه النقطة وقد أكد

الفلسطينية المشتركة.

الاسرائيلي قال:

حذر السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من هجوم منتظر على بعض المخيمات الفلسطينية في لبنان حيث قال بان هناك محاولات مستمرة من قبل العدو الاسرائيل بشن هجوم كاسح على برج البراجنة بعد أن قاموا بمهلجمة ميناء صندا واغرقوا احدى البواخر واعلنوا في نفس الوقت الحصار على صيدا تمهيدا لعملية تعرض ضد المخيمات الفلسطينية بمنطقة صيدا اكمالا للمخطط الاسرائيلي الذي تورطت فيه بعض الاطراف العربية لتنفيذ هذا المخطط الطائفي ضد الوجود الفلسطيني في لبنان والذي بدا بصيدا ثم انتقل الى بيروت الغربية ومنها الى المخيمات في بيروت.. صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة والمؤكد الآن بانهم يعدون الحملة لشن هجوم شرس ضد اهالينا في مخيماتهم.

> واكد السيد ياسر عرفات يان لقامه مع جلالة الملك كان كعادته لقاء ايجابيا ومثمرا وبناء حيث اشار بانهما تناولا في ذلك الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الظروف الصعبة والمصيرية التي تمربها امتنا العربية وفي مقدمتها اوضاع اهلنا وشعبنا في الاراضي الممثلة وكذلك أوضاع المضيمات القلسطينية في صيدا بالاضافة الى عدد من الواضيع العربية وفي مقدمتها الجهود المبدولة من كافة الاقطار العربية والتضامن العربي والجهود المبذولة لعقد قمة عربية قادمة وكذلك تطرق البحث مع جلالته الى مواضيع لخرى تخص امتنا العربية.

ج*اء ذلك في مؤتمر صحافي عقده* مساء امس الاول. واغماف السيد عرفات قائلا بان

المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك فهد لتصفية الاجواء العربية ودفع المسيرة العربية ستحقق بمشيئة الله المزيد من التلاحم والتعاون في جسم الامة العربية امام جميع التحديات التي تواجهها هذه الامة المؤمنة بالله وعلى رأسها العدو الإسرائيلي.

وعن زيارته الأخيرة للأربئ قال: بعد عودة جلالته من بريطانيا جرى اجتماع بين جلالته وبيني حيث تناولنا صميم التحركات الشتركة الفلسطينية سواء على الصعيد المعلى او الصعيد العربي أو الدولي واللقاءات التي سنجريها مع الدول الخمس مثل الصبين الشعبية وفرنسا وابطاليا وما سيتم

منها لاحقا مع بقية الدول. واكد بان الحرب العراقية الايرانية هي المعضلة الهامية بالنسبة لي كرئيس لنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار المنظمة عضوا بأرزأ أيلجئتين لايقاف هذه الحرب العراقية الإيرانية.

وانطلاقا من ايماننا بعدم جدوى مصير القمة

(تتبة المنشور صفحة أولى)

ولييا وجمهورية اليمن الديمقراطية

غير الواقعية تماما…

هذا الموقف الشابت بالامس للمشاركة في اعمال عده القمة الثي تهدف الى تنقية الإجواء العربية وبحث القضية الفلسطينية من جميع

عالميا.. هل سيرفع شعار

القتلة العرب؟!

(تتمة المنشور صفحة أولى)

الجريمة، لتتعدد عندنا الوظائف للقتلة والمجرمين...

ومع ان الرابط في ذلك كله علة مزمنة اخترقت حاجز

القانون الاجتماعي الذي ينشد الامان والحرية كأولويات

لاستمرارية البقاء، فان ما يحدث في الوطن العربي هو

تحول الى مخلوق مشوه من داخله، وهذا يعني ان مسألة

الحجة التي نتذرع بها ان ذلك تراكم هائل من التخلف

وضغوط المواقف السلبية، تلخل في اعتبارات المبررات

فدبلوماسي محمل هوية اي بلد عربي، لن يغير من

طبيعة أي نظأم يتجه سياسيا بقناعات خاصة، حين يتم

تصفية هذا الدبلوماسي كنوع من اعلان الأرهاب،

والاحتجاج بقوة شريعة الغاب. . بل ان التحصين

السياسي أجابة هذا الفعل سيكون اكثر تمسكا بقناعاته

غیر ان مواقف عدّه الدول لم تحسم بعد في حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة كافة ألدول الاعضاء

حتى تتحقق اهداف المؤتمر غير ان

واخيرا. . هل اصبحت الحوية العربية في قائمة

قد يحدث ذلك إذا لم نستوف شروط المجتمع العاقل والقادر على حماية نفسه والأخرين في ظل شرائع معترف جا. . وإلا فان المقاطعة سبيل الى جعلنا شعبا مرفوضا سياسيًا وانسانيًا من جميع المساحات البشرية!!

لامتنا العربية ولذلك وجب علينا ان نعي وعيا كاملا تلك العلاقة ليس فقط من اجل اجيالنا وانما من اجل اجيالنا القادمة ان اهمية هذه العلاقة تماما كأهمية العلاقة العربية الأسبوية.

طهران وفي هذا الاتجاء اريد ان

اشير الى الجهود والمبادرة التي

قدمها الطرف الفلسطيني في اخر

اجتماع له أي لجنة المساعي

الحميدة والتي اتفق الاخوة في هذآ

الاجتماع على أن تدرس من جميع

جوانبها في هذه الفترة لحبن انعقاد

الاجتماع أي شهر سيتمبر وكما

تعرفون قمنا بتنفيذ قرارى الطائف

وكازبلانكا واللذين ينصان على حق

لجنة المباعى الحميدة في استخدام

قوة عسكرية لايقاف هذه الحرب

ومشروعنا الذي سيقدم سيعتمد

على هذين القرارين اللذين اتخذا في

كل من الطائف وكازيلانكا طبعا

اعتبرت وثيقة من وثائق المؤتمر.

وثبقة اللجنة وذلك تأكيدا على

قرارات القمة الاسلامية السادسة

في الطائف رقم ٢/٦س وللقمة

الرابعة بالدار البيضاء رقم ٨/ ٤ش

والمتعلقة بوقف الحرب العراقية

الايرانية ووضع حدي لنزيف الدم

يرى الراقبون السياسيون في النطقة

أن مسألة عقد القمة العربية الطارئة

اصبحت الآن الامر الملح في جهود

السئولين في دول الخليج العربية باعتبارها

المنقذ الذي يمكن من خلاله احتواء

ويلول هؤلاء أن مسألة عقد القمة

الطارئة او رفضها اصبحت هى الاخرى

الآن مثار جدل وتناقش في الأراء العربية

ويمكن ان تؤدي بطريقة او اخرى الى

تعميق الخلافات بين الدول العربية .. ومن

منا فقد شهدت برل الخليج العربية مذا

الاسبوع اتصالات مكثفة في هذا الصند

ويؤكد المستولون أي دول المنطقة حرص

فولهم على تجميع الصف العربي في الوقت

الراهن وباقمى سرعة ممكنة من أجل تحمل المسئولية المشتركة فيما يخص

القضايا العربية الاساسية وخنامنة

القضية الفلسطينية ومسألة استمرار

ويزداد هذا الامر الحاحا في الوقت

الراهن في ظل المشاورات الجارية لاجراء

حوار فلسطيني اربني امريكي لحل القضية الفلسطينية والتصعيد الخطير

الذي شهدته جبهة الحرب العراقية _

الايرانية في الايام الانحيرة وفي ظل

الهجمات الايرانية المتكررة على العراق..

وتتجه انظار المراقبين خلال هذه الايام

الى المملكة العربية السعودية التي شهدت

عدة لقاءات عربية شاركت نبيها كانة

والمساف المصدر ان وزارة

الخارجية الاردنيه قامت باجراء

اتمالات مع السلطات التركية

المختصة للكشف عن موية

من جهة اخرى دان وحيد

هاليفوجليو وزير خارجية تركيا

حادث الاعتداء الاتيم الذي تعرض

له السكرتير الاول لسفارة الاردن في

تركيا الذي قتل وهو جالس امام

واعلن ماليقوجليو في بيان ان

الحكومة التركية ستفعل كل ما في

وسعها من اجل اعتقال وادانة

المعتدي على ممثل دولة صديقة

وأضاف أن هذه الجريمة

ارتكبت في دولة راح انعان وعشرون،

عجلة قيادة سيارته في انقرة..

ادى الى وفاته..

الجاني..

وشفت..

الحرب العراقية الايرانية..

على المنتويات..

المتناقضات العربية الراهنة..

والمبادرة الفلسطينية اعتبرت

ودعمها المستمر حيث قامت حكومة جلالته برفع جميع التزاماتها التي تحددت بقمة بغداد وهذا الدعم يشكل سندا كبيرا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك لجماهير شعينا داخل الاراضي المحتلة والملكة في الواقع هي الدولة العربية الوحيدة

وعن الموقف المصرى قال: كما هو معروف منذ اللحظة التي اتخذ الفلسطينية التي اضطرت للخروج من الحصار المزدوج الاسرائيلي العربي لطرابلس وعلاقتنا مع

الفلسطينية شكري وامتناني لهؤلاء القادة العظام الاصدقاء الذين قال ابو عمار: عبروا بهذا القرار عن موقفهم الانساني تجاه العلاقة الوثيقة التي تربطنا بهم والتي ان دلت على شيء فانمأ تدل على الوقف البدئي الثابت والملتزم الذي يقفه مؤلاء القادة الاصدقاء العظّام مع قضية شعبنا العادلة ومع قيامه على كافة وقال ابو عمار نحن مقصرون عربيا أن افريقيا على اكثر من صعيد، افريقيا على مر السنين ترتبط بأمتنا العربية ارتباطا وثيقا ويكفى للدلالة على هذا فان الجسم العربي موجود في افريقيا كما

مشارون، الاسرائيلي وتم دحره.

الحرب العراقية الايرانية وكذلك الدور القلسطيئي:

نحن في الواقع ندرك وبقدر الجهود التي بيذلها جلالة الملك فهد ودولته الرشيدة ولقد كان أخرها الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكى الامع سعود القيصل الى

ددعم المملكة المستمره وقال لقد ابلغت جلالة الملك

شكرى لموقف المملكة من القضية

التي اوفت بالتزاماتها كاملة. فيها الرئيس مبارك الخطوة الشجاعة لحماية القوات الاخوة في مصر تسبير بطريقة مستمرة ومتزايدة حيث نتشاور واياهم أل القضية الفلسطينية انطلاقا من ايماننا باهمية مصر

وشعبها سواء من الجهة الحضارية او البشرية او العسكرية والثقافية. وعن الممية انعقاد مؤتمر القمة اغمية انعقاده في هذه الفترة اولا لمواجهة التحديات التي تواجه امتنا العربية وذلك لإيقاف الانهيار المادث في لننان سواء مند الشعب اللبناني او ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان والتي هي في

الواقع جزء من مؤامرة الفرز السكاني بما فيها تهجير الفلسطينيين من لينان تبعا لهطة مشارون، التي اعلنها في الايام الاولىمن غزوته الفاشلة على بيروت او جنوب لبنان والتي اندحر فيها اندحارا كبيرا والتي كان يهدف منها اخراج نصف مليين فلسطيني من لبنان وهذا ما كان يخطط له وشارون، وكل من يدفع بهذا الاتجاه انما هو يكملهذا المخطط الذي عجر مشارون، وعجز الجيش الاسرائيلي بكل اسلحته عن تنفيذه ولذلك من حقنا ان نسأل اذا وجد

في لحظة من لحظات الانهيار العربي ولكونه عضوا في لجنة الساعي قال عن دور الملكة في محاولة انهاء

مجموعة اخرى من الدول العربية تؤكد على انعقاد المؤثمر بمسرف النظر عن الدول التي تريد مقاطعته.. • 1 • 4 • • • • • • •

> وقراراته الوطنية والحكومية... ثم نسأل ايضا. . هل من المحرمات العربية ان لايدخل في تعاملنا ان نطوق خلافاتنا بالبحث الهادىء المعتدل، وان تكون التنازلات حالة عقلية من اجل

> صيانة الأمن العربي؟! الخلاف على هذه النقطة طويل، وهو من الاسباب التي تحولت فيها شبكات الاغتيال والتفجير كقانون داخل قوانين، وفي ظلها انعلمت معرفة الجاني أو من يدفعه للجرعة...

> الممنوعات التي لاتحيز القوانين السماح لها بتأشيرة الدخول الى اي وطن عالمي أخر؟!

الاسلامي والتي جاء فيها ضرورة تشكيل قوة اسلامية يعهد اليها بالسهر على وقف اطلاق النار والفصل بين المتحاربين انطلاقا من ذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية زويت تأكيدا على هذه المبادرة الفلسطينية المتعلقة بهذا الشان والتى عرضت في اجتماعات القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء في بنابر ١٩٨٤م وكذلك قدمت اللجنة في اجتماعها السادس بمدينة جدة بتأريخ 1/18 / ١٩٨٤ والتي أتفق على تصديقها لاتاحة الفرصة امام اللجنة لمارسة الدبلوماسية السرية وانطلاقا من ذلك يرجو وفد منظمة التحرير الفلسطينية اخذ

العلم لاجتماعات اللجنة في دورتها

السابعة والمنعقد في جدة بتاريخ

١٩٨٥/٢/١ فانتا نؤكد على هذه

بصورة مباشرة بمسألة عقد القمة الطاربة

زيارة عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية

لجامعة الدول العربية او مسالة الحوار

الاردني الفلسطيني ــ الامريكي زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التمرير القلسطينية او مسالة التسفين

الذي شهدته الحرب العراقية الايرانية

زيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

وينتظر أن تُمدر غلال الساعات

القليلة القادمة مؤشرات وأضحة وحاسمة

بصند أهمية عقد القمة العربية أو عدمها

وما اذا كانت ستعقد .. كما اعلن سابقا

لبحث القضية الفلسطينية ام انها ستكون

ومما يعمق هذا الاعتقاد هو أن الأمين

العام لجامعة الدول العربية اعرب عن

كما قلم السيد طارق عزيز ايضا بزيارة

لعمان اجتمع خلالها مع السادة زيد

الرفاعي رئيس الوزراء آلاردني وطامر

شاملة لكافة القضايا العربية..

نغرب والشادل القليبي

الخارجية العراقي..

الامين العل

المبادرة ونعتبرها ضرورية لايقاف هذه الحرب وهي: ١- وقف اطلاق فوري التار. ٢ ـ العودة الى الحدود التي اتفق

عليها ق اتفاقية ١٩٧٥ يما في ذلك شط العرب والتي يجب ان تشكل لجنة خاصة به،

٣- تشكيل قوات اسلامية توضع ما بين القوات المتحاربة. ٤ـ عقد محكمة اسلامية لتحديد

٥ ـ أنشاء الصندوق الاسلامي للتعويضات عن الحرب. وعن الدبلوماسية السرية قال

الواقم ان هذه الفترة الجذت الدبلوماسية الهادئة والسحرية والاتصالات التي يمكن ان يجريها الرثيس او اطراف اللجنة مع الدولتين واستطيع ان اتكلم عن كل المبادرات ولكن من حقى ان اتكلم عن المبادرة الفلسطينية آلتي اراها في الواقع بانها الوسيلة الوحيدة لايقاف المرب.

واضاف بانه اذا كان مناك نية اسلامية مخلمية وصادقة لايقاف هذه الحرب ستقف حتما.

ونحن نحتاج الى بعض التضحيات من قبل الاطراف الاسلامية.

ومن حقى أن أسأل في لحظة من اللحظات التاريخية الحديثة قامت قوات من الامم المتحدة لايقاف الحرب بين الدولتين الكوريتين بالإضافة لشاركة يعض الدول الاسلامية في تلك المبادرة امن حقنا إذن أن نقول ونشيد بهذه السابقة الدولية لوقف النزاع بين الكوريتين ولماذا لاتستخدم هدده المبادرة الدولية على الصعيد الاسلامي لايقاف الحرب بين الدولتين الاسلاميتين وهى الطريقة الوحيدة لعدم التدخلات الاجنبية لانها الطريقة الوحيدة التى تعلن وتقول عن نفسها لا لاي تدخل خارجي بعيد عن النطاق الاسلامي فنحن السلمون نتولى حل شؤوننا الداخلية اما اذا تركناها فنحن

بذلك نفتح ثغرة للتدخلات

كما اجتمع السيد عبدات يعقوب بشارة

الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية مع السيد ابي ويحث معه

التطورات الخيرة في الشرق الاوسط

وعلاقات التعاون بين المجلس واليابان

وومل الى جدة يوم الاحد الملقي

الرئيس الجامبي واوودا جاوارا رئيس

لجنة الساعي الاسلامية الصيدة

والرئيس النيجيري حسين كونتشى لأداء

وقد النقى الرئيسان النيجيري

والجامبي مع جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز عَامَل الملكة العربية السعودية..

الخارجية مع وزيري خارجية موريتانيا

وجامبيا اللذان زارا الرياش عذا الاسبوع

حيث تم بحث العلاقات الثنائية والقضاياً

وغلار جدة يوم الخميس الماضي السبي

جيبوكاء وزبر الاعلام السنغالي بعد زيارة

للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة

أيام ووقع خلالها مع السبيد على الشاعر

وزير الأعلام السعودي على المحضر

المشترك للتعاون الاعلامي بين البلدين..

وزير الموأصلات الهندي يوم الجمعة

الماضي زيارة للمملكة العربية السعودية

أجرى خلالها مباحثات مع كبار السئولين

السعوديين حول تعزيز علاقات التعاون بين

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية

فقد أعلن العراق يوم السبت الماضي ان

قواته البحرية وجهت ضربة مدمرة الى

حقل سايروس الايرائي وتمكنت من تدمير

وأشعال النيران في اربعة أبار ومعطة خسخ

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات البحرية العراقية سننت ضرية الى زورق

حربي أيرأني بالقرب من الحقل فأغرقته..

ومن جهة أخرى بدأت القوات البعرية

الكويتية يوم السبث الملضي تدريبا بحريا

مع خزان نفط کیے..

واختتم السيد ضياء الرحمن نصارى

ذات الاعتمام للشترك..

واجتمع الامع سعود الفيصل وزير

خاصة ف المجالات الاقتصادية..

مناسك العمرة..

وقد ناشد الامير سعود الفيصل في وقام السيد الشاذلي القلييي الامين الاطراف العربية الاساسية والمعنية

العام لجامعة الدول العربية بزيارة الكويت تصريح له بهذه الناسبة الحكومة اليابانية للضغط على اسرائيل لتمكين الشعب هيث التقي مع سمو الشيخ جابر الاهمد الصنباح امير دولة الكويت وكبار المسئولين العودة الى وطنه وتقرير مصبيره بقيادة فيها في اطار المشاورات الجارية على صعيد منظمة التحرير القلسطينية ممثله الشرعى القمة العربية..

> وزار بغداد هذا الاسبوع السبد فرحى عبيد وزير النقل والمواصلات الاردني هيث الجري مباحثات مع كبار المستولمين العراقيين تناولت التعاون بين البلدين أي مجأل الواصلات والنقل الجوي والبعري والبري وسبل تطويره..

ووصل الى بغداد يوم السبت الملفى السيد سيرجو فيورا وزير الامن الوطني الموزمبيقي حيث قلم بنقل رسالة الي

الرئيس العراقي من الرئيس المرزمبيةي سامور) ميشيل تتعلق بالقضايا الدولية الرامئة والعلاقات الثَّنَائية..

وبميزت خلال هذه الفترة الجولة التي قام بها السيد شنتارو ابي وزير خارجيةً اليابان في عدد من الدول العربية وخاصة 'زيارته للملكة العربية السعودية ولقائه مع

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.. وقد اجرى السيد ابي مباحثات مع نظيره الامح سعود القيصل تناولت

العلاقات الثنائية واستعراض القضايا ذات الاعتمام الشتراي..

سراح زملائهم الذين بقوا في السجن. وقد وقعت مؤخراً أخطر عملية فدائية في ٧ يوليو /تموز/ الحالي اذ انفجرت سيارتان ملغومتان في راس بياضة وحاصبيا مما اسقر عن مصرخ ١٧ شخصا منهم ١٥ مدنيا لبنانيا واثنين من ميليشيا /جيش لبنان الجنربي/ فضلا

وأوضح المراقبون لن حوادث شبه يومية تقع من تاهية أخرى بين جيش لبنان الجنوبي وقوات الطوارىء الدولية التابعة للقوة المُؤقَّتَة للأمم المتحدة في لبنان.

الولايات المتحدة (نتمة المنشور صفحة اولى) الأرابل على السلاح: خان ليونته بعسيرة السلام التي بداماً الملك حسين ستقله. ومن ناحية الخري، فقد صرح مصدر كبير أن وزارة الخارجية الامريكية، ان الدراسة الشاملة التي قام بها الأخصائيون في وزارة الخارجية الأمريكية، تشير الى الاجماع في الراي لدى الادارة الأمريكية بأن قوة اسرائيل آلان اكثر منها في أي وقت مضيء من الناحية العسكرية . وأنها على الغالب ستبقى هكذا، وإن حربا شاملة بينها وبين العرب غير واردة خلال الخمس أو العشر سنوات القادمة، بسبب هذا التقوق العسكري، بمعنى ان على

عن اصابة جندين اسرائيلين.

مع نظيرتها العمانية بالباء الاقليمية واحتقلت سلطنة عمان يوم امس الاول الثالث والعشرين من يوليو ١٩٨٥م بالذكرى الخامسة عشرة لتولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الكونغرس الأمريكي ان يأخذ هذا التقرير مقاليد الحكم في السلطنة... بعين الاعتبار

تتمات مستحص من رعاياها ضحية للارهاب الدولي مصرع سكرتير أول مما يضاعف من حزن تركيا (تتمة المنشور صفحة أولى) وصرح مصدر مستول في وغضبها.. وأشار الوزير الى ان تركيا اكدت على الدوام انه ما من الوزارة ان مجهولا اطلق الرصاص هدف يمكن التذرع به لتبرير على السبد الصافي اثناء توجهه من

الاجانب ويضع عشرات من الفضوليين. وكان المعتقلون السابغون يبرتدون ملابس زرقاء اللون. كان اليعض منهم يلوح باصبعيه راسما

الارهاب.. منزله الى مقر عمله صباح امس مما

كما بعث وزير خارجية تركيا طاهر المصري..

اسرائيل افرجت (تتمة المنشور صفحة أولى)

لبناني الذين افرج عنهم صباح امس الاربعاء وزعوا في مجموعات تضم كل منها ثلاثين شخصا تقربيا على ثلاث سيارات اوتوبيس وتم اقتيادهم الى الحدود اللبنانية حيث من المقرر ان يتولى امرهم مندويو لجنة الصليب الاحمر الدولية في (المنطقة الامنية). وقد تمت عملية الحلاق سراحهم في هدوء ويحضور عد محدود من الصحفيين

علامة النصر ويربد متافات تطالب باطلاق

بيرقية عزاء الى نظيره الاردني

وذكر الصحفيون في المنطقة ان المالة

المسري وزير الخارجية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية.. وقد تناولت مباحثات السبد عزيز في عمان الاوضاع العربية الراهنة والتحضيرات الخاصة للزتمر القمة

بل وفرنسا.

لوس انجلس تايمز

لاذا تعمل مبادرة الدفاع الاستراتيجي

لبنان مازالت غصة في حلق اسرائيل

من المعروف ان انسحاب اسرائيل من لبنان اشار انقسامات حادة في الرأي العام الاسرائيلي حول الحكمة التي كانت تقف من وراء الغزو، الا انه لم یکن معروفا ان هذه الانقسامات اصابت ايضا المؤسسة العسكرية الاسرائيلية

وقد عمدت بعض الجهات العلبا في جيش الدفاع الاسترائيلي الى تجاهل الانتقادات التي تقول ان الغزو كان عملية بامظة التكلفة ومتهورة تفقد الحكمة والروية . الا ان ضباط المخابرات العسكرية يتشككون بشدة في جماعات الضغط السياسي التي ريما تريد من الحكومة القيام يتكرار نفس المغامرات مرة

المضابيرات المسكرية عن جهاز المخابرات الاسرائيلية المعروف بالموساد الذى يشابه ركالة المخابرات الركزية الامريكية. والجدير بالذكر ان منالك

خلافات عميقة بين المخابرات اليعسكيرية والمخابرات الاسرائيلية المعروفة بالوساد. ان الموساد هو الجهة التي قامت بالانشطة السرية التي ادت الى اقامة روابط خاصة بين اسرائيل والكتائب السيحية وهذا أمر تنظر اليه المخابرات العسكرية بعين الشك والربية. ولكن حدث اتفاق نادر بين مذين الجهازين في علم ١٩٨٢م عندما نصح كل من الجنرال ساغوي مدير المضابرات العسكرية والجنرال هوئي مدير الموساد

بعدم القيام بغزو لبنان. اما مدير المضابرات العسكرية الصالى الجنرال ايحود باراك يقال انه من أبرز الضباط الذين يحاولون بعث الاستراتيجية الاسرائيلية التقليدية التي لم تجد اهتماما ق عهد ايريل شارون ورئيس ميئة الاركان رفائيل ايتان. ويعتقد جيش الدفاع الاسرائيلي ان الغطر العقيقي

الذي يهدد امن اسرائيل ياتي من الدول المحيطة بهاوترسانات الاسلمة الحديثة وليس من منظمات المقاومة العربية. وفي هذا المفهوم العسكري تعتبركل النظمات بما أن ذلك منظمة التحرين الفلسطينية لا تشكل خطرا مباشسرا يهدد امن

اسرائيل. فهذه المنظمات ليس في مقدورها ابدا ان تشن هجوما يهدد الوجود الاسرائيلي كما فعلت الجيوش المسرية

والسورية في حرب ١٩٧٢م. وونقا لهذا التفسير تنكرت

وأورد أحد تقارير المخابرات العسكرية الاسرائيلية ان هنالك ما بين سنة الى ثمانية مدنيين يقتلون في كل طلعة قتالية. وقد بذلت لجهزة الرقابة العسكرية مجهودات جبارة لمنع بروز الخلافات الي السطح وتسليط الاضواء عليها.

عقد الضبط والربط في الجيش الاسرائيلي منذ عام ١٩٧٩ عندما خفف ايتان العقوبات التي صدرت شد شابطين أل الجيش الاسرائيلي قتلا عدامن السجناء اثناء عملية الليطاتي. وأدى تساهل ايتان الى اندلاع موجة اخرى من التذمر والعصبيان قام بها ١٥٠ ضابطا وجنديا من جيش الاحتياطي. ثم البلع عصبان أخر قامت به مجموعة من الضباط وتلى ذلك قيام بعض الجنود باساءة

وأودع الاسرائيلون أمالهم في أن وزير الدفاع الحالي الجيش الاسرائيلي من عقدة

الوحدة الرطنية في العام القادم. ومهما بكن من امر قان

الرئيس الذي يسعى اليه شامح

بالضبط كما كان بيجين من قبل. وبواجه ضباط الجيش الذين

يرغبون في اعطاء الاعتبارات النقعية للامن العسكري الاهمية الاولى معارضة شديدة.

تحكم روسيا (حاليا زيمپايري). لقد حصل

حرّب أيان سميث المعاقظ في انتخابات

منقصلة ثمت يوم ٢٧ يونيو هصل على ٥٥

بللانة من جملة الناهبين البالغ عدهم ٢٤

الف ناهب يتألفون من البيض والأسبويين

ويعض العناصر المفتلطة واحرز ١٥ متعدا

من جملة ٢٠ مقعدا رحتى ذلك الحين بدا

بالسجن عقدا كلملا من الزمان في انتظار سقرط حكرمة روديسيا العنصرية البيضاء برئاسة ايأن سميث. ولذلك لم يشق عليه أن يمد فترة الانتخابات يومين لخرين بعد ماكان مقررا لها ان تنتهي أي الثاني من شهر يوليو الحالي وذلك حتى يعطي جميع الناشين البالغ عدهم ارا مليون مواطن أسود الفرصة الكافية للادلاء بأصواتهم في أول انتخابات قومية بعد الاستقلال، لقد كان وانقا في ان يصوت معظم الناخبين في

ويبدو ان الانتخابات كانت منظمة وكان موطفو الانتخابات يدققون في مويات التلخبين ويؤدون واجبهم الشاق في تقلن الموظفين الى المراكز المزمحمة في اليوم

بتأبيد وأسع كان متحفظا ازاء تك المساكة مشيرا الى انها غير مدرجة في اجندت.

عملية السلام للجليل الاعتبارات الاستراتيجية والان تبددت ردود الفعل السرية الاسرائيلية للتهديد الذي تشكله المسواريخ السورية. وكتب زبيف سشيف المعلق العسكري لصحيفة مأرتز الاسرائيلية، كتب قائلًا انْ

الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية ضد بطاريات صواريخ سام السورية في سهل البقاع كانت على حساب كشف النقاب عن امتلاك تقنية عالية كان ينبغي الحفاظ على سريتها والاحتفاظ بها للضرورة القصوى التي تحتمها حرب حقيقية تهدد آلبقاء. لقد بذل الاتحاد السوفيتي جهدا جبارا لبناء قواعد الصواريخ في الاراضي السورية اما في الجولة القادمة فريما تجد اسرائيل تقسها امام شبكة منواريخ حديثة اكثر تعقيدا تغطى معظم المواقع الإسرائيلية.

وصوح ايتان ان هدف الغزو سياسي في المقام الاول اذ ان ضرب واستئصال قواعد الفدائيين في لبنان يضعف المعارضة الفلسطينية التى ترفض الوجود المستمر لليهود في الضفة الغربية وغزة.

وعتدما وصف مدير المغابرات السابق يهوشافت هاركابي تلك الخطوة بانها غير واقعية انتقد تغاض حكومة الائتلاف المالية لمقيقة محدودية القوة وقصورها والاهتمام فقط بالجري وراء تحقيق المكاسب السياسية. وحذر بأن امن اسرائيل

وتماسك جبهتها الداخلية لاشك يصبح في خطر بسبب فكرة التوسم الاقليمي كما ان صداقتها القوية مم الولايات التحدة ستكون في خَطر ماحق

ان الخسائر الفادحة التي لحقت بالجيش الاسرائيل في مىيدا رصور وبيروت حطمت روحه المعنوية ولم يتمكن من استعادتها حتى الان. وقد وجه الذين يدافعون عن حيش الدفاع الاسترائيلي

انتقادات لاذعة للسياسين اللذين تسببوا في تحطيم معنويات الجيش وقائد قواته البرية بدفعه الى القتال أي المتباطق المأهبولة ببالسكان المجاورة، وفي عدة مرأت رفض الطيارون الاسرائيليون

الانصياع للاوامر التي تقضي بقصف تجمعات الدنبين وقامرا بقصف اهداف اخرى متتقاة بدلا عن ذلك. لقد تسبب تذمر الطيارين في القاء قصف جرى اعدت خطئه لضرب مديئة صيدا في اليوم الثالث من بداية

وقد بدأ القلق من انقراط

معاملة مجموعة من المعتقلين العرب في عام ١٩٨٢م.

اسحاق رابين بؤيد قوة نفوذ المؤسسة العسكرية وكان من قبل رئيسا لهيئة الاركان ورئيسا للوزراء ولذلك يستطيع تخليص لبنان التي تملكت منه. ومن المتوقع أن بيقى رابين في منصبه بعد ان یخلف شامیر بیریز علی رئاسة الحكرمة المسماة بحكومة

شامير يمتاز بانه شغص متطرف يرفض التسويات والحلول الوسطى واكثر سياسى نظرى غير عملي يتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية. ولم يشعر بالندم والاسف ابدأ على الهجمات التي قام بها الجيش ضد الفلسطينيين في لبنان. أما مسألة احكام السيطرة الكاملة الستمرة أن كل من الضفة الغربية وقطاع غزة هي الهدف

اللحاق بامريكا..

وتذكرنا جهود الاتصاد السرفياتي للترصل الى اتفاقية للحد من التسلح والاستمرار في نفس الرقت في سياسته الخارجية العدرانية في كل جهات العالم بالسياسات السرفياتية في السبعينيات والتي ادت الى انهاء الوفاق بين القوتين العظميين..

رريما يعتقد غررباتشيف بانه يحتاج الى ابراز قرة الاتحاد السوفياتي بغرض التوصل الي مساومة ناجحة مع الولايات المتحدة وربما تكون هذه النظرة ترتكز على سوء قهم محزن للطريقة التي تنظر بها الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفياتي.. فلذا ترتب على اعتقاد غورياتشيف تصاعد عدم ثقة امريكا، فهل سيكون في امكانه التراجع عن سياسة عدرانية بغية مراصلة سعيه للترصل الى اتفاقية

للحد من التسلح؟

وموسكو تعمل من جانبها ايضا لانهاء سباق التسلح!



بها الى حد دبير على التقدم ال

محادثات جنيف وسوف يستمر

الاتحاد السونياتي في محاولة

تحقيق صفقة فيهآ ضمان كبير

المنالحه وإكن مثل هذه الصفقة

يجب الا يترتب عليها الاضرار

وامام الولايات المتحدة خياران

لتعزيز امنها .. واول هذين الخيارين

هو ان تسعى الى تحقيق خفض

متبادل وكبير وعادل ويمكن التأكد

من سلامة تطبيقه في الاسلحة

الهجومية .. والخيار الثاني هو ان

تمضى قدما في خططها الخاصة

بالدفأع المضاد بالصواريخ في

وبيدو أن الخيار الاول هو اكثر

الخيارين موامة لتحقيق الاهداف

الرئيسية للحد من التسلح ولتجريد

كل من القوتين من القدرة على

تسديد الهجرم النووى الأول

ولايجاد نوع من الاستقرار في

الميزان الاستراتيجي بين الاتحاد

السوفياتي والولايات المتحدة واقامة

توازن جديد يعتمد على درجة

محدودة من الردع اي الحد الادنى

من القوة الضرورية لمنع الطرف

وعلى الرغم من حسن النوايا

التي قد تكون وراء مبادرة الدفاع

الاستراتيجي، الا انها سوف تؤدي

الى عدم الاستقرار في الوضع

العسكري وقبل قيام الولايات

المتحدة برفض الخيار الاول يتعين

عليها على الاقل أن تدرس بتأن

مدى التنازلات التي قد يقدمها

غورباتشيف لتفادي الدخول في

وبالطبع ينبغي عنى الولايات

المتحدة أن تعارض الهدف الأول

والثاني لسياسة غورباتشيف

الخارجية وعليها ان تحارب على

سبيل المثال التشدد في شرق اوروبا

واستغلال حساسية المواقف

الامريكية على الساحة الدولية لكن

يجب على الولايات المتحدة ان

تحتفظ بعقل متفتح في معالجة رغبة

غورياتشيف الواضحة لتقادي

حدوث تصاعد جنيد في سياق

التسلح وتخدم عملية التوصل الى اتفاق مع السوفيات على تخفيض

شامل للاسلحة وميزان متعادل في

الاسلحة الهجرمية للمسالح

الخاصة لكل من الاتحاد السوفياتي

والولايات المتحدة ولكن من غير

المؤكد أذا ما كان في الامكان فصل

السيطرة على التسليح عن

السياسات الخارجية العامة لكل من

ويعد خمسة اشهر من الآن

سيجتمع ريغان وغورياتشيف في

جنيف وريما تؤدي هذه القمة الى

تحسين جو العلاقات الامريكية _

السوفياتية ومنع تعرضها الىمزيدمن

التدهور ومع ذلك هنالك نقاط قليلة

جدا في الوضع العالى الحالي يمكن

لكل من الطرفين الاتفاق عليها...

وقد برز في السنوات العشر

الماضية عدم الرفاق المبدئي بين

المسالح العامة لامريكا والاتحاد

السوفياتي وترتب على ذلك الموقف

ان التي معظم الثقل في عملية

تحسين العلاقات السوفياتية

الامريكية على محانثات السيطرة

على التسلح كما حملت مسئولية

معالجة المسراع بين القوتين

والابتعاد عن مرحلة المواجهات

المدرة.. ونحن تؤمل أن يقوم كل

من الطرقين في ترفعبر القادم بجدية

وعقل متفتح باستكشاف الطرق

التي تقود الى خروج محادثات

جنيف للحد من التسلح من المأزق

الذي تولجهه في الوقت الراهن.

القوتين العظميين..

سباق جديد للتسلح...

الآهر من الهجوم...

برتامج (حرب النجوم)..

بعصالح امريكا..

من بين الاهداف الثلاثة لسياسة غورياتشيف الخارجية والامنية رهي ترسيخ صوررة الاتحاد المسوفياتي في العالم وازعاج الولايات ألتحدة والترصل الى اتفاقية للحد من التسلع يجب على الغرب ان يولي اهتماما كبيرا بالهدف الاخير منها.. واعتقد بان القيادة السوقياتية الجديدة تهتم كثيرا بتقادي حدوث دورة اخرى

ويقهم غورباتشيف تغرد هذه الفترة بالنسبة للامن العللى حيث ان كلا من القوتين العظميين تتأهب للدخول في منافسة جديدة في مجال التسلح.. ونحن الآن عند النقطة التى يهدد قيها زخم التقدم التقني بتنفيذ الاستراتيجيات النروية والسياسية الامنية طويلة المدى..

اسباق التسلم غير المدود.

ونمن نقترب ايضا من مرطة جديدة في تطوير اسلحة جديدة رعلى وجه القصوص الانظمة الدفاعية النصرية في الفضاء، وصواريخ كروز بحيث يصبح فرض المبدأ الاساسي للسيطارة على التسلح رهو قابلية الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها للتأكد من سلامة التطبيق صعبا للغاية -ان لم-يكن

ويرجع اهتمام غورباتشيف بالتوصيل الى اتفاقية شاملة للسيطرة على التسلح الى الأثار تترتب على تصاعد سباق التسلح وسوف تكون تكاليف دورة جديدة لسباق التسلح اعلى بكثير مما كانت عليه في السبعينات.، وسوف تؤثر الاعباء المتزايدة للانفاق العسكري بدرجة كبيرة على خطط السوفيات للتطور من اجل تحقيق ارتفاع مستسوى المعيشة للمسواطنين السوفيات والذي يعد عاملا اساسيا لزيادة الانتاج..

وسوف تجعل التكتولوجيا المعنة في التقدم والتي سوف تستخدم في تنفيذ مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ستجعل الاتحاد السوفياتي متخلفا بصورة واضحة وسوف يتعين عليه بذل جهود بطولية للاستمرار في محاولة

وهل من الجائز او المكن ان تنزع الولايات المتحدة الى الثخلي عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي اذا ما استمر الاتحاد السوفياتي في سياسته الخارجية العدرانية في أي مكان من العالم؟

او هل سيقرر حينها ان تعديل سياسته العدرانية سيترتب عليه الاشارة الى ضعف قلتل من جانيه؟ وريما يعتمد الكيفية التي يعمل

بعد بضعة اسابيع سوف يصمت العالم برمة ليتذكر ميلاد عصر الذرة، وسوف يتساعل الكثيرين ما اذا كانت الظلال المخيفة التي القت بها الاسلحة النووية قد تنقشع عن الافق.

وهنالك أمل وسبب للامل. قبل عامين طرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان تصورا جديدا وشجاعا للسلام سمى بمبادرة الدفاع الاستراتيجي. وترمى الميادرة الى شحذ الافكار الابداعية لابتكار انظمة دفاعية فعالة غير نووية مضادة للصواريخ البالستية -

وحالها مثل حال أي فكرة تصورية جديدة أثارت المبادرة اعتراضات قوية. وعلى الرغم من ذلك هنالك اعتقاد قوى بأن معظم الامريكيين يؤيدون فكرة ريجان. وما يثير الحيرة بعض الانتقادات التي تصف بأن ذلك غير ممكن أو غيرمجـــد وكأن المعارضين نسوا كيف أن العلم الامریکی تحدی من قبل کل العقبات

وقد قصدت الانتقادات اخفاء الهدف الاساسي من مبادرة النفاع الاستراتيجي. ان المبادرة تتبع فرصة للابحاث ليتمكن ريجان والكونجرس من اتخاذ القرار نحو ما اذا كان من المكن المضي قدما في نشر نظام دفاعي يعول عليه ضد صواريخ البالستية. وسوف تستمر هذه الابحاث وتحقق اهدافها دون انتهاك الاتفاقية الخاصة بالانظمة المضادة للصواريخ البالستية. وفي خلال السبعينات توهم بعض الناس ان الروس قد يتقبلون الفكرة التي سماها هنرى كيسنجر دالنظرية التاريخية، والتي تقول بان قابلية السقوط امام الاخطار

السقوط سبب يجر اخطار الحرب. وعلى اى حال فمئذ توقيم اتفاقية الانظمة المضادة للصواريخ البالستية في عام ١٩٧٢ كرس الاتحاد السوفيتي الكثير من موارده في بناء دفاعاته الاستراتيجية كما كان يفعل بالنسبة لبرنامج انظمته الهجومية. لقد أقام الاتحاد السوفيتي ابحاثا وتجارب واجهزة كثيرة في مجال تطوير اشعة الليزر، ويعمل اكثر من عشرة ألاف عالم ومهندس في مجال تطوير أشعة

سبب يساهم في اشاعة السلام وعدم قابلية

ومجمل القول أن انشطة السوفيت الدفاعية توحى بأن الاتحاد السوفيتي ربعا يعد نفسه الآن لانتهاك اتفاقية الانظمة المعتادة للصواريخ البالستية وذلك عن طريق اقامة دفاعاته المضادة للصواريخ البالستية الخاصة به رغم ان الاتحاد السؤفيتي يزعم ان برنامج الابحاث الامريكي يزعزع الاستقرار ويجب وقفه.

ولكن العكس هو الصحيح فالولايات المتحدة لم تقم حتى الآن الا بالحد الادنى من الابحاث منذ توقيم الاتفاقية الخاصة بالانظمة المضادة للصواريخ البالستية. وتريد الولايات المتحدة الأن تنشيط أبحاثها وترسيخها على المعتقدات التالية:_ أولا: التردد يعمل على تعزيز قوة الردع. لأن النفاع الاستراتيجي الفعال يجير العدو على التفكير عدة مرات قبل المبادرة بهجوم نووي حيث ان ذلك يزيد من شدة التردد والتشكك في تحقيق ضرية صائبة

ثانيا: تفادي عنصر المفاجأة. فالميادرة تعمل بمثابة وقاء ضد المباغتة اذا حقق السوفيت فجأة سبقا تقنيا في الانظمة الدفاعية. ومثل هذا الانجاز الفاجيء يخل بالتوازن ضد مصلحة الولايات المتحدة ويضعها على حاقة الخطر.

ثالثا تمثل المبادرة وقاء ضد نشر واسم النطاق للانظمة الدفاعية قد يقوم به الاتحاد السوفيتي. وفي المستقبل القريب سوف يكون برنامج الابحاث الامريكي بمثابة التحوط الواعي ضد اي خروج محتمل للسوفيت على اتفاقية الانظمة المضادة للصواريخ البالستية.

على تاكيد السلام العالمي؟ يقلم وزير الدفاع الامريكي كاسبار والشرجر

وريما يقرر السوفيت بعد علمهم بوضع برتامج الابحاث الامريكية عدم نشر انظمة دفاعية متقدمة. وهذا مهم بصفة خاصة لان الاتحاد السوقيتي انتهك سلقا اتفاقية الانظمة المضادة للمسسواريخ البالستية باسلوب يوحى بانه يرمي الي توسيع نظامة الدفاعي الاستراتيجي،

رابعاً: توفر المادرة حماية كافية ضد الحوادث، بحيث يمكن ان تعمل انظمة الدفاع الاستراتيجي بمثابة بوليصة التأمين الاحتياطية ضد انطلاق الصواريخ العرضي ضد الولايات المتحدة.

خامسا ; تعمل المادرة على خفض حجم القوة الهجومية. أي أذا أثبت النظام الدفاعي الاستراتيجي الفعال القليل التكلفة كفاءته وجدواه، فسوف تجد القوتان العظميان مايشجعهما على خفض قوتهما الهجومية الصاروخية الضاربة. ويذلك تساهم انظمة الدفاع الاستراتيجي في تأمين الاتفاقيات الرامية الى تحقيق خفض كبير وملموس في الاسلحة الهجومية. سادسا: تمثل الميادرة الضمان الاكيد ضد عدم التزام الاتحاد السوفيتي وتقيده يخفض الاسلحة الهجومية. والمعروف انه كلما زادت تخفيضات الاسلحة كلما زادت الاخطار المتأتية من عدم التزام الاتحاد السوفيتي بهذه التخفيضات. الا ان انظمة الدفاع الاستراتيجي تستطيع ان تقلل هذه الاخطار. ولا يمكن ابدا لامريكا ان تتجاهل

التي وقعت في الملضي. سابعا: تستطيع انظمة الدفاع الاستراتيجي ان تتكفل بمراقبة عالم نزح منه السلاح النروي. ففي غياب انظمة دفاعية ذات كفاءة ليس من التوقع ابدا ان يقوم رئيس امريكي بتوقيع معاهدة شاملة لنزع السلاح النووي او ان يصادق مجلس الشبوخ الامريكي على هذه المعاهدة، ولا شك أن نزع السلاح النووي هدف بعيد للرمى صعب المثال الا انه هدف لا يمكن التغاضي عنه.

الانتهاكات السوفيتية العديدة للاتفاقات

ونخلص من ذلك الى انه يجب التركيز على أن الدفاع الاستراتيجي وخفض الاسلحة يمكن ويجب ان يعملا معا كشيء واحد وكل منهما يكمل الآخر ويعزز

وتشارك هده الادارة حلفاؤها واصدقاؤها الرغبة في تحقيق خفض ملموس في الاسلحة النووبية وليس اتفاقيات زائفة للحد من الاسلحة الاستراتيجية تؤدي الى مضاعفة هذه الاسلحة. ومازالت أمريكا تؤمن بهذا الاعتقاد.

وربما يعطى خفض الاسلحة النروية وانظمة الدفاع الاستراتيجي قباعدة راسخة لعلاقات امريكية جديدة مع الاتحاد السوفيتي. وكذلك الحال تشارك الحكومة الامريكية الآخرين الهدف المشترك الرامي لتجنب اندلاع حرب

وقد تعاون الروس معنا من قبل في تقليل احتمالات حدوث كارثة نورية، اذ اتفقنا على تطوير الخط الساخن ونحن الأن في اتقاق هام حول سياسة الحد من انتشار الاسلحة النووية. ويولي كلانا حذرا وحرصا شديدين تجاه الاسلحة النووية في اوجه عديدة هامة.

ويجب أن تكون هنالك امكانية للتعاون مع الاتحاد السوفيتي لتدبير وضع يوفر الامن والسلام لمجتمعاتنا واصدقائنا. ويتمثل هدف امريكا البعيد على المدى الطويل من مبادرة الدفاع الاستراتيجي في ان تؤكد ما اذا كانت قادرة على القحول من الاعتماد على الردع النووى الى الاعتماد على الانظمة الدفاعية. ومثل هذه الانظمة تحافظ على الارواح ولا تهددها. وتحمل

الخطة بين طياتها غاية اخلاقية مثالية.

اعتاد رويرت موغلبي رئيس وزراء زيمبليوي على الصبر والانتظار، لقد مكث واخيرا في ماشونلاند تحدث عن محاسن رغم عدم وجود دليل دامغ في ذلك. نظلم الحزب الراحد الذي يعزم عليه. وامام ومن جهة اخرى يواجه موغابي مناقسة حشد جماهيري أي مدينة هراري العاصمة من نوع أخر من جانب خصمه الأول ايان قال أنه على أثر هذه الانتخابات سيمضي سميث رئيس الحكومة البيضاء التي كانت نحو اقامة نظام الحزب الواحد، وفي الثالث

من شهر يوليو نقلت عنه وكالة زيانا للانباء التي تديرها الدولة حديثا في هذا المثي. لقد خاضت هذه الانتخابات ست أحزاب من الاغلبية السوداء واثنان من الاقلية البيضاء. والنافسة الحادة التي يواجهها موغايي تأتيه من شخصين احدهما جوشوا نكومو زعيم حزب زابو

وعلالة، وهناك بعض التقارير القليلة عن بعض حالات الإكراء والتجاوزات الطفيفة. وقد اصطف الناخبون في صفوف طويلة بلغت بضعة كيلومثرات في بعض المراكز واخلاص وانقان وارسل مريد من الاضائي الاخم حتى ايقن الجميع ان كل من هو مؤهل للاقتراع تمكن من الادلاء

والمسألة الرئيسية التي طرحها موغايي وحزبه زانو للشعب الزيمبابوي هي خطته الرامية لتأسيس دولة ذات حزب وآحد على الرغم من انه ملزم يستوريا بالانتظار حتى علم ١٩٩٠ على الأقل لفعل ثلك. والغريب ان موغایی لم یکن واضحا تجاه هذه المسالة فهو يقول شيئا تارة وشيئا أخر تارة

وفي ماتابليلاند التي لايحظى فيها

وحليف موغلبي يوما من الايلم في الائتلاف العسكري الذي اقاماه اثناء فثرة حرب الاستقلال، والثاني هو الاسقف ابيل موزيريوا زعيم المجلس الافريقي الوطني المتحد والذي كان رئيسا للوزراء في الحكومة الانتقالية التي تولت الحكم في النظام الابيض حتى أعلان الاستقلال في ابریل علم ۱۹۸۰. والمدير بالذكر ان موغابي عزل نكومو من حكومته في علم ١٩٨٢ بعد ان تم اكتشاف مخبأ للسلاح رجد في مزرعة

يملكها حزب زابو في ماتابليلاند موطن قبيلة ندبيل الصغيرة التي نشكل القاعدة السياسية لانكومو. وقد شفل جوشوا نكومو مقعدا من المقاعد العشرين التي حصل عليه حزب زابر أي انتخابات عامً ١٩٨٠ . وادعى موغابي الذي يمظى بتأبيد ٨٠ بالمانة من مواطني زيمبابوي رغم انه من الصعب عليه جدا ان يثبت او يؤكد ذلك. كما اتهم ايضا الاسقف موزيريوا الذي حصل على مقعد وأحد في انتخابات علم ۱۹۸۰ بأن له علاقات وطيدة بعصابات جنرب افريتيا رحكم عليه بالسجن لدة عشرة اشهر انتهت في شهر سيتمبر الملقي

مستقبل ايان سميث السياسي يتلاشي. وقد تقلص بعد ذلك حزبه البرلماني الذي كان يعرف قبل مدة بالجبهة الجمهورية رقبلها بالجبهة الروديسية رجعل ثقله السياس يتناقص بسبب هروب انصاره من البلاد ويسبب فقدانه سبع مقاعد في خلال الانتخابات الفرعية وتبددت للقاعد الثلاثة عشر الباقية عن طريق الهبات الاسترضائية التي قلم بها البيض لاستدار عطف السود. وقد فأز تجمع زيمبابري المستقل بأربع

مقاعد من جملة المقاعد غير البيضاء، كما حمل كريس اندرسون لحد اعضاء حكومة موغابي ووزير العدل السابق في حكومة ايان سعيث حصل على خمس مقاعد. والواضح ان موغابي ليس معيدا بنجاح سميث المصود. لقد حطب موغلبي أب حسد جماميري في مدينة عراري العاصمة قاتلا: (ان البيض مازالوا هنا على العموم، معنة العنصرية في لللقي). وأقسم على أن يلقن أولئك العنصريين درسا قاسيا في المستقبل. وقال (سوف لن تسمح لاي عنصري بأن ينعم بالراحة في

فلسطين وتعتبر ان

وفلسطينهم هي امريكا

وان الدن الكبرى هي

آسدسسهم، وآسدم (بلاکستون) عام ۱۸۹۱

وقبل ست سنوات من

انعقاد اول مؤتمر للحركة

الصهيونية العالية عريضة

لتأبيد أقامة دولة يهودية

في فلسطين موقد وقع

عليها منات من رجال

الدين المسيحي وكيار

رجال الكنفرس والقضاء

والاعمال والإدارة ورفعت

الى الرئيس ماريسون

ومسع مطلسع القسرن

العشرين ركزت مراكز

الكنيسة البررتستانية على

قضايا اعادة بناء

اسرائيل، وبدون التحدث

عن امكانية تحول اليهود

استمرار

الحملات

العنصرية

ضد المواطنين

العرب

واشنطان/ مكتب

استمرار الحملات

العنصرية ضد المراطنين

العرب تحت الاحتلال

الصهيوني من جانب

عضو الكنيست الحاخام

سائع كهاناه، تشير ال

أن هذه الالكار تجد

أرضا خصبة لـدى

وفذه الحطة ليست

حملة سياسية فحسب،

بل أنها حملة اجتماعية،

وحملة تحريض ضحد

العرب. أعلى سبيل المثال،

وزعت حركة مكاخء التي

يتزعمها سائع كهاتاء

نداء موجه الى الفتاة

الاسرائيلية

الشعب المغتاره شعب

أتك أبثة شعب عظيم،

نرجسو الاتخدعي

وألا تسببي الفجل

لا تخرجي مع اي

لست مضطرة بأن

عربي مهما كان توعه.

تكونى مندينة لكى تفهمي

کم هو عظیم وکیے ان

أست مقبطرة لان

تكوني يهودية متدينة

لتعرفان اولادك يجب ان

يكونوا يهودا جيدين لكي

تكونى يهرسية..

البيان التالي:

اسرائيل.

الحماقيين

الى المسيحية.



حسنى مبارك

مكتب الرياض: مرسى الادهم:

القاهرة.

تماعدت الامور بين الرئيس مبارك وبين المعارضة المصرية خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى منعطف خطير [وبرحلة حرجة) قد تهدد بوجود اشياء أن بمراذا استمر التصاعد بنفس الحدق عدة امور ومسائل كانت وراء هذا التصعيد ټغنيه وتعجل په. tkac lkeb.

مسألة تطبيق الشريعة الاسلامية يبوقف مجلس الشعب المصرى منها... تطبيق الشريعة الاسلامية امرينص عليه النستور المصرى ومسألة تجمم عليها كل الامة المسرية وكل احزابها. كما ان مطس الشعب أن دورته الماضية قد امضي [د سنوات] كَامِلَة في عملية تقتين الشريعة ﴿ ألاسلامية وحولها الى الازهر الذي وافق طيها واعلاها الى المجلس. يُّه مَاذَا كَانَتَ الْنَتِيجَةِ؟

حينها اثار الشيخ ـ مملاح ايـو اسماعيل -عضر المجلس المسألة تحت ثبة البرلان شكل المجلس [لجان استماع] تكلم فيها الكثيرون.. جديمهم طالبوا روافتراً على تطبيق الشريعة الاسلامية. ثم كان موقف د. رفعت المحجوب رئيس

المجلس الذي ارجا الموضوع الى شهر مايو _ الماشي _ ثم بدلا من أن بيدا المجلس بتطبيق القوانين الثي. ف حوزته والتي شكلت لها سبعة لجان واستمرت تعمل خمس سنوات متملة لتقنين الشريعة وكانت اللجان هي لجنة التقامي، ولجنة التجارة العامة، والتجارة البصرية، والماملات المنية، والماملات المالية والاقتصادية، والقوانين الاجتماعية، والعنوبات. ويدلا من أن يخرج مجهود هذه اللجان

السبعة للترر ـ وهو عمل كما قلنا استمر خمس سنوات ـ اذا برأى آخر بيرز وهو اننا يجب ان نراجع القوانين الوضعية المثلية وتنقيها مما يخالف الشريعة. استبدلوا هذا الرأى واتوا به ولم يهتموا بمجهود وتعب اللجلن السليقة كلهاأ

ولايشى المتابعون ماقاله رئيس البرلان المسرى السابق د. صوفي ابو طالب في جلسة أول يوليو ١٩٨٢ بالحرف الواحد. بهذا یکن مجلسکم الموقر قد وق بما وه به ف مدة تعتبر قياسية غفى اربعين شهرا انجز مجلسكم الموقر هذا العمل أأذى سيكون خالدا باقن الله وياسمكم أقدم خالص الشكر والتقدير للاخوة ومستشارين الذين عملوا معنا من اجل تتنين الشريعة الإسلامية بعيدا عن

ن نفس البوم الذي كتب فيه استأذ

المعارضين المصريين مقاله وبعد ان قرا

للناس مقاله بساعات كان الرئيس مبارك

يلتى خطابه السابق ومن عجب اننا بعد ان

نجد تحنيرات [الدكتور مراد] السابقة

وقجرمه على المنجلقة الامريكية بسبب

تصعيدها للموقف تجد الرئيس ميارك

لمنا عمالين نشجع رؤوس الاموال..

وبنساقر بره وينتكلم مع رجال الاعمال...

يتكلم للصرى والعربي.. ويعنين ايس

الاتى عندنا في الجرايد الاجنبية ما

بتصدق الاستقرار اللي كان في مصر

مهزون. ولسه الایکونرمست کاتبة

وعلملة.. ليه.. احنا عارزين نخرب بلدنا

بايدنا.. ما كل حاجة عندنا بنعملها بهدوه

لكن الضبة والسيرات.. قد يكون شكلها

لقد كان الدكتور سراد أن غاية السكمة..

أذ أن المنحف الامريكية بالفعل نجمت ق

حملتها من اثارة المخاوف من سيطرة التيار

الاسلامى ومن تطبيق الشريعة الاسلامية

ودفعت الرئيس مبارك لتمنعيد تحذيراته.

رهو ماقاله الدكتور مراد أن نفس اليوم قبل

لقد أثرت المحمف الامريكية كما قال

مما حدا بالامين العلم لحزب العمل لان

لم يحدث ما يسترجب هذا الانفعال

والغلاء. ثم ماهو القرار الذي يلوح به

واشار الى أن رؤوس الاموال الاجنبية

لم تكن مقبلة من قبل بالدرجة التي يخشى

عليها من التأثير بمثل هذه الاحداث التي

يقع مثلها ولكثر منها في كل بلدان العالم ثم

أن هذه المبحف نفسها قد استغلت خاهرة

سقوط العمارات والروثين الحكومي ــ

واكثرت من الحديث عن تاوث مياه الشرب

وكتبت عن تعنى حالة الخدمات العامة أن

للطارات والثليقونات والنقل والمواصالات

رعن سوء حالة المرور في العلصمة ونشرت

التحقيقات المحاقية عن ازمة الاسكان

وعن سكان المقاير والعشش وغيرها من

الامور التي تعرقل اقدام المستثمرين على

اقامة مشروعاتهم الانتلجية الثابتة على

ارض مصر ولكنها جميعا كانت لاتثير ثائرة

السؤولين لاتها منسوية لاقعال في دائرة

اختصاص الحكومة وتعتير مسؤولة عنها.

رما كان يجب أن نقع في الشباك التي

تتصبها لنا هذه الصحف الاجنبية وغيرها

وآن نقس الخطاب الذي القاه ميارك

[لابد أن يعلم الشعب الحثيقة

وتتصدوا لكل ولحد يريد ان يصل هزة أن

الاستقرار.. واذا لم يتصدى الشعب لهذا

سرف يصل الشعب الى نثيجة اتعنى من

الله الا نصلها وحينتد سوف يكون لي

بقى أن نشير منا الى أن أستاذ

المعارضين للمسريين د. حلمي مراد هو من

اقرب الشخصيات المارضة المسرية

واكثرها احتراما ليس لدى الشعب نقطبل

لدى الرئيس مبارك ايضا رئيس بيعيد دوره

التاريشي الرائع في عهدي عبدالناصر

والسادات حيث وقف شد كل ظلم وفساد

ثرجه بمعارضته لزيارة السادات لأسرائيل

وصلحه المتفرد معها مما ادى بالسادات

أحل البرائان بسبب معارضة النكتور

حلمى مراد وسبعة عشر عضوا كاتوا معه

قل سيتم تصاعد السائل بهذه

الدرجة؟ هذا هو الثيء الذي لايستطبع

لحد النكهن به ولا استنتاجه فقط ستكشف

الايلم القلامة لكننا مع كل هذا نرى ان

مصلحة مصر أن أن تقف شد هذا

التصاعد وتتوقف نبرة التحذير والتحذير

المضاد وان يعلم الجميع ان القوى

الممهيونية والإمريكية هي التي تغذي هذا

التصاعد وتتقث في جمرته التي كانت قد

لتطفأت بعد وفاة السادات ثم عادوا

ليشطوها من جديد...

من الجهات للعادية.

ترارئ]۔

بقى تساؤل..

ايضًا وردت عبارة قال فيها:

دی پچپ ان بوجه لمحاربه

د. مراد بالقعل على تصرفات المبؤولين ق

ان يلقى مبارك بتحذيره.

يعاود الكتابة قائلا:

الرئيس في خطابه؟]

كريس انما الستقلين كثيرين..].



ل الايام الاخيرة تكثر من الاضار التعلقة بأشتداد التيار الاسلاس ف مصر والمالية بتطبيق الشريعة الاسلامية وتحركات الجماعات الاسلامية وعما يحدث ل السلجد.. الخ. مما يوحي لقرائها بان مصر مبارك وترفض على فوهة يركان لايلبث ان ينفجر وهو الامر الذي يترتب عليه اشاعة الرعب ف نفرس الستثمرين والسائحين الاجانب وبقتالي يؤثر على تصرفات للسؤولين في الداخل].

لاول مرة يتم رفع الحصانة البرلمانية عن وزير الحكم الحلى ، ابو باشا ،

> الاضواء ولم يتقاضوا عن عملهم اجرا]. الراي العام في مصر يتابع كل هذا ويرمنده، ويرى أن جهد ٤٠ شهرا وسبعة لجان انتهت من تقنين الشريعة بوشك ان يذهب سدى بالادعاء الجديد والرأى الذي طرحوه وهو تنقية القوانين الوضعية الحالية البعض راح يتساط. هل هناك محاولات للتصويف والماطلة؟

ونهبت السماؤلات في الشارع السياسي المسرى أبعد من هذا ازاء كل هذا قررت (الجماعات الإسلامية) في مصر اتخاذ موقف لوضم كل هذا وللاسراع يتطبيق الشريعة الاستلامية فكان ان دعا [الشيخ حافظ سلامة] الى مسيرة سلمية تحمل المساحف وتبدأ مسيرتها من [مسجد النور] بضاحية العباسية بالقاهرة وتتبه الى منزل الرئيس حسنى ميارك [قمر العروية]. وتطالبه بالضغط على ضجلس الشعب لتطبيق الشريعة عنيت أن من

ثم بدأت وزارة الداخلية في [التصدي] الامر [غير السبوق] واصدرت عدة بيانات تنذر وتحذر القائمين على امر المسيرة من تتفيذها. ولم تكتف اجهزة ـ احدد رشدي ـ

سلطاته يحكم الدستور اصدار قرارات لها

قرة القائرن.

بهذا بل بادرت بشل حركة الجماعات الاسلامية تماميا فباعتقلت شرابية (الفسسمانة) من زعمائهم وقادتهم من

واغنثت المنجنف الامتريكينة والصهيونية العللية تنفث سمومها وتؤجج النار وتشعلها ولعبت دورها البغيض أن تصعيد الامور مما دعا الرئيس مبارك لان يقول في خطابه امام الحكم المحلي ما وصف بانه اول تحثير من توعه في عهد الرئيس مبارك للمعارضين جميعا حيث قال: انني من فوق هذا المنبر الديمقراطي

احذر واحذر واحذر... ان مسؤوليتنا ق حملية هذا المجتمع وتأمينه وتطوره في العمل والانتاج والعدل الاجتماعي تغرض علينا الانتهارن لحظة واحدة في التصدي الحاسم لاى نزعة يزين لها الجهل والغرور

أنها قادرة على أن تقرض على هذا الشعب

السليم لعواقب الأمور].

وترتقع اليها

ق الاصح هو من الحكية السياسية البائغة والتقدير السليم وبعد النظر وصوأب الفكر ما كتبه السيد الدكتور محمد حلمي مراد الوزير السابق والامين العام لحزب انعمل ن نفس البوم الذي القي فيه مبارك خطابه حيث قال في جريدة الشعب تحت عنوان: [المذروا الانزلاق الى الاجواء السليقة على قرارات سيتمبر ١٩٨١]. كانت اجهزة الاعلام الامريكية في عهد

السادات قد لعبت دورا غير منكور فيما مصر واشعرت السادات من خلال الاسئلة الموجهة في المؤتمرات المسعافية في الدلخل والضارج بخطورة النوضع التدلخل وتحركات الجماعات الاسلامية وتعالفها مع أحرّاب المعارضة وعقد المقارنة بين لمداث ايران وعزل الشاه وبين الاحوال في مصر بحيث تم شحن السادات نفسيا وعاد من رطئه الأخيرة لامريكا ليتخذ قراراته المُشؤومة بالتحفظ على القادة السياسيين من كافة الاتجامات المأرضة وعلى رجال الدين الاسلامي والسيحي وعد كبير من شباب الحماعات الإسلامية وأودعهم السجون وعطل الصحف المعارضة وحل الجماعات الدينية ونقل عدد من اساتدة الجامعات الى

ثم كان ما كان من تقاعل الاحداث التي

ويستمر الدكتور حلمي مراد الذي هو شيخ المعارضين واستاذهم كما يلقب قائلا: أوالملاحظ ان الصحف الامريكية بدأت

تاريخ واقتصاد وفلسفة وعلم أجتماع

بالقوة أرامعا أو أهوامها أو المماعها. تمذيري لايمتعل التفسير او التأويل. ثم قال الرئيس مبارك: [ول مجال سيادة القانون لا سبيل الي المناورات الحزبية والمزايدات النابعة من رؤية قصيرة النظر عاجزة عن التقدير

واحسب أن أحزابنا تقدر مسؤوليتها

ولعسله مسن التسوافسق العجيب بل

خارجها وعد من الصحافيين الى خارج المرسسات المنحقية!!

ابت الى مقتل السادات تفسه.

استاننا

بحث انشاء جامعة عربية اسلامية في اسبانيا لتكون همزة وصل بين العالمين العربي الاسلامي والغربي مختلف مكرنات للعرفة الانسانية من المساعدة من كافة الحكومات العربية

مدريد: خاص بالرياض

انعقد في الفترة الاخيرة بمدينة قرطبة الاسبانية مجلس عالى منحم ضم نعبة من العلماء والمستشرقين و من المتمين بالمضارة العربية الاسلامية ليحث السبل الكفيلة ببعث جامعة عربية اسلامية باحدى المدن الانداسية باسبانيا، تكون همازة ألوصل بين العللين العربي الاسلامي

وقد تناولت المناقشات الجادة إلتي استمرت عدة ليلم الوسائل العلميا التي تمكن من بعث عامعة عربية اسلامية هناك. واستقر الراي في الاخير على ان لايقع انشاء جامعة بالمعنى المتعارف أي مؤسسة لها اطارها التدريسي الخاص وادارتها وغير ذلك.

بل ان يوسس جهاز تتسيق يقوم بالربط بين عدد من المعاهد العليا المفتمنة في العلوم والأداب العربية. تشارك كاقة المامعات العربية والارربية بتطعيمه دوريا بالاساتذة للخصين النبن يلفون على الطلبة السطين الدروس

وكان الفضل في التقدم بهذه المنيغة الطريفة الديلوماسي ودجأن الفكر التونسي الدكتور محمد عزيزة الذي يتزعم آلي جانب رئيس الونداء التونسي محمد مزالي فكرة انشاء هذه الجامعة العربية الأسلامية التي تجد

الاوروبي: ستضم اختساساتهاء

عليها أدالمُركز الجُلمعي العربي الاوروبي: ستضم أربع مؤسسات جامعية عليها لكل وأحدة منها

الجامعات العربية والأوروبينا خسس جامعات ارروبية وخمس

العربية للتربية والثقافة والطوم.

الكتاب العرب المعلمبرين ألخ..

ومن جامعة الدول العربية والمنظمة

المُسَمَّة الأولى في معهد الدراسات العليا العربية الأوروبية

كما ستشمل دروس هذا العهد

وسيكون مقرد غرناطة، وسنقوم والامريكية المفتصة بارسال الاساندة العروفين لالقاء محاضرات في ملاتهم الاختصامية على الطلبة. وقد تم الاتفاق على أن تشارك في هذه الدروس جامعات عربية وجامعة من أمريكا الجنوبية واخرى من امريكا الشمالية، وستقوم كل واحدة منها بضمان اسبوعين دراسيين مما يونر سنة كاملة من التدريس العالي الاختصاص والمرجه نحر البحث العلمى وستتمحرر اهتمامات هذا المهد حول تأثيرات المضارة العربية الاسلامية على الحضارة الفربية والعكس وعلى سبيل المثال سيتم التعرض الى تأثير إدب أبو العلاء المعري على مؤلفات الإيطائي دانتي تأثير ألاداب العربية على أدب الشاعر الآلاني الكبع غوثة، وكذلك تأثير النهضة ألارروبية على

وقنون وعلوم سياسية. وإن يسمع للطلبة بالنسجيل الالذا كانرا يتقترن لغتي من اللغات الاربع التالية: العربية والفرنسية والاسبانية والانطيزية. أما للوسسة الثانية نستكون دالمهد العربي الامريكي الذي سيوجد مقره في اشبيلية وسيفتح ابرابه في رجه الطلبة العرب الذين يعيشون بامريكا وذلك لتمكينهم من

استعادة جثورهم وهويتهم العريبة وسيقدم دروسا في اللغة والأداب والمشأرة العربية الاسلامية الى من يريد من مؤلاء الطلبة البالغ عدهم في كل من امريكا الجنربية والشمالية اكثر من ٢٠ مليون عربي ومصلم. اما المؤسسة الثالثة فستكون المعهد الثقالي العربي الارروبي بقرطبة وسيسمح لبدعين عربا و أوروبيين بالاحتكاف والعمل معا في مراكز بحث وايداع بمجالات القنون والأداب والنحت والرسم والهندسة المعمارية والوسيلي وهو يهدف الى اتاحة فرصة اللقاء بين مدرستين مختلفتين في هذه البادين رصولا ال تلانحهما القعال. واخيرا تقدر انشاء مركز للبحوث العربية الاربوبية يكون مقره مدريد التي تتوفر فيها كل مراكز البحث الاسبانية واغلب الجامعات والكتبات التي تضم لحد الآن خزائن من

المتطوطات العربية القريدة التي

تنتظر من يراجعها ويحققها.

المعارضة تقاطع حفل

الامر الثاني: ماحدث ابان الجاسة الختامية للدورة

• باریس (کتب

يرى الباحث الغربي

الشاب يوسف الحسن ان

الدعوة الصبهيونية قد

انتقلت من بريطانيا الي

امريكا في بداية القرن

الحالي وان مجون نيلسون

درابيء قد لعب مورا

مهما أن هذا الجال حيثما

قام بالعديد من الزيارات

الى امريكا واخذ بكتب

عن عدودة واليهدود

الجسنية الى فلسطين.

كان كبيرا في مجال

تأسيس نواة والسيحية

المبهبونية الامريكية،

وبرز من اتباعه القس

(جيمس بروكس) الذي

كان ايرز القيادات

الؤسسة لحركة سؤتمر

النبوة والتوراة، والتي

يعتبرها الفس إدونالد

واجتر) من السنولة عن

تهوش الصهيونية

المسيحية في امريكا والتي

لفلت تصدر مطبوعات

ومنحقا تتبتى وتنشر

الدعاوى المسهونية منذ

اواخر ثمانينات القرن

التناسع عشره وتعقد

المؤتمرات في عد من

الولايات. وقد تبع ذلك

العديد من المؤتمرات

المسيحية التي ركزت على

عودة اليهود ألى فلسطين

وعلى امتداح المسهورية.

المبهيونية السيحية أي

أمريكا قد سبقت هذه

الدعوات المباشرة فهي

موجودة منث تأسيس

إلبولة الابريكية. تقد

كانت الواعظ البينية

خلال للحرب الإطبة

تشبه امريكا مباشعب

اليهوديء الذي يسعى

كما ان تجربة فتع

الغرب الامريكي ذكرت

المهاجرين ألاوائسل

بالتراث والاسلوب

الاستيطائي الجماعي

اليهودي عندما استوطنوا

كم بلغث مصاريف

انسحاب جيش اسرائيل

من لبنان؛ تقول مجلة

مبعطنه، وهي مجلة

الجيش الاسرائيلي، ان

الانسماب من لبنان كان

غاليا من التاحية المادية.

حيث أن معظم النشأت

التي اقيمت فيه، كانت

١١٧ بليون شيقل تكاليف

انسحاب اسرائيل من

للوعودة،

الرياض

ويبدو ان روح

لكن تأثير (داريي)

حسان التليل):

قؤاد سراج الدين

البرالتية لمجلس الشعب المصرى.. فقد

شهدت هذه الجلسة عدة وقالع ولحداث

أنهت الدورة البرلمانية نهاية غير جيدة

وأيضاً كانت غير متوقعة. فبعد أن رتب

الرئيس مبارك اموره وليتكر تقليدا جديدا

هو بكل المقاييس ممتاز اذ دعا اعضاء

مجلس الشعب والشورئ للإلتقاء يهم في

قصر القبة على حقل عشاء.. كانت الأمور

تسير بطريقة طبيعية ولكن ملحدث في

الجاسة قلب الأمور رأسا على عقب

وأمتنعت المارضة الوفيئة عن بليبة يعوة

الرئيس مبارك وحضور حفله وتضامن معها

أعضاء الجلس من حزب العمل والدكتور

ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بالمجاس

واعتميم ما يزيد على الخمسين عضوا

داخل المجلس لقرابة العاشرة مساء وبذلت

المكومة مجارلات كثيرة لتنهيهم عن

عزمهم لكنهم رفضوا كل المحاولات التي

بذلها تونيق عبده اسماعيل وزير شؤون

أنتهى الاعتصام بارسال برتية للرئيس

مبارك يحتجون فيها على ما حدث ق

الجلسة الختامية والذى يسبيه كان

قمئذ أسبوعين عرض موضوع رقع

المصانة البرلانية عن مصطفى شردى

عضو للجلس ورئيس تحرير جريدة أأوفد

للادلاء بأقواله في القضية المرفوعة ضده

من محافظ الاسكندرية حيث اتهمه بان

ولكن المجلس كله حينها وقف موقفا

تاريخيا رائعا حين رفض اعضاء المجلس

[اغلبية حاكمة ومعارضة] رام الحصانة

تقرير اللجنة التي شكلها ألجلس ليحث

وتقمى الحقائق والمخالفات التي تقع في

ثم جاء تقرير لجنة تقمى المقائق

وعرض على المجلس ولم يزد ما كتبه

[شردى] كثيرا عما ورد في تقرير المجلس.

للبرللنية للحزب الوطنى لتضامنها معها

ورفضها رفع الحصانة البرلانية عن عضو

ولكن فجأة في الجلسة الغتامية

للمجلس قرروا رقم الحصانة عنه مما اثار

ثائرة المعارضة وجعلها تحتج على ما حدث

وترسل برقية للرئيس تستنكر فيها هذا

الاسلوب بل وترقض تلبية دعوته لحضور

وقد أوحظ هذا أن المدور المنشورة

بجريدة الافرام الرسمية يوم الاريعاء

حيث ظهر مقعدان خاليان على مائدة

الرئيس مبارك لحدهما بالقطم لابراهيم

شكرى رئيس حزب العمل كما استلفت

الانظار توليد فؤاد سراح الدين رئيس

حرَّب الوفد في الحفل بالرغم من مقاطعة كل

اعضاء الهيئة للبرنانية لحزيه هذه الدعوة،

يه شقيقه [يس سراج الدين] من للجلس

ليخبره بما حدث من رفع الحصانة عن

مصطفى شردى واتهم لن يتغبوا لدعوة

الرئيس فقال افعلوا ما شئتم لكثني

وصلتني [دعوة رسية] ولا استطيع

رفع الحصانة عن وزير

ولكن الدكتور للحجوب رئيس للجلس

اراد أن يتدارك للوقف وق ذكاء شديد بعد

قض الدورة البرالنية للمجلس قرر رفع

الحصانة البرنانية عن اللواء حصن أبو

باشأ وزير الحكم المحلى الحالى ووزير

الداخلية السابق حيث أن وزير العدل طلب

هذا أسؤاله عما نسب اليه ف حيثيات حكم

تفنية الجهاد التي اتهمته ولتهمث وزارة

الدلظية في عهده بتعنيب المتقلين وعلى

اليعض يقول بأنه ذكاء من (المحبوب)

البعض الآخر يقول ان أبو باشا هو

الذي طلب رفع الحصانة عنه واعتبر هذا ...

بطولة منه _وانه مستعد للتحفيقند رائه لم

ایا کان الامر فهو بلا شك .. تقدم جید ..

ان بتم رام الحصانة البرلانية عن وزير ق

المحكم. ومازالت حدة التوبر مرتفعة حتى

ألأن وكان هذان الحيثان قد ساهما في رفع

معدلات التوتر والحدة عدة أسهم والايام

القادمة ستكشف الكثير من الامور قد يكون

مثها أستدعاء الرئيس مبارك لاعضاء

الهيئة البرللتية الرندية [٨٥ عضوا]

بالاشافة الى ثلاثة من حرب العمل

والدكتور ميلاد حنا وهم الذبن فاطعوا

دعرته، استدعاؤهم لتخفيف حدة الازمة

وحل هذه المشكلة التي حدثت فريوم كان

معداً لان يكون احتفالا ولكن حدث للمكس.

الذي اقدم على عمل لم يسبق احد بفعله.

نمة قضية الجهاد.

يرتكب اي تعييب.

وقد علل سراج الدين هذا حينما اتصل

حينها اشادت المعارضة بالهيئة

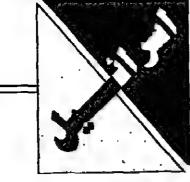
ي عن النائب واجلوا ، الموضوع: لمضي ورود

الاسكندرية.

حفل العشاء..

شهر به على منقمات الجرائد.

مجلس الشعب والشوري.



الاراضي العربية المحتلة

ليست غام شرعية.

فالاستيطان تجرية

امريكية بهردية مشتركة.

وآمد انتجت وجدانا

وأحداء وعلينا الا

نستغرب اذا كانت حركة

الاستيطان المالية أن

فلسطين المحللة والجولان

تعتمد أساسا على يهود

امريكيين وتمويل ودعم

ومن ناجية اخبرى

وبينما كان النظاء

الراسمالي العالمي يقترب

أي تطوره، كان بعض

البشرين البروتستانت

يعلنون عن داختيار الله

للشعب الامتريكيء

وكشعب مختار القبادة

العالم لتجديد ذاته، وان

والمعتصر الابيض

البروتستانتي الانجلو

سكسوني قد اختس التعضير العالم.

الستشرتون والبشرون

وعلماء الاثار والرحالة

الاسريكيون بزياراتهم

لفلسطين في اثارة خيال

مسيعي الغرب الامريكى

وتنمية مسور شاعرية

عنهأ وتشكيل توجه وفكر

الرأي العام طوال القرن

التاسع عشر وحتى يومتا

القد كليف فيذا

الانسحاب، وزارة الدفاع

الاسترائيلية، وبالتالي

العولة ١١٧ بليون

شيقل. والدولار بساوي

في هذه الإيام ١,١٠٠

شيقلء. وهذا المبلغ يعتبر

ضخما قياسا للميزانية

الاسترائيلية. وتضيف

المجلة، أن الطريقة التي

انسحب الجيش

وقسد

امريكيء.

وأعل رجل المدين ارض كن*مان.* فكانت الانجيلي المبشر والمؤلف مطاردة مهاجري الغرب والليونير (وليام بلا لهنود امريكا مشايهة كستون) هو احد ابرز الطاردة اليهود للكنعانيين. أوائل مؤسسي الجركة وهارت فلسفة ممجتمع الصيبونية السيحية في المستوطنين وقناعتهم مي امريكا والذين حواسوا فاسفة وقناعة مشتركة معتقداتهم الى خطرات أمريكية بهودية، فالذبن ومؤسسات مسويية هاجروا الى امريكا ابادوا ملموسة وعملية. مما دفع سكانها الاصلبين يعض القادة الصهابئة واستموطنموا مكانهم . الى اعتباره اب والذبق ماجروا ويهاجرون الصهيونية في امريكا. الى فلسطين أستخدموا فقد تشر عام ۱۸۷۸ اول مزيجا متقدما من اساليب الإسادة والتشريد طبعة من كتابه الشهير (السبح القادم) والذي والأستيطان. هذا ينتهي الاستغراب والدهشية حينما نسمع الامريكي المسامر بأسول: دان المستوطنات اليهودية في

أعتبر اخطر منشور للدعاية الصهيونية فيذلك وعد بلفور سرا وظلت الموافقة طي الكتمان بسبب موقع أمريكا أن الحرب وأي السياسة الدولية. وعندما تأكدت نهائيا مزيمة تركيا قال ولسبون في اغسطس 1914 واعتقد أن الامم الحليقة قد قررت وضع عجر الاساس للنولة اليهوبية في فلسطين بتأبيد تام من حكومتنا وشعبناء. وقد تصاعد التأييد المسيم الصهوني باستعرار أ

هذا الأتجاه وكان البرئيس الامبريكسي ولسون. ستالاء ليذ المسهونية السيحية منذ طفولته وطوال مبته الرئاسية كان للحاخام (ستيفن وايز) احد زعماء الحركة المسهيونية تأثيرا كبيرا عليه، وكان ولسون قد ترعرع في بية دينية مسيحية. المُقدُّ كان جداء من رجال الكنيسة الانجيلية المسيعية.

ويعد الفترة التى عقبت قيام اسرائيل تطرر الكنيسة البروتستانية الامريكية ليمنيع مركزا بشكل كبير عن التعبير عن (العهد المكارثي) ومواجهة الخطر الجديد التعثيل في الشيوعية العالمية والدفاخ

عن اسرائيل. وفي اكتوبر ١٩٨٤ مثللا عبىر البرئيس الامريكي عن ايمانـه السديني بالسعاوي المنهيرتية حينما بعث برسالة الى المؤتمر السنبوى للمنظمة المسهيونية الاسريكية قائلا: وائن اتطلع دوما الى المنهيونية كطموح جوهري لليهاويا وانه باقامة دولة استوائيل

تمكن اليهود من اعادة حكم انفسيم في وطنهم التاريخي ليحققوا بذلك حلما عمره ۲۰۰۰ عام. وفي عام ١٨٨٧ اسس

يتابعوا مسيرة اقامة على أساس أن الجيش الاسرائيلي بها من لبنان الإسرائيلي سبيقى فثرة الدولة اليهودية الكبري. كانت اكثر مكلفة من (بالكستين) منظمة اطول، أو انها كانت ياابنة اسرائيل _ غيرهاء سماما (البعثة العبرية اليهودية ـ لا ترتبطي بأي ستسلم الى الجيش ولم تذكر الجلة شيئا نيابة عن اسرائيل) كما علاقة الامع يهودي.. مع عما أذا كان عذا البلغ اللينانس مقابل نظم عديدا من المؤتمرات اسرائيلي.. اتصلوا بهاتف رقم متعويضاته من الولايات يتضمن مصاريف أقامة المسيحيب سيهوبية التحدة. كما حدث في ما يسمى بعيش YEYY . Y وانتشرت دعوته في الوقت بعض المستوطنات التي جنوبب لبنان، أم لا. كانت قائمة في سيناء حرکة بکاخ، ـ بزعانة الذي كانت فيه قيادات وبهذا يكون ان ليس مائير كهانا. يهودية بارزة تعارض واخلتها اسرائيل بعد الغزو وحده مكلفاء بل مسألة معودة اليهود، الى توقيع اتفاقية السلام مع الإنسحاب ايضا. ומהלים



كان شامير في زي الحرس المدني. يدعو الناس الى الدخول الى الملجا عرباً من الهجوم الجوى الذي تقوم به حمامة زعن صحيفة دافلن

رقم ١٨٨٤ وتاريخ ٩/٨/٧٩٦١هـ

سجل القويمية قد فقد منه. يرجى منن

يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال

المنبِّية في القويعية أو القرب ادأرة

لحوال منتية - لأن حيارة هذه الحفيظة

لو لخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعملها من قبل غير صلحبها يعد

• تعلن مؤسسة الضميم لصلحبها

محمد بعيجان العنيبي عن فقدان جواز

سقر مكفولها سلطان محمود شاهد غلام

مجتبى الباكستاني الجنسية رقم

١٩٠٢ لعلم ١٩٨٣م الصغير من

الباكستان ــ سپقكوت يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه ألى مكتب جريدة

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

بريدة المواطن على عبدالرحمن السليمان

العجلان مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه

رقم ۱۲۰۲۱ وتاریخ ۱۲۸۷/۹/۲ هـ

سجل بريدة قد فقد منه. يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال

المنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال

مبنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

• يعلن اسماعيل شريف عبدالرشيد

مندي الجنسية عن فقد اقلمة

الصغرة من جوازات بريدة يرجى معن

يعتر عليها أن يسلمها الى جوازات

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

بريدة المواطن على محمد المهاوش مفيدا

ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٧٧

وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ سجل بريدة

قد فقد منه. يرجي معن يعثر عليه أن

يسلمه لإدارة الأحوال للننية في بريدة

او اقرب ادارة احوال مننية ـ لأن حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن السيد محمد بن محمد حسن

لحازمي عن تغيب العاملين لديه وهما

لبراهيم سعيد مصري الجنسية

بالجواز رقم ٧٢٨١١٤ واقامة رقم

٢/٢١٤١ ومبدالمجيد اسماعيل على قرع

مصري بالجواز رقم ١٤٠٢١٩ واقامة

رقم ١/٢١٦٥ واعطيت لهما تاشيرة

خروج وعودة ولم يعودا يرجو عدم

التعامل معهما والافادة عثهما

● تقدم الى ادارة الأحوال للنتية في

طالبا اختافة اسم الجد الثاني الحسين

/ ليصبح اسبه بعد الاضافة هو مجعد

منآح الناصر الحسين وتلك بحفيظة

تقوسه رقم ۹٬۲۷ ق ۲/۲/۲/۱۱هـ

سجل صبياء قنن له معارضة عليه

التقدم الى هذه الإدارة في مدة اقصاها

شهرين من تاريخ نشره والله للوفق.

● يعلن على يحيى محسن عداوي

عن فقدان استمارة سيارة جائت موبيل

١٩٨٤م برقم ٧٧٥٧١ برجو من يعثر

● تقدم الى لدارة الأحوال للدنية ق

الرياض المدعو مجمد عبدالبرحمن

حمد الطبحى حامل حفيظة نقوس

رقم ۱۸۵۷۸/۳۲۲۷ وتساریسخ

١٣٨٤/٣/٢٨هـ سجل الرياض طالبا

تعميل اللقب الى التويجري بحيث يكون

بعد التعبيل (مصد عبدالرحمن حمد

التويجري فعن له معارضة على ذلك

تقيم معارضته خلال شهر من تاريخه.

171/4/3

عليها يسلمها لمرور صبياه.

صبياء الواطن / محلة هنالج الناهن ...

مخالفة يعاقب عليها ألنظام.

بريدة وله الشكر.

الرياض بالأويعية ، وله الشكر.

مثلقنا لهيك بظعب تفلقه

عليها أن يسلمها ألى كلية الملك

عبدالعزيز الحربية او اقرب منطقة

• بعلن ابراهيم محمد جمعة

(سوري الجنسية) عن فقد لوحة سيارة

مرسيس رقم ۱۰۲۹۵۲۲ تـاريـخ

١٤٠٢/٤/١٣ الصادرة من مرور

الرياض برجي معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن محمد على عبدالعزيز

الشاري عن فقد استمارة سيارة سيزوز

بکب رقم ۲۰۲۲۲۱۹ موبیل ۱۹۸۲م

الصادرة عن مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض

المُكتب القضائي رقم (١٤) بأنه تقدمت

اليها الراة/ حصة بنت عبدالله بن

عبدالعزيز الهويعل طالبة أسخ تكلمها

من زوجها/ محمد بن محمد بن

عبدالرحمن الوائل لغيبته لذا تامل

المكمة معن يعرف عنه شيئا مرلجعتها

خلال مدة اقصاما ثلاثة اشهر من تاريخ

الاعلان وسوف يجرى اللازم نحو طلبها

یعلن ستوبیو سمیر_ وکلاء

كوداك عن فقد استمارة سيارة مازدا

لوری قصیر ۲۰۰۰ مودیل ۸۱ رقم

اللوحة ١٠٤٥٩٢٤ الصادرة من مرور

الرياض في ٢/٢/٢٤هـ الرجاء ممن

يجدها أن يسلمها الى مرور الرياض

اوالاتصال على الهاتف رقم ١٤٥٠٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة

انه انهى اليها المواطن/ على محمد

خلوفه الشهري قائلا أن من البَّحِاري في

ملكي وتحت تصرق قطع الاراغي

الزرأعية الكاثنة بال الصعدي والداخلة

على بالارث من مخلفات والدي وهي كما

بئر السوداء ويحدها من الشمال سعد

محمد ابو عكشة وعل بن مسعود ومن

الغرب خط سيارة ومن الجنوب ملك

عبدالله بن جويعد وشار بن مريع

وشرقا فاطمة من ورثة بن جويعد

واطوال القطعة من الشرق ٢٠ر٣٨م

ومن الغرب ٦٠ر٥٥م ومن الشمال

٧_قطعة ارض زراعية تسقى من بثر

الحماطة يحدها من الشمال عبد الرحمن

محمد الشهري وفئيزبن جويعد ومن

الشرق محمد بن جويعد ومن الجنوب

ورثة سعيد محمد عبدالله ومن الغرب

وآف مسجد. واطوالها من الجنوب

٧٠ر٢٥م ومن الشمال بطول ٧٠ر٢٥م

ومن الشرق ١٩٠٠م ومن الغرب

٣- قطعة ارض عثرى اسمها الحبلة

وحدودها من الجنوب عبدالرهمن محمد

عبدالله وورثة سعيد محمد عبدالله

ومن الشمال مقبرة ومن الغرب ورثة

منعيد محمد عبدالله وشرقا المقبرة

واطوالها من الشمال ١٨ر٢٣م ومن

الجنوب ١٣٦٩م ومن الشرق ١٣٦٩م

٣٠ر٢٢ ومن الجنوب ١٤ر٨٩.

ًا _ قطعة السوداء سقي تسقى من

بعد مضي هذه المدة.

11/1744

11/1787

عسكرية وله الشكر.

اعلانات الرياض

يعلن قناعي محمد سرحان عن فقد

لوحة سيارة كورونا رقم ٧٦٠١٠٤٢

الصادرة من مرور الرياض.. يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في

الرياض المدعو جراد سلطان ذعآر

العنزى المضاف بحفيظة والده ٢٢٥٩

وتاريخ ١/٩/٩ أهـ سجل تيماء

طقيا تغيير الاسم الاول الى فيصل

بحيث يكون بعد التعديل فيصل سلطان

ذُعلَر العنزي فعن له معارضة على ذلك

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

الرياض للواطن عبدالعزيز ظاهر العمير

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

١٤٩٤٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٥ هـ سجل

الرياض قد فقد منه من مدة شهر.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه

لادارة الاحوال المدنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحقيظة او اخفاءها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن شركة عبدالوهاب العوجان

عن فقدان استمارة سيارة بكب دانسون

رقم ٤٠٦٨٢٩٣ الصادرة من مرور

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن محمد اكرم رحمت خان

(باكستاني الجنسية) عن فقد رخصة

عمل رقم ١٥٨٦٠ الصادرة من مكتب

عمل الطائف يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله

يعان عبيد فهاد فالح الجضعي

السبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس

بكب رقم ٢٠٦١١٧ تساريخ

١٤٠٥/٧/٩ الصادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم

2777012 مونيل ١٩٧٨م الصادرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

المانى عن فقد استمارة سيارة رقم

۲۱۲۱۷۸ تاریخ ۲۱/۱۱/۲۲مت

الصلارة تنق مرور الرياض يرجى عمن-

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

أو شركة الضريف مرب

يعلن محمد ظافر الشهري عن فقد

بطاقة شخصية تاريخ ١٤٠٥هـ

الصادرة من كلية للك عيدالعزبز

الحربية بالرياض يرجى منن يعثر

۵۰۱٬۲۷۹/۲۰۹ وله الشکر.

تعان شركة الخريف لشاريع

11/1742

11/174+

● يعلن محمد على زارع الشهري عن

الرياض موديل ١٩٨٧م.

مرور الرياض وله الشكر.

11/1991

11/1377

11/178

الرياض. خليل مرتضى اوغلو تركى

الرقم ٢/١٣٩٥ صادرة من الطائف.

محمد اي تركي الرقم ١٩٧٩ صادرة من

الرياض، غلام رسول باكستاني الرقم

٣/١٦٠٧ صادرة من شقراء، زفر اقبال

باكستاني الرقم ١٢٨٤ صادرة من

الجمعة، محمد افضل باكستاني الرقم

١٦٤٨ صادرة من المجمعة.. يرجى من

يعثر عليهم أن يعطمهم ألى جوازات

الرياض او ت ٤٧٦١٩٦١ وله الشكر..

• بعلن فارادارا جولو لوكانات هندى

الجنَّمية عن هذ بقتر اقامته رقمَ

۱۲۲۷۷۹ تساریخ ۲۷/۲/۲/۱۵۰۹هـ

صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن

معثر عليه ان يسلمه الى ادارة الجوّازات

او الاتصال بالهاتف رقم ٧٨٩٥٧٨ وله

● يعلن عبد الخالق عبدالة عطية

الدربى عن فقد استمارة سيارة كرولا م

١٩٧٨م رقم ١٦٥٣٦ تساريسخ

١٤٠١/١٢/٢٧هـ الصادرة من مرور

الرياض.. يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن هادي احمد حمد هلمان عن فقد

فسخ بناء قيلا رقم ١٣٦٩٠ تاريخ

١٤٠٤/٣/٢٤هـ الصادر من بلدية

العريجة يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه ال بلدية العربية وله الشكر..

يعلن مساعد عيدات محمد السليمان

عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد

م١٩٨٢م رقم ٧٩١١٨ الصائرة من مرور

الرياض يرجي معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض او ت

يعلن ردولفو كافيـزون فلبينى

الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣١٣١٥

تاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ الصادرة من

الرياض.. يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياش وله

● يعلن محمد بحيى قايد خيبان عن فقد

£٧٨٧٢٧٥ وله الشكر..

المعادرة من الرياض برجى معن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

● يعلن طلال تركي الضويحي عن قلد

رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٦٨ه٤

تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ الصادرة من

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

تقدم لإدارة الإحوال المدنية في

الرياض الدعوة سعدية صالح احمد

الوكيل المضافة يحفيظة والدها رقم

١٢١٢/٨٢١٢ وتاريخ ١٤/٥/٨٢١٢

سجل تبوك طلبة تعديل الاسم الاول ال

سعاد بحيث يكون بعد التعديل سعاد

صالح لحمد الوكيل.. غن له معارضة

على نَلِكَ تقيم معارضته خلال شهر من

● يعلن شلال طائل البقمي عن فقد

لوحتين سپارة بكب هاي لوكس م

۱۹۸۳م رقم ۲۲۰۰۲۸ تاریخ

١٤٠٢/١٢/٢٥ الصغرة من مرور

الرياض.. يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن خالد عمر عبد الرحمن السالم

عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

٢٦٧٨٣٩ شاريخ ٢١/١/١١هـ

الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن

يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياض

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

الرياض المواطن محمد بن احمد بن

راضي الحسيكي الحارثي مفيدا ان دفتر

حفظة نفوسه رقم ١٣٣٩ _ ١٩٧٥٩

وتاريخ ٢١/٥/٨٨ سجل الرياض قد

يرجى ممن يعثر غليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المنتية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في

المجمعة المواطن عبدالعزين سالم

عبدالرحمن البخيت مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٥٩/٢٧٢ وتاريخ

١٢٨٧/٦/٢٩هـ سجل حوطة سدير قد

لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او

أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن متعب مزيد فاضل

العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ١٦٠٤٢٩ وتاريخ ١٦٠٢/١٢/١هـ

یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المدينة في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد

● تعلن مؤسسة القواعد للمقاولات

١ - برقم لوحة ٦٠٥٠١١ صلارة من

٢ ـ برقم لوحة ٢٠١٣٥٦٨ ئيسان

٣ ـ برقم لوحة ١٢٣٧٣٤ مارسييس

غ - برقم لوحة ۲۰۰۹۱٤۷ نیسان

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الرياض او تلفون ۵۵،۹۸۲ وله

بعلن فل صاحب شاه باکستانی

الجنسية عن فقدان جواز سفر ٣٧٨٦ أ

الصلارة من كوهات في ١٩٨٢/٢/١م.

واقامة برقم ١٧١٨ الصندرة من جوازات

وسبق انّ اعلنا يرجى ممن يعثر عليهما

أَنْ يُسْلِمُهِما الْيَجُوَّازَاتَ الرياضَ او

تلفون ورشة الكفيل/ ٤٥٨٤٦٥١ وله

• تقدم لادارة الاحوال المنية في

الرياض المدعو/ ناصر عبدالكريم تاصر

الناصر حامل حفيظة نغوس رقم

شقراء في ١٤٠٣/٩/٦هـ

1./1727

سجل الرياض قد فقد منه.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

عن فقدان استمارات سياراتها..

مرور الرياض مارسيدس نقل

صلارة من مرور الرياض.

صلار عن مرور الرياض.

صادرة من مرور الرياض.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

11/1981

11/174.

تنوب مدر بجريدة الرياض في العدر رمم بر مدر بجريدة الرياض في العدر رمم بر ٦٢٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ بالصغة رم ٩.

فيطاً بإعلان الشركة السعودية الموحدة الموحدة الموحدة المحمرياء, بالمنطقة الوسطى»

والصحيح هو ١١/١/٥٠٤ م

\$7770/TADO وتساريسخ ١٣٨٢/٤/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من الناصر الى الوليعي.. بحيث يكون بعد التعديل ناصر بن عبدالكريم بن ناصر الوليعي.. فمن له

٤٠٨٤٩٧٩ تاريخ ٢/٧/٢٩ مد الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

• يعلن عبد الهادي مطر العتبيي عن فقد لوحة سيارة تابوتا ١٩٨٢م رقم

الاتصال بهاتف رقم ٤٤٨٤٢٩٢ وله

البناء عن فقدان اقامة مكفولها ميجيل ميراندا قلبيتي الجنسية رقم ٢٣٢٠٥ صادرة من الرياض الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لجوازات البرياض او

● يعلن عبدات حمد المحيمل عن فقد لوحة سيارة بنوفيل ١٩٧٩م رقم ۱۰۱۰۸۷ تساریسخ ۱۰۱۰۸۷ ۱۸۱۵۰۸ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

تعلن المؤسسة السعودية لمواد

سعيد بلال كوندوغدو تركى الرقم لوحة سيارة بونوفيل ١٩٨٠م رقم ١/٤٧٢٤ صادرة من المجمعة، فكسرت ١٩٢٦١٢٤ تاريخ ٢١/٥/٥/١٨

يازيت تركى الرقم ١٤٣٤٠٤ صادرة من

تعان مشات الكاصمة أيحكر بينة بالرباض عن عاجتها لفلائة مهندسين زراعيبن دو خبرة - كمنديدمن المعلومات الرجاء الانتقال بللفؤلان EVVVYAA / EVAVTVO

شقور بعمارة على شاع الغراب ... بسعد مذي جدًّا علمًا بأن العمارة بها مصعد .. تلاستنسار ت / ٤٧٦٨٢١٧

تمان شركة محمدعلى مفريي وأولاده _ أنها ستبر مكفولها/ أحمد على محمد أحمد إسبعانيل مصري الجنسية تأشيرة حزوج نحابئ رخمن لمه عيد أومطالية لدى

أية مطالبة ترد بعد هذا العَارِيخ .

يملمها الى مرور الرياض وله الشكر. 11/1701

● يعلن طارق عبدالمعم محمد الجندي (مصري الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ١٣٢٧١٧ الرياض والصادرة في ١٤٠٢/٨/١هـ وبطاقة شخصية رقم ١١ والصادرة في ١٤٠١/٥/٢٠هـ من وزارة الخارجية / جدة، يرجو من يجدها الاتصال بقهاتف رقم ٤٤١٠٥٦٤ لو تسليمها ال ادارة مرور الرياض أو ادارة المراسم بوزارة الخارجية وله الشكر.

١٤٠٣/٨/٥ الصادرة من بلدية الى بلنية الروضة بالرياض وله الشكر.

 يعنن ملال غافل ناجم الثبيتي عن فقد فسنح بناء رقم ١٦٢٠ تاريخ الروضة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

 يعلن زهير باسين حسنسويدان طلسطيني الجنسية، عن فقد رخصة فيلاة خموصي رقم ١١١١٥٧ تاريخ ١٢٩٦/١١/٢٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الرياض المواطن عبدالله عبدالعريز راشد الرويشد مفيدا أن دفتر حفيظة نضوسته رقسم ۸۰۶۶ وتساریسخ ١٢٧٨/١٢/٢٥ هـ سجل الرياض قد اقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو الرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة

هذه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير

ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تقدم لادارة الأحوال المنية ق الرياض المدعوة صبغاء سعيد على مسبل أل الشاعر المضافة محفيظة والنما رقم ٤٦٨ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١م.

سجل أبها طالبة تعديل اسمها الأول الى علياء بحيث يكون بعد التعديل _ علياء سعيد على مسيل أل الشاعر فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

11/1701 يعلن على عبدالرحمن الشرعبي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٩ه تاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياش يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله جزيل الشكر.

• يكان زيد عبدالله صالح الزيد ٣٤٤٦٧٧ تشاريتخ ١٤٠٤/٥/٤ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزيل الشكر.

• تعلن ادارة الأحوال المثية

بالقويعية بأته تقدم لها المدعو

عبدالعزين محمد سعيدان السعيدان

طالبا تعديل أسم جده الى عبدالرحمن

ولقبه الى المنعدان في حفيظة نفوسه رقم

٧١٨٧ وتاريخ ٨/٠١/٨١٣٧٨ هـ سجل

الرياش بحيث يمنيح اسنه كاملا

عيدالعزيز محمد عيدالرحمن السعدان

فَيْنَ لِهِ مَعَارِضَةِ طَيْتَقِيمَ خَلَالُ شَهْرٍ مِنْ

تاريخ الإعلان لهذه الإدارة. والله

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

القويعية المواطنة موضي عماش جاردا

الشَّيِيَانَى مَقَيْدًا أَنْ نَقْتَر حَفَيْظَةً نَقُوسَهُ

اعلانات القويعية

● يعلن ناصر صالح ناصر حضوري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ الصادرة من مكتب عمل الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر. يعلن ابراهيم السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٩٦١٣٩٨ موديل ١٩٧٩م الصلارة من

11/1721

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

وله الشكر. یعان مىالح كلفوخ دهش السبيعي عن فقد لوحة سيارة هَفِيُوكِس رقم ۱۲۹٤۸۳ تاريخ ۱۴۰۳/۵/۸ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن طارق حامد السعدون عن

موديل ١٩٨١م الصنادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن

فنن لعمق أومطالية لذي المذكور وإجفنا خلال امبوعين من تاريخ نشرا لأعلان • هذا ولسنام ولير عن اية مطالبة تر دبعدهذا الثاريخ ، الاتصال بروج ٢٧٨١٧٠ السيد دومون فيليب اؤالسبيدناصر

بعلن فزع مؤسّسة الذياب للزاعة انحامنحت مكعولها اعبده محست مود آدم امفري الجنسية اقامة رقم ٨١٧٥ صادرة من بريده وجواز بمفررح ٢٩٢٦٩٨ تا شيرة طروح وعودة وانتهت التا بشيرة ولم بعدلعمله رجى ممن يعرف عنه بشيئًا الاتصال بحاتف/٢٨٠ ٢٨٠ أوبا وترب مركز بشرلحة

And the state of t

بعلن فزع مؤسسة الذياب للزراعة

انهامنحت مكعولها /اسماعيل عيدلغنى عيدالعزنر إمصري

الجنسية اقامة رقمة ١٢٣٦ صادرة من بريده وعواز بغررهم

٨٦٣٧ مَا سُيرة خروج وعودة وانتهت التا بشيرة ولم يعدلعمله

يرجى ممن يعرف عنه بشيئًا الاتصال بحاتف/٢٨٠ ٣٨٠

ر اوبا ورب مرد سرطة

المتعلن شركة يوجج السرايه

عن مغ مكفولها السبيد محدثورصالح صومالي لبنسية

بموجب جواز مغررقم ١٢٥٥٤/٣ عروج وعودة

١٥٠٤٠٥ تاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ العالة رة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

شهر من تاريخه.

يعلن قاسم علي سليمان الهروى

عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم

• يعلن مضحى مناور جفيدب الحربي عن فسح بناء رقم ١٠٠٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢١هـ الصادرة من بلدية الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى بلدية الرياض الروضة وله ● يعلن محمد حسين جعيل (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۵۹٤٦ تاريخ ۲۵۹٤٦هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن عبدالعزيز حمزة الإلفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

١٦٢٧٩٧ تـاريخ ١٤٠/١٠/١٤ هـ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. يعلن محمد مصاعد مقبل الشمرى عن فقد استمارة داتسون ١٩٨٧م رقم ١٥٤٣٩٨ موديل ٨٢م الصادرةُ من

مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر تقدم الى ادارة الإحوال المنتية ق

حائل المواطن شايح الحميدي خالد العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٥٠ وتاريخ ١٠/٤/١٠هـ سجل حاثل قد فقد منه. یرچی معن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الأحوال المنية في حائل او اقرب: ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحَفيظة أو احْقاتُها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاصبها يعلقب عليها النظلم. • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن احمد صالح عائض الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ١٥٢١٧١ وتساريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للننية في الرياض او أقرب ادارة احوال مننية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعلن حسين مهدي ظامر ال معجبه عن فقد استمارة سيارة جيب

مىندوق رقم ۲۹۰۹۵۸۱ موديل ۱۹۸۲م الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران

● يعلن احمد على معطم يماتي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٣٩٠٠٩ تاريخ ٢٨/١١/٢٨١م الصلار من صنعاء يرجى ممن يعثر

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. تعلن عؤسسة عيدالله فهد الحمود عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول رقم ۳۰۳۷۱۸ مودیل ۱۹۸۳م الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

فقد استعارة سيارة بونفيل رقم ١٩٥٤٤

المذكور مراجعة الشركة على تلييتوت رقم 1410 27 غيرك أربعة أيام مس كاربخه - والشركة غير مسئولة عس

بطاقة عمل رقم ٨٩٢٠ تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ الصادرة من الرياض.. برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.. ● يعلن محمد قسم انه عبدانه عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ۱۹۸۰ رقم ٩٦٨٢١٠ تساريسخ ٩٦٨٣/٢٤هـ الصادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.. يعثر عليها ان يسلمها الى ت ١٨٠٧٨٥٠.

● تقدم المدعو جابر علي العتيبي للمكتب المعمى بالرياض طالبا تعييل 11/199+

اسم أبنته صباح الى حنان جابر على العتيبي في شهادة مبالدها رقم ٧٥٤٥٥/س وتاريخ ٢٧/٢٩/١٤٠٨ــ الصادرة من للكتب الصحي بالرياض..

● يعلن عبد العزيز ابراهيم النملة عن فقد رخمنة قيادة خاصة رقم ٢٨٢٨٩٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ اله من الرياض واستمارة سيارة داتسون ١٩٨٧م رقمها ٤٠٤٦١٤١ عرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر.. ● يعلن جبران صالح عبدات عن فقد لوحة سيارة مازدا م١٩٨١م رقم

١٠٠٢٦٦٢ تطريخ ١١٠١/١/١٤هـ الصلارة من الرياض.. يرجى ممن يعثر

عليها أن يمطمها ألى مرور الرياض وله

صادرة من الرياض، ليوناردو دونكا غلبيني الرقم ١٣٧٣ صادرة من الطائف. ● يعلن محسن حسين النعمى عن ققد

يعلن السيدمحدين محميص الحازمي بأنه متح مكفوليه عيدالستأرا براهم سعيد مدي المنسية بالجوازم ٢٢٨١١٤ واظمة يم ٢/٩١٤ وعد المحيد السماعيل على فريع مِصري الجنبييه بالجوازيم ٢١٩- ١٤ وآدفامة رقم ١/٢١٦ وأعطيت لهِمَا تَانْهُيْرَةَ حُرُونِعَ وَعُودَةَ ولِمِدة شَهْرِعِيْنَ وَلِمْ يَعُودَا لِلْعَمِلُ . يرجُوعُكُمُ التعامل معهما والإفادة عنها للمسؤلين بأى مركز شرطة .

ومن الغرب ١٠ر١١م. ٤_ قطعة ارض الشقيقة وهي عثرى وحدودها من الجنوب ملك ورثة سعيد محمد عبدالله وشرقا ملك عبدالرحمن محمد عبدالله ومن الشمال ورثة سعيد محمد عبدالله وملك المنهي علي محمد خَلُوفُه. واطوالها من الشمال ٢٠٨٦٠م ومن الجنوب ٤٢٦٤٠م ومن الشرق

١٠/٢٠م ومن الغرب ١٥ر١٦م. ٥-شعبة الشرب عثرى وعدد قطعها اربع قطع متجاورة بعضها لبعض وحدودها كالتال من الغرب خط سيارة يعرض ٤م ومن الشرق ملك عوض بن ناصر ومن الجنوب ورثة سعيد محمد عبدالله ومن الشمال ورثة سعيد محمد عبدالله. واطوالها كما يلى، من الشمال ٩٦م ومن الجنوب ١٠٢ر١مم ومن الشرق ۲۸٫۳۰ ومن الفرب ۲۰٫۳۰م. ٦.. قطعة ام القرع عثرى وحدودها

كالتالي يحدها من الجهة الغربية خط سيارة ومن الشرق بحدها ملك ورثة سعيد محمد عبدالله وعبل محمد خلوقه وجنوبا ملك على محمد خلوفه. واطوالها كما يلى من الغرب ٠٧ره١١م ومن الشرق ٧٠ره١١م ومن الشمال • صر٣٥م ومن الجنوب • صر٣٥م. ٧- شعبة لبنه وعبد قطعها النتان وهي عثرى وحدودها كما يل من الشرق

ملك سعيد بن ثنيان ومن الجنوبخط سيارة ومن الغرب خط سيارة ومن الشمال عرق صخري ملك عبدالرحمن واطوالها كما يلي: من الغرب بطول

١٨ر٢٤م وطولها من الشرق ١٨ر٢٤م ومن الشمال بطول ٢٠ر٢٤م ومن الجنوب بطول ٢٠٢٠٤م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام على انقطع للنكورة والمحكمة اذاتعان هذا لمَن لَهُ معارضة فيما انهى فيه فليتقدم

بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق. ● تقدم المدعو/ رياض سليمان البنا للعكتب الصحى بالرياض طالبا بدل فالد اسم بنتيه يسرى ويعنى وشهادة ميسلاد رقسم ۲۹۸۸ وتساريسخ ١٢٩٦/٣/١٠هـ وشهادة ميلاد رقم ۲۱۵۲ وتاریخ ۱۲۹۱/٤/۸هـ پرجی

ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الركز الصحي بالرياض وله الشكر. ● يعلن منصور عبدات الرفاعي عن فقد رخصة تبادة خاصة رقم ١٩٩٩ تاريخ ٢١/٢/٨١هـ المنادرة عن مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى ت ١٧٤٤٣١ وله ● يعلن محمد عمر الاحمر عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٧٢٨٩٥ الصادرة عن مرور الرياض يرجى عمن

 يعلن مصان شفيق معتوق عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٢٥٧٩ الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

وله الشكر.. 11/177+ ● يعلن محمد عبدات الضرغام عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ الصادرة من قيادة القوات الجوية يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها أنَّى قيادةُ القواتُ الْجِوْيةِ وَلَهُ ● يعلن محمد احمد على غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠١٤ تاريخ ٨/٤٠٣/هـ الصادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

مكتب عمل الرياض وله الشكر.. 11/1711 • تعلن الخدمات الطبية للحرس الوطنى عن فقد استعارة سيارة مازدا ١٩٨٣م رقم ١٩٠٢٠٧٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور البرياض او ت

٤٩١٧٧٨٨ وله الشكر.. تعلن مؤسسة الإنشاءات المدئية سىكونست عن فقد اقامات مكفوليها الأثية اسماؤهم: البيرتو سيرامنتو فلبينى الرقم ١٥٢/س صادرة من الجمعة، فيكثور ماتويل فلبيني الرقم ١١٥٧ صادرة عن الطائف، رولاند وبلات بات فلبيني الرقم ٥٥٥ صادرة من الطائف، ادواردو كل مَا طَلِينِي الرقم ١٢١٧١٩ صادرةٌ عَنْ

الرياض، اقلينو روديل فلبيني الرقم

١٢/١٠٨٠ صافرة من المجمعـة.

سلفادور كوريوز فلبيني الرقم ٧٩٢٨٣

11/1772

المناقصات بعبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦ - لَحْرِ مُوعِدُ لَتَقْدِيمِ العَرُوضَ نَهَايَةً بَوَامَ يُومِ الْأَحَدُ تَلْرِيحُ ١١/١١/٥٠هـ ٧ - مكان تقيم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة ٨ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ

أعلان منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة: ١٤/٥/١٤٠٥ ـ ٢ ـ اسم الجهة: مصلحة

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وعُرضها: توريد النيزل وزيوت التزليق لمحطة تنقية

مياه ومجاري منطقة الرياض.

والله الموفق.،

مياه المجمعة ومشروع مياه الخرج لدة ثلاث سنوات هجرية. \$ _ قيمة وثائق الْمُنَافِّسة مائتا ريّل (٢٠٠) ٥ _مكان بيع الوثائق ادارة

حسب تقويم أم القرى.

تعلن شركت لل وسرعاي عنا المدودة بأنها روف تتنج مكفولط معمد عبدالحكم محدا لبيومحيت لأشهن مصركمي الجنبية ونيملك جواز بقت ١١٧٨٧٨ واقامة رمم ٥٣٥. وتأثيرة خرديج نَوَا فَيْ مَمْنَ لَهُ حَوْلُ إِلَّهِ مِطَالِبَةَ لَوَكَ الْمَزُورِ عَلَيْ مَرَاجِعَةً مَكِمَتِ الشَّرِكَةَ خَلَالِثَ الْهُوعِ مِن عَلَيْ مَرَاجِعِةً مَكِمَتِ الشَّرِكَةَ خَلَالِثَ الْهُوعِ مِن تَارِيخِ الْإِعْلِالشَّ عِلَى تَ : ٤٠٤ - ١٠٤ كَا والشركة عنيرمسئولة علن أتحت مطالبة ترد بعد هذا التاريخ ...

بخصوص فصل التيارعت منطقة الماحمية حيث جاء مَارِيخ فصل السِّيار ١٤٠٥/١١/٥ حد

لذا وجسب التنويه

صحتها، حيث قال ممابعدى الا

الطوفان، Apres Moi Le»

«deluge وكان الطوفان هو الثورة

الفرنسية التي وصلت اوجها أن

حكم لويس السادس عشر. أو الملك

الضعيف في هذا السلسل الطويل.

طغاة الثورة الفرنسية

كالاعصار، وهي بحق أكبر حركة

فوضوية عرفهآ التاريخ الأوروبي

باستثناء حركة البلشفيك في عام

ضحاياها يمكن القول بانها مذبحة

كبرى راح ضحيتها الآلاف، ويكفي

أن نعرف أن أحكام الأعدام على

المقصلة كانت تصدر بعد دقائق

والتنفيذ في نفس اللحظة حيث كانت

الجيارتين guillotine معدة لقطع

ولسنا بصدد الحديث المقصل

عن القوى المنتلفة والأحداث

المتتالية للثورة فهذا يحتاج الى

مىفجات ماويلة، ولكننا سنتوقف

امام أكبر حركتين اسهمتا في تتفيذ

المذأيح، وأمام بعض الاسماء التي

ركبت موجة الثورة لتشفى غليلهآ

منذ البداية اتضم ان هناك

مجموعتين: واحدة تعثل اليسار

وتعرف بالجيروند. والثانية تمثل

اليمين وتعرف باليعاقبة. كان عنى

رأس الجيروند Girond جاك بيير

بریسو -Jaque Pierre Bris

Sot وعلى قمة اليماقيةSot

عدد كبح من مشاهج الثورة،

دانتون، هييير، رويسيي مارا، سان

ورغم اتفاق الجماعتين أحمانا

لتحقيق هدف مشترك، مثل اعدام

الملك أو الملكة أو النبلاء أو ممثل

الحكم السابق مثل وزير المالية

ومحافظ الباستيك، فأن صراعهما

ضد بعضهما البعض قد بلغ

بالنسبة للجماعة الأولى بقيادة

بريسو كانت تتبع جموح زعيمها

الذي كان صحفيا متطرفاء اصدر

صحيفة كانت تدعو للاثارة ولجأ الى

التهويل سبيلا للوصول الى الزعامة،

وكان يتزعم المتظاهرين في كثير من

المناسبة، ونظرا لنمتعه بقدرات

خطابية رائعة (كانت الخطابة

السلاح الأول في أحداث الثورة)

ومواهب نادرة في تدبير الحيل

والمؤامرات، فضلا عن طموحه

المتوقد فقد لجأ الى كل شيء لدفع

قضيته قدما متخذا من الشعارات

المثالية وسيلة لجمع الجماهير حوله.

وكان معه عدد لابأس به من كبار

خطباء الثورة مثل بيح فيرجيش

وأرمان جنسوني، وجودي وكلهم

من جبهة الجيروند، ولجأ بريسو الى

العزف على أوتار الخوف واستغلال

وقد بدا بريسو واعوانه في

تشجيع خط العنف والتشدد

والمطالبة باللجوء الى القسوة

الشديدة ضد ءاعداء الثورةء

ووضع بريسو اعداء الثورة في قائمة

تصدرها القسس والنبلاء، وتحدث

طويلا عن التهديد الخارجي، وحدث

في ذلك الوقت ان تجمعت اعداد

كبيرة من الفرنسيين الهاربين من

جحيم الثورة الى الحدود النمساوية

والالمانية، وقد تعاطفت الدولتان مع

الملك، ولكن التعاطف لم يتجاوز

التأييد الأدبي، وهنا نادى بريسو

عواطف وشجون الجماهير.

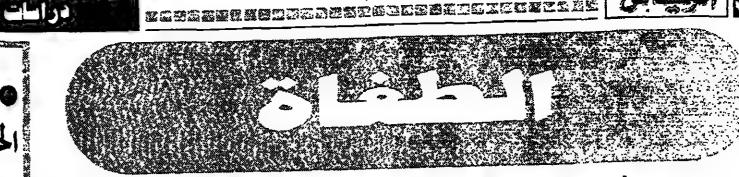
بالضحايا ارقاما خيالية.

جيست، وكيتون.

وتشبع ميولها الدموية.

رقاب التعساء في كل وقت.

جاءت الثورة الفرنسية



• «أنا الدولة» شمار لويس الرابع عشر، وصك الطفيان

أقرزت فرنسا تماذج فريدة من الحكام، وسجل تاريخها شخصيات بالغة التناقض بعضها يحمل احلام الخيال، ويعضها ضارب في جذور البغي، والبعض الآخر بلغ الذروة في الأرهاب. ويندر أن نجد في التاريخ البشرى شخصيات تقترب في طموحها ودهائها من الكاردينال ريشيليو ومازارين ونابليون ودانتون ورويسبير ولويس الرابع عشر، وكل اسم من هؤلاء عاصر حقبة من تاريخ فرنسا وأرروبا ولعب دورا هائلاً في مجريات الأمور وترك لساته ويصمانه على كتاب التاريخ

فياذا توقفننا امام الطفياة الفرنسيين لوجدنا الكثير مما يشبم فضول القاريء والدارس، ولكن اختيار عينات عشوائية لا تقدم الصورة الواضحة، لذلك سنجعل اختيارنا محدودا بعصور متباينة. ففي عصر ساقبل الشورة الفرنسية يسطع اسم لويس الرابع عثر الذي حكم لمدة نصف قرن واشتهر بمقولته الشهيرة دأنا

«L'etat Cest Moi» ثم نترقف امام نماذج طغاتم الثورة ذاتها، الذين وصلوا الذروة ن الوحشية والارهاب واشهرهم رويسيع ويريسو ودانتون وهييع

وبعد ذلك نتوقف في حقية مابعد الثورة أمام اشهر من أنجب التاريخ الفرنسي، وهو نابليون بونابرت لنتعرف على الضابط والقائد والسيامي والامبراطور للذي بلغ القمة على صبهوة حصنان القهر وصعد ألى أعلى على جملهم وأشلاء اعدائه يحلقائه وابناء وطنه

الطفل الطاغية

كان لويس الرابع عشر في الرابعة من عمره عندما خلف والده لويس الثالث عشر على عرش قرنسا. وكان تحت وصاية أمه الملكة أن النساوية وومي آخر. وقد وافق الومسيان على الابقاء على مازاران في منصبه كوزير أول. وهو المنصب الذي كان يشغله قبله الكاردينال ريشيليو، الشخصية الاسطورية في التاريخ الفرنسي.

بدأ مازاران السير على خطى ريشيليو باتباع مركزية شديدة في الحكم، واللجوء الى أية وسبيلة للتصول على المال للحكومة والقصر للساعدة في نفقات الحرب ضد أسانيا. وانتصرت فرنسا مرتين في روكروا Rocroi ولينز Lens مما ساعد على زيادة هيبتها. ونجع ماذاران في اذابة كل الاحزاب والجماعات المعارضة ل.. رغم استمرار التمرد في كثير من المتاطق ضد البالغة في فرض الضرائب. وأن عام ١٦٤٨ كانت الحروب الستمرة قد افلست خزانة الدولة. وبدأ الشعب معارضته العلنية لأية معاولة لفرض خبرات جديدة. وعندما حاول مازاران اعتقال زعماء المارضة، لجة الشعب الى الثكتات ونجحوا في ارغام مازاران والملك الطفل على الخروج من باريس. ويمكن القول أن هذه المرحلة من تاريخ فرنسا قد بذر فيها بذور

الرين في غلية الأمسية: الأول: الطغيان والتسلط الذي مهد له ریشیلیو وکرسه مازاران مما جعل المناخ الدكتاتوري معدا لاستقبال لويس الرابع عشر. الثاني: يذور الثورة الفرنسية

التي اندلعت بعد قرن من هذه وكادت الحرب الأهلية أن تقع،

وأن تبدأ الثورة الفرنسية قبل موعدها، ولكن كلا الطرفين أيقن أن الحرب الاهلية والعنف ليست في صالح أحدهما، فتوصلا الى حل وسط عام ١٦٤٩، وإن كان الصراع والمواجهة قد اسفرا عن تدمير الاقتصاد لم احساب الحقول والمحاصيل والعمل من اهمال.

ونجح دوق كوندي في اقصاء مازاران لفترة ولكنه سرعان ما عاد

ولكن هذه الأحداث: تعدد

الشعب، حركة درق كوندى ونجاح

بقوة عام ١٦٥٣.

مازاران في البقاء بالحديد والنار، اقنعت الملك الصغير بان الاستبداد والطفيان والعنف هي السبل الوحيدة لابقاء الملكية قوية. وتعلم لويس الرابع عشر من مازاران المحنك كل مايريد عن

اساليب الحكم، واستمرت الثورات المحلية مع ازدياد الضرائب. ويلفت اوجها بثورة اقليم بروثينس Provence .. وهنا قاد الملك بنفسه حملة تأديبية نجح بها ني تحطيم بروفينس عسكريا وقضى على استقلاليتها. وخرج من هذا النصر ملكا قويا قرر ان يستخدم كل امكاناته في تأكيد قوته على النبلاء والفقراء على حد سواء.

دأنا الدولة، 'L'etat, C'est Moi'

ومات مازاران عام ۱۹۹۱، ولم ير لريس أية مدعاة لاحلال بديل له في منصب الوزير الأول، وداب منذ ذلك التاريخ فصاعدا على انشاء دولة تقوم على الحق الالهي للملك فوق أي جماعة أخرى في البلاد، سواء كَانت طبقة النبلاء او رجال

لذلك شهد عهد لويس الرابع عشر ازدهارا ملكيا أصبح فيه شمسا والملوك كواكب عل حد تعيير النابغة الذبياني، وشعر كل النبلاء بانهم مجرد مجموعة من الزخرف الذي يزين البلاط دون سلطة او تفوذ، وقضل معظمهم البقاء الى الملك عن الانكماش في اقاليمهم حيث يستمدون القرة والمططة، وقد ألم لويس أن القرب منه هو ضمان استمرارهم وليس البعد في غيامب القرى والمدن البعيدة. وكانت النتيجة تقلص قوى المعارضة تدريجيا ودون عنف أو قمع، فلم يدع مجلس المقاطعات العام Estates - General الى الاتعقاد، وحرم الملك النبلاء من

مزاياهم وامتيازاتهم العديدة. تحول فرسای _ القصر الملکی الجديد - الى لؤلَّوْة أوروبا وأصبح الملك رمز كل نفوذ وقوة، وكان القصر امام الزائر سواء أكأن اجنبيا أم فرنسيا، محبا أم كارها للملك الى تجسيد للسلطة المالغة. ومنذ عام ١٦٨٢ اقام في قرساي بصفة دائمة. كان فرساى شاسعا واسعا منيفا لم يسبق أن فاقه قصر في التاريخ.

ولكن فخامة قرساى كانت مظهرا خادعا لحقيقة موقف الملك وقرنسا ماليا، فقد وقعت فرنسا في أزمات مالية مضنية. وقد ضيفت هذه الازمات الخناق على الملك ورغم تهاوى التحديات لحكمه، كان الملك يخيف الفرنسيين بقسوة منقطعة النظير لدى أي خطأ يسيط أو اخلال بالواجب، وكان الواضح انه يعاقب المجرم ومن يفكر بتقديم

وظهر شخص يدعى جأن بابتست كولبير Jean-Baptiste Colbert عيد له الملك بالششن المالية، ونجح في تقليل حجم ديون الملك بفرض ضرائب على النبلاء وفرض ضرائب غير مباشرة، وأتاح ذلك للملك امكانات منتظمة لم تنح الأسلاف إلا في أوقات الحرب والطوارىء. وقال على سياسة قهر الضعفاء واستلاب الضرائب حتى موته عام ۱۷۱۵. وعندما مات بعد أن بقى في الملك اثنتين وسبعين عاما (حيث تولى الملك عام ١٦٤٢) تنفس الشعب الصعداء ولم يجد من

القمع الديني والسياسي

يذرف دمعة حزن عليه.

لم يقتصر طغيان لويس الرابع عشرعلى القمع الاقتصادي والمبالغة

فرنا والطفاة

في أرهاق شعبه بالضرائب وانما

أتسم حكمه بثلاثة مواقف تعير عن

نزعته الشديدة للكبت والاستثثار

وحده بالسلطة. كان لويس الرابع

عشر كاثوليكيا وبعد عام ١٦٨٤

وتحت تأثير زوجته السرية مدام دي

مانتينون، اتبم لونا جديدا من

المارسة الدينية، ولكنه بصفة عامة

لم يكن يهتم بالدين. وعندما تسلم

رْمَامَ الْمُلْكُ كَانَ يُوجِدُ فِي قَرِنْسَا

مایقرب من ملیونی مواطن من

طائفة الهرجينر Hugenots وهي

جماعة بروتستانتيه، تركز نشاطهاً

في مجال المال والصناعة والتجارة.

ولم یکن لهم ای نفوذ او تهدید

سياسي. ونعمت فرنسا بهدوء

نسبي. وفي البداية كان لويس

معتدلًا تجاه افراد هذه الطائفة،

وحاول أن يحولهم إلى الكاثوليكية في

هدوء. ولكنه بدأ عام ١٦٧٩ في

سحب امتيازاتهم وتحطيم كنائسهم

واغلاق مدارسهم وطردهم من

الوظائف وسحب الحقوق المنية

منهم، وبعد ذلك تحول الى ارسال

جنريه لقتلهم. واسفرت هذه

السياسة عن بخول اعداد كبيرة

منهم في الكاثوليكية، ومع ذلك

اصدر لویس قراره عام ۱۹۸۰

بتحريم عباداتهم علنا أو سرا،

وطرد كل القمس البروتستانت من

البلاد. وسعد الكاثوليك في قرنسا

وأوروبا ولكن الدول البروتستانتية

وعلى رأسها انجلترا وهولندا ثارت

ثورة عارمة واعتبرت لويس العدو

رقم (١). وهرب حوالي مائتي الف

من الهوجينو، كان معظمهم من

الصرفيين المتازين والمثقفين،

واعلنوا عن الطغيان والتعسف

الذي لم يعرف عن لويس خارج

ولم يقتمر لويس على اضطهاد

وقتل وتشريد الهوجينو ولكنه تحول

الى الكاثوليك انفسهم فاضطهد

الاقلية البولندية وتحدى البابا الذي

وقف الى جانبهم، ورد لويس بالغاء

اشراف البابا على عدد من الأمور.

ولكنه تراجع عام ١٦٩٢ ولكن حبه

للإضطهاد ورغبته الدائمة في اظهار

انيابه ومخالبه دفعته الى اصطياد

مجموعة أخرى، وكانت طائفة

الجانستين Jansenists هي

هدفه هذه المرة. وهي جماعة عرفت

باسم مؤسسها كورنيليوس جانسين

وكان يدعو بان خطيئة الانسان أكبر

من ان يغفرها عمل طيب أو ايمان

عميق ولكن الأمر متروك للقدر،

واعلن لويس انهم من الكفار ولذلك

حق عليهم الموت، فبدأ بتحطيم

الاديرة والكنائس وقتل الرجال

وطرد النمماء والأطفال وينظر

التاريخ ـ بل ومعاصرو لويس

الرابع عشر _ نظرة استغراب لموقفه

من خصوم كنيسته، حيث انه كان

أبعد مايكون عن الدين، ومع ذلك

اعتبر الحروب الدينية والقمع

الديني حصانه الرابح. والتفسير

الوحيد هو انه كان بيحث دائما عن

متنفس لاظهار قسوته، والتعبير عن

واذا اضفنا الى ذلك ظلمه وتعنته

الشديدين في مصادرة ممتلكات من

يشاء وقتل من يشاء وتخويف

الجميع باستخدام الارهاب والعمل

بالوشايات لأدركنا الجحيم الذي

عابشه الفرنسيون والذي اعتبره

المؤرخون بداية تفجرات الثورة

حيث لم يخرج خلفاؤه لويس

الخامس عشر ولويس السادس عشر

عن الخطوط العريضة التي رسمها

عبر سبعين عاما. ولذلك فقد تنبأ

خليفته لويس الخامس عشر بما

سيحدث لفرنسا وقال عبارة ثبت

حدود بلاده.

لويس الرابع عشر يحارب في • بريسو أول فوضوي في الثورة الفرنسية يموت على المقصلة



DECEMBERGE SELECTION OF THE SELECTION OF



العدد ٦٢٤١ ـ السنة الحادية والعشرون

نجمت هذه اللجنة في جعل الارهاب هو القاعدة ورغم هذا الحشد الهائل، سرعان مانجح رويسيير في الوصول الى القمة وممارسة ابشع

بدا واضحا انه تجسيد للحكومة الحاكمة، كان في أوائل ثلاثينياته، ضئيل البنية، شلحب الوجه، نحيل القوام، اجش الصوت، كان يهتم بملبسه ويميل الى التياعد والتحفظ في سلوكه. ولانه كان اعزبا فقد تعود على شظف الحياة ولم يكن له أصدقاء أوحياة اجتماعية ولم يكن ميالا للديماجرجية والغوغائية التي اتسم بها معظم زعماء الثورة. وظفر

کان روبسبیر بدق علی وتر رجل الشارع، ويكرر التزامه بالمبادىء، فاكتسب سمعة الثائر الشريف، ومعها مكانته الهائلة في اللجنة والجمعية، وكان قد حقق شهرة كبيرة منذ قيامه بدور فعال ق الهجوم على بريسو وزعامته لحزب الجبل ودوره في نادي البعاقبة، وفي البداية لم يظهر أية ميول دكتاتورية، ولم يرتبط بأية وزارة أو مسئولية بل تفرغ للاجتماعات منذ المبياح الباكر وحتى ساعات متأخرة في الليل. واعلن أن شعاره هو انقاذ فرنسا، وصدقه الجميع

ونظرا لدأبه بدا واضحا انه الرجل الأول، رغم أن اللجنة لم تعينه رئيسا ولم يتميز بأية سلطات

لاته يؤمن بما يتول..... يدأت اللجنة مارهاب الجميم عن طريق تخريف اعدائها، واصدرت

طيس بين الشعب واعدائه الا

فمدر قانون الشتبه فيهم المحكمة اكثر استعدادا لمحاكمة

لعب أفراد جماعة اليعاقبة دورهم في الابلاغ عن اي عدو لهم فتجرى محاكمته فورا ثم اعدامه فور الحكم عليه. وكثيرا ماكان

وتحت مظلة حكم الارهاب تم أعدام اربعين آلفا وسجن مئات الألوف ولم تترك طبقة أو مهنة أو انتماء الا واصطادت منه ضحاياها. واعدم البعض بتهم اقتصادية وتهم المضاربة أو التموين أو رفض الحرب أو التصويت ضد التجنيد

وأبشع من ذلك كله حملات القمع التي قادها روبسبير ضد المدن المتمردة، فقد استسلمت مارسيليا في اغسطس ويوردو وليون في اكتوبر وطولون في ديسمبر بعد ان دمرها ضابط شاب عرفه

وبعد أن نكل الجيش بالمتمردين،

الحريطة؟ وفي طولون لجأ فربرون وباراس ألى الاعدام الجماعي لفرق الاعدام الدستورية والملكية. واضطر بريسو الى الاعتراف بان الأمور قد وصلت ألى أكثر من توقعاته. فاعتقل الملك وجرى تكوين مجلس تتفيذي كان بين اعضائه عضو لامع ظفر بشعبية كبيرة، وكان من خصوم بريسو _ ذلك هو جورج دانتون ويدا الاعداد لامسدار دستور جديد، وعلى الجبهة العسكرية

ومع اكتشاف مراسلة المك مع النمساء ساد الاتجاء بموته وانهار معه الجيروند، خاصة مع هزائم فرنسا على كل الجبهات وتصاعد الاحتجاج ضد المجاعات والأزمات الاقتصادية. ولكن قبل أن يفيق الجيروند بتقديم اصلاحات كثيرة _ بدأ بعضها فعلا _ كان دانتون قد أمسك بزمام المبادرة، ورد الجيروند بترجيه الاتهام الى مارا والقبض على هيير المهيج الشهير لحساب اليعاقبة، ولكن ذلك افقدهم شعبية هائلة واضطر الجيروند الى طرد ثلاثين من نوابهم فسيطر اليعاقبة ويدأت المقصلة في تصفية حساباتها

وتأسست لجنة الخلاص الوطئي وضمت في عضويتها عددا كبيرا من الاسماء التي اقترنت بالثورة. وكانت اللجنة بمثابة حكومة فرنسية عليها واجب خارجي هو تنظيف الحدود من الاعداء، وداخلي هو

تصفية كل أعداء الثورة. کانت تضم هیرو دی سیشیل

واستثمارا للتهديد الخارجي

حمايته. ولكن تدخل الجموع قتل سقطت يعض المبن الفرنسية الونجى وثيردان ولجأ لافاييت للاعداء وفتح الباب امام الاعداء أدخول فرنساء وهنا سياح دانتون

فيينما دعا اليعاقبة (الجبل) الى

خاصة بعد قتل مارا على يد شارلوت كورداي وهي من الجيروند. وكان ذهابها الى القصلة مقدمة لطابور

وتولى روبسبير واليعاقبة الحكم وحدهما يمكنهما البقاء بعد تصفية أكبر الخصوم واستصدر قانون باعدام مثيري الشغب، ووصل

وکارنو وکلود دیلاکوت دور، وروبیر ليني وجانبون سان اندري، برتراند بارير، وبيلو فارين وكونو هيربوا وجورج كوتون وانطوان سان جيست وكان أهمهم ماكسميليان

ألوان القتل والإضطهاد.

القساد وسلوكه الهاديء.

ولا ندرى هل كان صادقا لم

المَعافية. فقال عنه ميرايو:

دانه طموح وسيمشى الى الامام، اللجنة بدررها سلسلة من القوانين التي لم تترك أي كابح لحمامات

يسحب المحكوم من القاعة الى

الاجباري أو ترويج افكار مضادة

التاريخ بعد ذلك باسم نابليون

توجه أعضاء الجمعية والحكومة الى ارسلت اليها، فطلب كورد هيربوآ وجهت الى المحكوم عليهم،ثم جمعت فلا يتبغي ان تبقى على

وكان عدد الضنجايا لا يقل عن

الحروب الخارجية اتاحت لرويسيبر اعدام عشرات الألوف. الى مبنى الجمعية الوطنية وقررت

النمسا في ابريل عام ١٧٩٢. وثبتت أن الميدان أرهام بريسو، فقد ذهب جيش ضعيف يتقصه ستون في المائة من مسياطه ويفتقر الى العتاد والتموين. فقر الجيش لدى أولُّ مقاتِلة مُعَ جيوش التمشيا وبروسياء ولولا الحدر الشديد للقائد البروسي دوق برانــزويك

لدخلت جيوش النمسا ويروسيا ان طرد الملك اتباع بريسو من

ويعد سيل من الخطب تظاهر

استدعى بريسو قوى جديدة قد شحنوا شحنا عنيفا ضد الملك

المسرح لغيره، فقد صعد ماكسميليان رويسبيير وبدأ المطالبة بانشاء والمؤتمر القوميء National Convention طريق الانتخاب لوضع دستور جديد، وجاحت الانتخابات فرصة للتجمع والتظاهر والخطابة. وانفق الناخيون ٤٧ ضد ١ دائرة انتخابية على عزل الملك لويس السادس عشر. وفي التاسع من اغسطس تحركت الجموع الغوغائية وهاجمت القصر وحدائق التويلري وكان يدافع عنه الحرس السويسرى وقتل سبعمائة من الجموع المتظاهرة وتمانمائية من افراد الصرس ونجح المتظاهرون في

الاستبلاء على القصر، فهرب الملك

نابليون: طاغية باسلوب جديد بضرورة الهجوم في خطاب شهير

(اذا كنتم تريدون القضاء بضربة واحدة على القسس والساخطين والنبلاء فهاجموا وكانت كوبلنز مدينة حدودية تجمع بها الآلاف من الفرنسيين

الفارين، ونادى بالحرب مع النمسا وبروسيا لتقوية الثورة في الداخل، واعتبر كل ألهاربين خونة، وانقضوا على كويلنز وقتل الآلاف من الابرياء. ولكن رويسبير في هذه ١٩١٧. وإذا قيست بحجم المرحلة عارض فكرة الحرب مع الدول المجاورة وراى ان الحرب سترقع رصيد المك لويس السادس عشر، وبالفعل وافق الملك على شن الحرب وطرد وزراءه وعين بدلا منهم اتباع بريسو واعلن الحرب على

باريس وتغير وجه التاريخ. تبع هذه المهزلة صيحات استنكار ويكاء على التردي الذي وصلته فرنساء وراتفعت الاسعار بصورة فلكية واتهم التجار بانهم يخفون السلم لتحقيق مزيد من الإرياح وهنا لبس بريسو قناعا أخر وبتنصل من دعواه السابقة للحرب وتحول أأى صبب الاتهامات على القمر واتهامه بالخيانة خاصة بعد

الشعب امام القصر ورضخ الملك الضعيف فأعاد وزراء بريسو ولم يكن يدري انه يدق مسمارا آخر في

للرد على الغزو النمساوى الروسي، وروج شائعات عن مؤامرات ضد التورة، وتفاقم الموقف عندما أعلن القائد البروسي برانسزويك انه سينتقم انتقاما رهييا من الفرنسيين اذا مس الملك واسبرته أي سوء. وتصاعدت موجة المطالبة باقالة لويس وطرده من البلاد، وتوقف بريسو عند هذا الحد بعد ان حقق مطلبه في الاثارة والتهييج، فكلمة الشعب كانت تعنى عنده الفوضويين، لا مجموعة المواطنين بما لهم وما عليهم كان المواطنون

وبدأ انشاء المارسيليز. ومن الطريف ان بريسو أعد

دالي السلاح، العدو على الايواب، وبدأت حملة هستيرية قتل فيها الفا قسيس ومعتقل. لقد انتهى عهد التروى والتفكير والتأمل ويدأ الرعب والأرهاب والقتل يحكم كل

وانقسم الثوار الىجماعة السهل Plain وجماعة الجيل -Moun tain ـ كان بريسو مسمن جماعة السهل ورويسيير قائد جماعة الجيل ومعه مارا وقارين ودانتون. ويصعب أيجاد فروق بين مطالب ومبادئء الجماعتن، شأن كل

الجماعات التي شاركت في حمامات . ألدم الفرنسية ۖ في ذلك الوقت، فكانت تغمم ابناء الطبقة المترسطة والمهنين هنا وهناك. كانوا جميعا يؤمنون بالحرية الاقتصادية والغاء الملكية ومع ذلك وقع بينهما صراع مرير وتبادلا الاتهامات حول كل شيء بهدف تقويض بعضهما البعض. والصق كل منهما تهمة التسلط والدكتاتبورية بسالطرف الآخر. وأختلفا حول مصبر الملك

قتله طالب الجيروند بقيادة بريسو (السهل) بغزله فقط.

طويل بدأه زعيمهم بريسو الذي أعدم مع تسعين من أعوانه في وقت وأيقنوا انه بالوحشية والارهاب

البطش ذروته.

کان رویسییر محامیا من اراس،

بالشعبية الكبيرة لعدم انغماسه في

الدماء، وعبر سان جيست عن ذلك

السيفء وقانون المحاكمة والاعدام الفوري وقانون المحكمة الثورية الذي يجعل

المئات والألاف.

المدن لايقاع مزيد من العقوبات بها.. ففي ليون لم تتمكن القصلة من مواجهة الاعداد الكبيرة التي فرق اطلاق النار وفرق المدافع التي اشلاؤهم بالجاروف لتوميع في حفر وأسعة. وقد قررت الحكومة انهاء ليون وقالت محاربت ليون الحرية،

مائتين يوميا اما كاريير فقد عبر عن انتقامه باغراق ألفى من سكان

فيندى في نهر اللوار واطلاق الرصاص على ثلاثة ألاف أخرين. واثناء ذلك كبائت الجيوش الفرنسية تحارب في كل اتجاه ونجحت في ايقاف الغزو، ويبدو ان الدول المجاورة تبركت فرنسا لهمومها الداخلية فاتسحبت واذا كان الارهاب امرا مقبولا اثناء الحرب، فلم يعد كذلك في زمن السلم، لذلك زاد السخط على رويسبع الذي استعرا المضي قدما

وراء سياسة القتل الجماعي وطالب دانتون بايقاف ألات القتل، ولكن هييج كان يمثل عقبة امام رويسبير، فاتفق مع دانتون على اعدامه مع انصاره. ويعد ذلك باسبوع اعدم دانتون نفسه ومعه ديمولان وهيرو بتهم التأمرمع العدو والحصول على أموال من ممولين أجانب. وبلغ الارهاب ذروته وسطوة رويسيع قمتها وشعر بان قيضته تمسك بكل شيء في فرنسا ولكنه لم يستمتع بهذا الا ثلاثة شهور ونصف. وكانت هذه الشهور الثلاثة والنصف بمثابة انزلاق سريع للطاغية .. ففي العاشر من يونيو عام ١٧٩٤ ويعد آعدام دانتون بشهرين

اتنع رويسبح اللجنة باستصدار قانون يحرم المتهم حق توكيل الدفاع عنه، وجعل الموت العقوبة الرحيدة اذا ثبتت الادانة في أية تهمة تعرض على المحاكم الثورية، وحاول الحد من الأجور حتى يسيطر على التضخم. ولكن الجميم ادرکوا انه لم یعد هناك مبرر لهذا العنف خامة بعد انسحاب الاعداء. ويدا الخوف من رويسيع بسيطر على كل الأطراف، الخوف من ترنمه بالفضيلة بينما يكن في صدره قليا مظلما دموياء وجامت اللحظة الختامية عندما استدعى رويسبح اعدادا كبيرة من النواب ليلقى اليهم بيانا هاما. وكان البيان تهديدا مستترا وجهه للنواب المذعورين. وقال بالحرف الواحد وأن هناك أعدادا بيننا ينبغي ان نقضى عليها لنبقى، وإن احددها بالاسم الأنء، ذعر الجميع ان تكون أسماؤهم في قائمة المرت التالية فما ان اشرق المساح التالي حتى هنف نائب بسقوطه فأسرع الباقون لاعتقاله، واعدم في اليوم التالي ٢٨ يوليو عنام ١٧٩٤ وَلَم يَدُهُبُ

الجمعية منهم عدد من اعضاء لجنة الخلاص (سان جيست _ کيتون _ وغيرهما). وتنفست فرنسا الصعداء يموته. ووقف لازار كارنو ليعلق على

الكابوس الثقيل بقوله:

وطموحاته.

رويسبير للمقمىلة وحده كان في

معجبته سيعة وثمانون من اعضاء

ردأن الثورة تأكل ابناءهاه. وتولت حكومة الادارة الحكم حتى تسلمها نابليون بعد سنوات قليلة، وكان عليه ان بيدا نوعا جديدا من الطغيان. تسخير الفرنسيين الذين لم يفيقوا من أهوال الثورة لتكوين جيوش ليحارب بروسيا والنمسا وانجلترا وروسيا وأيطاليا. وتسخير الاقتصاد الوطني المهلهل لتحقيق احلامه

لقد جاء بلون جديد من الطغيان،

ذبح الفرنسين في ميادين القتال دون ميرر، وضغط الاقتصاد بصورة رهبية على أمل الاستفادة من مغامرات الخارج، ولكن تابليون الذي دوخ أوروبا، وحارب على جبهات كثيرة، لم يحمل لفرنسا الا الألام بعد ان اصبح تنصلا وحاكما مستبدا ثم امبراطورا ثم حاكما عسكريا عاما، ربعد ان تلقى الهزائم وحقق الانتصارات دون رادع أو تدخل من رأى أخر. ولكن هزيمته في روسيا وأبي قير وواتراو أعادت فرئسا الي حجمها

ومصانباتها، وانهت عصبور الدكتانورية والطغيان التي عانتها

فرنسا قرونا طويلة..

نيروبى ــ پ.ټ.i: عندما خرج/ جون مامرا واكياج من طائرة البوينج الضخمة التي عادت به من الهند الى مطار نيروبي ويرز لمنافحة اقاربه ومستقبلية استولت الدهشة على صفوف هؤلاء الستقبلين وايقنوا ان معجزة حصلت فعلا.

فجرن الشاب ذهب الى الهند لاجراء عملية جراحية دقيقة في القلب واذا به يعود اليوم وكله امل واشراق وكأن مرضه الخطير بات امرا من امور الماضي.

بل انه عندما ذهب الى الهند كان يتكيء على عكازات وعند عودته اليوم القى بتلك العكازات جانبا وضرب برجله العربة الخاصة بالمرضى التى جلبها اقرباؤه ليقوم بأستقدامها وراح يمازحهم ضاحكا مما اثار السرور لدى الجميع. لقد عاد اثر ثلاثة اسابيع قضاها في الهند بعد ان اجرى هناك عملية جراحة القلب المفتوح في مدينة/

لقد ادى نجاح تلك العملية المشهودة الى اطناب الصحف الهندية في الصديث عنها في افتتاحياتها كما تناولتها باسهاب الصحف الكينية أيضا معلنة أن الهند باتت الأن تمتلك كل المقومات والمنشأت التي تسمح لها بمضارعة كبريات الدول العالمية في مجال أجراء العمليات الجراحية الدقيقة، للقلب المفتوح وما يستتبعها من

وأن حين اكتسب الاطباء والعلماء الهنود شهرة من جراء عملهم خارج الهند الا ان قلة من الناس في العالم تعرف النقدم الكبير الذئ بأتت عليه المنشأت الطبية الهندية ودور الرعاية الطبية.

ومن هذا القبيل فقد ذكرت كبرى الصحف الكينية الصادرة باللغة الانكليزية (ذي ناشن) في مقال لها ما حرفيته: واننا لم نكن نعلم بأن الهند بوسعها انجاز مثل هذه العمليات الطبية المتفوقة ويكفاءة لانعل قدرا عن مثيلاتها المنشآت الطبية البريطانية ويكلفة تقل کثیرا عن ای کلفة ممکن ان

بتكبيها المرء في الغربء ان هذه الصحيفة كانت تعكس أراء العديد من الإقارقة الذين دفعوا عشرات ألاف الجنيهات الاستراينية لاجراء مثل هذه العمليات في بريطانيا والذين دهشوا لهذا السعر المنخفض الذي تكلفه مثل هذه العمليات المتطورة في

ومما يذكر ان هذه العملية بما فيها ثمن تذكرتي سفر بالطائرة للشاب المريض جون وخاله تيدى اودارى ذهابا وايابا الى مدراس مع اجرة الفنادق والسفر بين بومباي ومدراس لم تتجاوز الاثنين والخمسين الف روبية هندية.

مما دفع المفيوض السامي الهندى في كينيا السيد رانا للتأكيد بأن اجراء عمليات القلب الجراحية في الهند هو اقل ثمنا بكثير من اية عمليات جراحية مماثلة تجري في اي مكان أخر بالعالم. واضاف السيد راناً قائلا: وان

المؤسسات الطبية الهندية على اتم الاستعداد لارسال فريق من جراحي القلب للعمل في كينيا ما ان بيدأ تشغيل مستشفى كينياتا الوطني الكبير في نيرويي قريباه هذأ وكان الشاب الكيني/ جون مامرا واكياجا قد شخصت حالته المرضية على انها انقباض في البطين الايسر للقلب وقد توسط في نقل حالته وزير الصحة الكيني الحالي السيد / بيتر نياكيامو ألى احد الصناعين الهنود الذي نقلها بدوره

الماصل على الناتوية العامة . • الحاصل على الناتوية التجارية .

الحاصل على الثانوية المنية . • الحاصل على الكفاءة المتوسطة

بذا من العليم النحرية وباغد مورة في التدويب العسكري في معهد الدواسات الدينة البحوية بالدياد تحتمل مدها

بالمرسر اقلمة الانتخارية والمشريب العسكري والعبود المجرية أي ممهد المراجات اللمبة المجرية الدساء بتجرج

حامل الثانوية العامة والممنية والتجارية

معدها برئمة وكيل رقب وتحسب مدة الدرات الدمية في الربية.

على وسه ارتسم أن تعاجد عورة أو اللغة الاتحليزية.

معالجة الشاب الكيني ق مدراس نظم وزير الصحة الكينى السيد نياكيامو حملة جمع تبرعات للشاب ابن ۱۸ سنة والطالب في احدى الدارس بنيرويي فليي اهل المعروف النداء وتم جمع المال اللازم للعملية خلال استوعين جيث طار حون

وعندما قر الرأى على ان يتم

لقد عوملنا معاملة ممتازة في الهند فالطعام كان ممتازا له ولاين اخته المريض حيث ان كثيرا من الافاوية التي يستطييها جدا الافارقة كانت مرجودة فيه.

الاصغر لاسرة تضم خمسة شبأن وابوه وامه مدرسان وكان مرضه فريدا بين افراد العائلة وقد تم تشخيص مرضه للعرة الاولى عام ١٩٧٤ الا أن الأطباء يومها أوصواً بعدم اجراء تلك العملية خوف عدم تحمل الشاب جون لها.

الا انتا الآن تشكر الله لكون

وقد عزت صحيفة/ ذي ناشن

للمفوض السامي الهندي السيد/ رانا فما كان من السيد رانا الا ان انصل بأحد وزراء حكومة تاميل نادو الذي كان في زيارة لنايروبي

ويدعى السيد/ غانكاترمان. ولما عاد الوزير/ فانكاثرمان الى مدراس فانه فاتح دكتور براثاب سي ریدی رئیس مستشفی ایوللو آن مدراس الذي قبل على الفور باجراء تلك العملية.

ومعلوم ان هذا الطبيب يعتبر احد اشهر جراحي القلب في العالم. هذا ويقوم مستشفى ابوللو أل مدراس عادة باجراء اربع الى خمس عملیات قلب مفتوح فی کل يوم تحت اشراف الجراح البارع/ جيرينات احد ابدع جراحي القلب في الهند والذي قام باجراء هذه العملية للمريض الكيني الشاب/ جون واكياج كما ساعدة في أجراء العملية دكتور سبلغا بيلاى ودكتور سيتارام ريدى وهؤلاء الجراحون الثلاثة عادوا من امريكا مؤخرا بعد

لمدة تنوف عن العشر سنوات وذلك للعمل في مستشفى ابوللو. ويقول دكتور/ براثاب ريدي ان هذا الغريق هو مؤهل لتتتغيذ ادق عمليات جراحة القلب المفتوح بما في ذلك عمليات الشريان التاجي وقد قاموا بذلك فعلا بنجاح نسبة للعديد من المرضى الهنود والمرضى القادمين من بلاد كافضانستان وايبران والعراق ومن يعض الدول الافريقية

يعد طلك مدرس أل مدارس التخصيصات مناعة الملك عبدالعربي المحربة باحسل أل احد التحصيصات الابية

٢ مالاحة (علي اللك

. العلاج المجاني لك ولم معوهم ال مستعمات القوات المسلحة

المس السكر العالق صمير مشاريع ورارة الدفاع والطوران

إناحة الفرصة للإبتعمان للعمارج لدورات بأهبه

الميزات بعد التفرج :

للمراجعة : اتَصل بأحد مراكزنا في المناطق العَليية:

المنطقة الوسطى: فيهادة القواست المحربيَّة بالربراض، شسارع المعكار (فتم التجنيد) ن ٢٠٥ ٢ ٧٧٢

المنطقة الغربية: مكتب التجسنيد - قاعدة لللث فيضل المتصريقة - جنوب مسترومين - جدة ت ٦٣٧٢٧٧

اجراء تدريبات جراحية هامة بها

وعمه بعدها الى بومباى لاجراء هذه العملية التي تمت في ١٥ مايو ويقول السيد/ تيدي اوديري:

ومعلوم ان الشاب جون هو الابن

الا انه وخلال العام الماضي تعرض الشاب جون لحالة فقدان وشي وهو في الدرسة فقحصه طبيب لامراض القلب وامر باجراء الجراحة المستعجلة له فقرر اهله طلب مساعدة الحكومة حيث سافر

ويقول والد جون ووالدته: لقد تخوفنا اولا من ارسال وإدنا الريض لاجراء هذه العملية في الهند حيث قبل لنا ان هذه العملية هى اول عملية يقوم باجرائها الأطياء الهنود.

عملية جون كانت ناجحة مائة بالمائة وهو قد عاد شابا سويا كسواه ويمكنه مزاولة الدراسة وان كان عليه ان يخضع لفحوصات دورية. الكينية تلكق الاهل اولًا في ارسال ولدهم للمعالجة بالهند الى الاعتقاد الشائع في البلاد والذي زرعه المستعمرون الإجانب من ان مستريات التربية والفن والثقافة ف

الدول النامية متردية.

بما يضفى عليها المسحة المتازة. ومما يَذْكر انْ أَلْسَيدة / أَجْلَكُينَ أَرَمْلة

صور أصدقائه وصديقاته في تلك الايام. بعرف كيف يقفز من لون الى لون ومن شكل الى شكل بخفة ومهارة ممتازة ولعل هذه البهلوانية في نفسه جعلته يرسم صورة (البهلوان) الشهورة له والتي انتجها عام

وفنانا وموسيقيا للالوان ومتلاعبا بالاشكال وكان بحرص كل يوم على تطوير كفاءاته في هذا المجال وتحديثها...

اكثر منه رساما. ولهذا السبب فان شريط الرسوم الذي

أحقاق الحرية الشخصية. رمنوم الحمام الاتدلسي الذي اوله بيكاسو

أن رسم هذه الحمائم يعيد إلى الاذهان مدورة حمامة السلام الشهورة التي

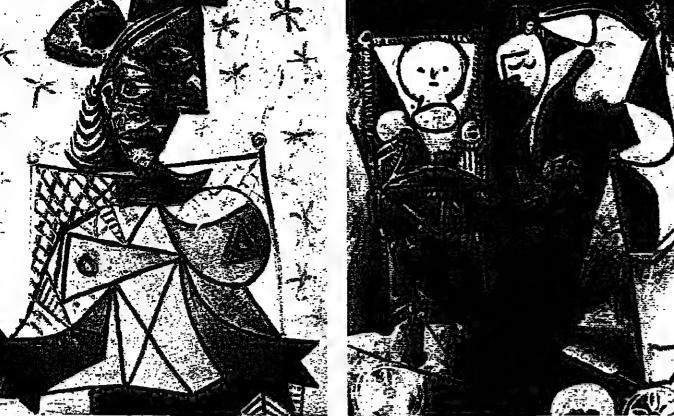
وحول ذلك قال بيكاسو في مذكراته عندما بلغ الكبر بأبي مبلغا وشعف نظره ولم يعد قادرا على الرسم ويخاصة رسم ارجل الحمام كتت اساعده بأن اقوم برسم ارجلها عنه.

الحمام فصرت ارسمها بالثات.

وعندما بلغ الفتى بيكاسو الرابعة



● سيدة ترسم قرب اولادها (١٩٥٠)



. امراة جلسة (١٩٣٩)

مونتريال/ الفيد: يلاقى معرض الفنان بيكاسو الكبير المقام في مدينة مونتريال الكندية نجاحا مشهودا وسيستمر عرض أعمال هذا الفنان الخالد حتى يوم (١١) نوفمير

وقد حشد متحف الغنون الجميلة كل طاقاته لانجاح هذا المعرض واستعان بمديري المتاحف الاخرى وارملة الفنان الراحل السيدة/ جاكلين بيكاسو للمصول على اندر الرسوم المعبرة عن فن بيكاسو مما جعل من هذا المعرض حدثا ثقافيا

فتقدير اعمال رسام مشهور ما ليس بالعمل الهين خاصة وان بيكاسو اثار قدرا كبيرا من الجدل حتى الآن وتميز فنه بالانقلاب المشهود على كل القنون السابقة مما عرف بالتكعيبية الفنية

وأما ارملة الفنان الراحل فقد قدمت للمعرض ٨٢ لوحة _ تحو ٢٠ منها لم تعرض للجمهور سابقا البثة كما انها سهرت على انتقاء هذه اللوجات ووزعتها في المنالات الغمس التي يضمها المعرض وسهرت بناسها على تعليقها فوق الجدران

الرسام الراحل بيكاسو خلت طوال السنوات الثلاث والعشرين الاخيرة من حياته ملهمته الاولى مما يخلع على هذا المعرض طابعا شخصيا رافق الرسام ألاسباني المشهور طوال عمره القني. فكل هذه الرسوم والمعقورات وصور العائلة ماهي الإ دوامة من الحياة العلمية التي كان يعيشها بيكاسر في ايامه الاخبرة غصور وجوه اصحاب هذه الرسوم هي لقد كان بيكاسو حقا بهلوانا ممتازا

كما كان الى ذلك من كبار محبى السيرك

من المعروف عن الممثل السيتمائي شارلي شابلن انه وصف بيكاسو ذات يوم بقوله بانه دو سمنة نتم عن التهكم وهو مل، بالنكثة والظرافة ويمكن بسهولة ان يتأن المرء فيه بهلوانا او مهرجا في سيرك

عرضته السيدة/ جاكلين بيكاسو عن زوجها واعماله ناطق بما فيه الكفاية وهو يظهره في مظهر المناضل باستمرار من اجل كما يلاحظ المشعن في هذا المعرض

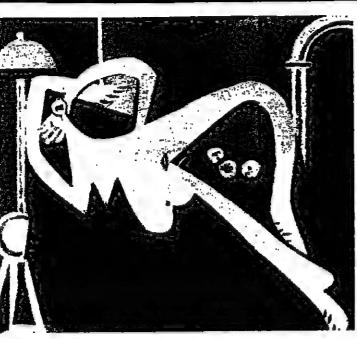
برسمه بعد أن علمه على ذلك أبوه دون خوسيه رويز بلاسكو الخبير البارع في رسم

منورها عام ١٩٤٩ لاتصار السلام الرسلم بيكاسو وظلت الى اليوم رمزا لهذه الحركة

ومنذ ذلك الحين درجت بدي على رسم

وهذا يدل على أن بيكاسو تعلم الرسم قبل ان يتعلم القراءة والكتابة وهذا بفضل دروس الرسم التي علمه اياها أبوه دون

عشرة من عمره رسم اول لوحة له وعنوانها (الرامة خلال الهروب لاسبانيا) وكان ذلك علم ١٩٨٥ وقد كانت هذه اللوحة سبيا في قبوله بمعهد الفنون الجميلة في برشلونة. لقد كان بيكاسو دائما منجذبا نحو رسم الوجه البشري اكثر من الطبيعة الميتة ولعل هذه ايضا احدى سماته المحببة... ولهذا السبب فهر قل أن يوفر زوجا أو أخأ او صديقا كما يظهر ذلك تماما هذا المعرض.. مثلا لوحة (اولغا القاربة) والتي رسمت علم ۱۹۲۰ وهي لوحة لم تعرض



● المراة النائمة (١٩٢٩)

ابدا قبل الآن هي معورة زوجته الاولي

وتبرز الطبيعة العقوية لفنه. فهو ما أن يدي

وجها من الوجوه يعجبه حتى يشرع

برسمه.. وهذه طبيعة الفنان الاصيلة..

فبعد تسم سنوات من انغماسه في فن

التكميب والتجديد عاد بيكاسس الي

الكلاسيكية الجديدة التقليدية في فن

الرسم. فالمراة الشابة المستفرقة في قرامة

الكتاب الذي تحمله بيدها تبدو وكأتها

تمثال جامد بغضل ريشته العجبية.. ومن

أشهر هذه الرسوم المعيزة لبيكاس ايشما

رسم ولده/ بابلو من زوجته اولغا والذي

رسمه متخفيا بثرب بيارو (مهرج مسرج)

عام ۱۹۲۹ وهر يعكس صورة صافية

ومؤثرة معاء وعلى عكس رسوم المهرجين

على أن بيكاسو كان أبعد من أن ينجرف

الى المعاباة في مجال رسمه لنماذجه، ومثال

ذلك ان الامريكية لي ميلر والتي كانت

مشهورة في مرحلة مت قبل الحرب على انها

من اشهر الجميلات رسمها بيكاسو بشكل

كاريكاتوري وكانت هذه السيدة قد مثلت

دورا أن أبيلم لجان كوكتو عنوانه (دم

الشاعر) وهي تظهر في هذا الرسم مسمرة

في موقف عاطفي وعلى شقتيها ابتسامة

يقول عالم الاجتماع ليونارد

كارغان، البرفيسور في جامعة ولاية

رأيت الامريكية في استفتاء اجراء:

شمل المواطنين الذين يقيمون في

مدينة دايتون وضواحيها: من

المحتمل أن يكون الطلاق بالنسبة

للرجال اصعب منه بالنسبة للنساء،

وان التعود عليه ليس سهلا على

وقد شمل الاستقناء الذي اجراه

العالم كارغان العديد من الشيان

غير المتزوجين، وعددا من المطلقين

مرة واحدة والذين تطلقوا مرتين.

ويضيف: مقد كنت مهتما باجراء

الاستفتاء، لانني حتى علم ١٩٨١

ويتابع: دخلال علم ١٩٧٢ بدات

دراسة واستفتاءات حول برنامج

العزوبية في دايتون وضواحيها،

اطلقت عليه اسم (التفاعل)».

ويقول: كنت دائما مهتما بشؤون

العراب والاتصال بهم للوقوف على

وفي الأونة الاخيرة انجز كارغان

دراسة عن العزاب والمتزوجين

بهدف الفصل بين الحقائق والاوهام

عن العزوبية. ويضيف: مقد

خرجت بنتيجة مؤداها، إن

أرائهم ومشاكلهم،

كنت شخصيا ماازال اعزب،

الأطلاق،

المسرحيين للمراحل السابقة.

تبدو وكأنها على وشك أن تتحول الى غضية أن وجهي الشقراء مازي تبريز والتر والسمراء دؤرا مار واللثين رسمهما قبل الحرب - أن مرحلة ما كانت المراتان

داخلتان في حياته ـ لا يثيران اي التباس فالاولى منهما يظهرها الرسم وهي في حالة ألنوم بليونة وتموج واما الثانية فعلى المكس منها تماما قهى متوترة وبداها متشبئتان ذراع كرس فوتيل ونظرها ساهر ومترقب وهذه اللوحة الاخيرة وعنوانها (المراة الجالسة ذات القيعة العمراء والزرقاء) رسمها الفتان عام ١٩٣٩ وهي تشكل طليعة لوحاته التي حاول من خلالها تفكيك حركات الرجه لغرض تصويره غاهرا من املم وجانبيا في نفس الوقت وفي رسم

تعود الآن الى دورا مار قهدم المراة السمراء عاشت الى جانب الرسام اللهم حوالي العام ١٩٤٢ وكانت السياقة الى فهم فنه وتقترح على محبى الفن قرامة مفزاء لا

وفي علم ١٩٤٢/ التقي بيكاسسو بالحسناء الفرنسية فرانسواز جيلو التي تزوجها وعاش معها عشرة اعوام ودزق

وحديث طبقا لزاجه. بل انه وفي رسمه (المرأة النائمة) الذي رسمه علم ١٩٢٩ يعضى الى حد الالحد بأسس أن عمر النهضة فهذه المرآة تكتف يديها وراه رأسها وكأنها رسم للقنان غيبأ كما لن رسم ماتيه (الاقطار فوق رسما و١٠ لوحة وقد اظهر هذا الرسام

رسمهما بيكاسو في رسوم عديدة احيانا

بمقردهما واحيانا اخرى مع والدتهما.

روكتر بيكاسر وقد تزرجها عام ١٩٦١ وهي

تظهر في عدة رسوم من رسومه في هذا

المعرض وفي معظم الاحيان تلبس لباسا

شرقيا تركيا بديعا وتجلس بمهابة وكأنها

أبوالهول وتحمل بيديها قطتها أو تمشط

اكثر من ذلك فهو قد اطرى مسفات

الطاهية الماهرة في زوجته هذه عندما رسم

علم ١٩٦٠ طبقها المفضل الذي كانت

تحسن طهيه وهو (السمكة الجرة) وكتب

تحت الرسم شكرا لجاكلين على سمكتها

الحرة التي صنعتها لنا للغذاء يوم

١٩٦٠/١٢/٢ فاتا أقدم لها هذا الرسم

عليلا على شكرى لها وعربونا لكفامتها.

أن هذه الرسوم المنتقاة لارملة بيكاسو

تعل على أن هذا الرسام كان يسمح لنفسه

يكل الحريات الغنية غلا يتقيد بمدرسة

وأحدة فهو تكعيبي وكالاسيكي رقديم

شعرها وهي جالسة أي كرس..

واما أخر زوجات بيكاسو فهي جاكلين

البهلوان البارع بلته يحب رسم واعادة رسم نفس المشاهد خلال مراحل متعددة بمتلاحقة من حياته محاولا المضي دائما الى أن هذا المعرض للفنان بيكاسو اليم

انطلاقا من مواضيع رئيسية لاقت هوى لدى الفتان ومنها مصارعة الثيران... والنساء الجالسات والازواج والطبيعة ورجال الامن. وحول هذا التنوع والتعدد يقول الغثان

بيكاسو عن نفسه: لا يكفى للتعرف على اعمال فنان ما التفرس في لرحاته، بل يقتضى معرفة غاذا وكيف وفي اية مناسبة رسم تك اللوهات. لقد صدق بيكاسو حقا فالنفس الانسانية وخامة نفس الغنان هي النبع الذي تخرج منه المسورة التي تكون غالبا

مماثلة لحللة هذه النفس في مشاعرها

دراسة علمية تؤكد

العبب الرئيسي للطلاق لدى النعاء هو المال!

دايتون، اوهايو (اب):

الاشخاص الذين جابهوا العديد من المشاكل في حياة العزوبية سينتهي وهذه النتيجة، كما يقول كارغان،

ادت الى أعداد دراسة ثانية، انهاها خلال عام ١٩٨٤. والدراسة مبئية على مقالين نشرهما بروفيسوران ق جامعة وندسور (كندا)، نشربًا في مجلة العلوم الاجتماعية الكندية. ويتابع: ولكن القالين تضمنا

ويضيف: «أرسلت ١٤٠٠ سؤال الى عدد من المقيمين في دايتون وضواحيها. وتلقيت العديد من الاجوية منهم. بين الاجوية تبين لي ان ١٤٦ امراة و٥٥ رجلا قد طلقوا مرة وأحدة. و٢٥ أمرأة و٢٠ رجلا تطلقوا اكثر من مرة، ويتابع: معندما نفكر في قضية الطلاق، اول ما يتبادر الى الانهان، وهذا امر طبيعى، أن وراء الطلاق مشاكل ملدية. ومن ثم نفكر بأن وراء

ويقول: دييقى السؤال: من أم النوجة؛ ويجيب بقوله:

زولجهم الى الطلاق،،

مقارنات قليلة بين العزاب والمتزوجين عن مسببات الطلاق.

الطُّلاق، التقاوت التقاني بين الزوجين. مثل هذه الاسباب لاغبار

يتحمل عواقب الطلاق اكثر. الزوج

الاستفتاء الذي اجريته ، الك لي ان الطلاق بالنسبة للرجل اصعب منه بالنسبة للمراة، فالراة تستطيع بعد الزواج، سواء اكانت متعلمة او . نصف متعملة أن تجد عملا يكل سهولة، كأن تعمل معرضة في مستشفى، او عاملة في سويرماركت وحتى رعاية الاطفال لدى عائلات ميسورة، ويقول: «بالنشبة للمطلق ايضا

فأنه يفقد حياة الزوجية، ويفقد علاقاته بالجيران وحتى بأصدقائه. بعكس الزوجة، التي تظل علاقاتها مع صديقاتها تلقى العطف خاصة اذاً لم يكن لديها أولاد. واذا كان المطلق بلا اولاد، فتزداد عزلته. وأظهر الاستقتاء، الذي أجراء كارغان، أن نسبة ٧٠/من النساء المطلقات مرة واحدة و٧٢٪ من المطلقات مرتين طلبن الطلاق، و23٪ من المطلقين مرة واحدة طلبوا الطلاق، و٢٢٪ من المطلقين مرتبن طلبوا الطلاق وني نهاية دراسته، يقول العالم

لقد خلصت الى نتيجة هي ان السبب الرنيسي للطلاق لدى النساء هو المال. أما بالنسبة للطلاق لدى الرجال فهناك عدة اسباب لأمجال

اليوم الخميس ٢٥ يوليو وهو اليوم السادس بعد المائتين من عام ١٩٨٥. ويينى ١٥١ بوما على نهاية وأهم الاحداث التاريخية ق عدًا اليوم مي: ١٨٧٨ ـ اول بعثة دبارماسية مسينية الى الولايات المتحدة

١٩٤٣ بنيتو موسليتي يضطر الى الاستقالة من رئاسة وزراء ايطاليا خلال الحرب العالمة الثانية. 1907 ـ اصطدام بين سفينة

تمل الى واشنطن.

ركاب ايطالية وسفنة سويدية تجاه ساحل انجلترا يتسبب في مقتل ٥٠ شخصيا. 1971 - الولايات المتحدة والاتصاد المسوفياتسي وبريطانيا بيرمون اتافقية

امس الاربعاء ٢٤ يوليو وهو اليوم الخامس بعد المائتين من علم ١٩٨٥. ربيقي ١٦٥ يوما على نهاية

تحظر التجارب النووية في

الجو والقضاء وتحت الماء.

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم مي:

١٩١٤_ بريطانيا تقترح وساطة رباعية في ازمة البلقان ولكن الصبرب تطلب الساعدة من روسيا.

١٩٤٦ الولايات المتحدة تجرى اول تجربة لقنيلة نرية تحت الماء تجاء ارخبيل بيكيني في المحيط الهادي. 1972 - الرئيس الامريكي ليندون جونسون يرفض اقتراحا فرنسيا يقضى بعقد مؤتمر دولى لاعلان العباد في

ليكسينجتون (الولايات المتحدة)

دفعت نقابة الملاك التي يراسها

البريطاني روبرت سانجستير ار١٢

مليون دولار في حصان عمره عام

واحد وهو سعر قياسي عالمي في

مزادات كينلاند في ليكسينجتون

وقد بيع هذا الحصان الذي

قدمه المربي وارتر جونس الى وكالة

السمسرة البريطانية (بحريتيش

بلودستوك ايجيسي لحساب رابطة

سانجستر التي أشترت اغلى

حصان عمره عام في هذه المزادات

الخاصة ٢٥رار مليون دولار عام

والحصان الذي حقق السعر

القياسي العالمي يوم الثلاثاء هو ابن

الحصان نيجينسكي (حصان العام

في اوروبا) ونصف شقيق للحصان

سياتل سلو (حصان العام في

الولايات المتحدة) واحد اكثر

الخيول الصغيرة المطوية في

من أيسل قصراء اجسسانة ممتعة ليكم وإعادًا للم

استأجروا يخسا

لزيارة الجزراليوثائية حيثت تمنقون بالحريبة المتامة علئ

متن نيلافته عاتمة وتتنقلوب من جزرة الحك

افرى دون التقيد بمواعيد أواي ارتباطات اخريك.

للحصول على كافة العلومات والمحموزات الرساء الانتسال

شركة إست ترالسياحة

اثينا - اليونان ، رقم اليانف ، ٦/٥/١٠٠٩ - قالتلك، ١١٨٤٥

بحكة - هاتف ، ١٩٨٤/٦٥٢١/٨٠ ٢٥٢١٩٨

الركياض - هادمت ، ٤٧٧٧٧١٩ ، ١٩٠٠٩٤

الحسير- هالف ، ١٩٠٩٥٩ /٥٢٠٥٥٨

ينزلة الوروايت البحنارية

ستلكس . ٩٠٨ (٤٠ /السير/عبيطكريم تيمن

سَلَكُس ، ٢٠٣٨٥٠ ، ١٩٠٠ ، السبد رسيوميراني .

تلكس . (٧٠٥٨) راسير ساميم ارودي .

ا دُبوللا عُالِيْ المِلَكِ : ___

مع كامل طاف منه.

العثور على ١٢ كم من الحشيش في مطار بيروت

بيروت _ اف ب:

الهند الصينية.

فكرت وكالة الانباء الوطنية (الرسمية) أن رجال الجمارك بمطار بيروت الدولي عثروا امس على ١٢ كجم من الحشيش في احدى

وأضافت وكالة الاتباء ان السلطات القت القيض على شخص يعل باحدى شركات الطيران كان يسعى الى نقل المخدرات الى مصر.

ارونا

اذا كان التمثال المنصوب في العصافير... التمثال مصنوع منطقة وارونا، التي تقع بين من البرونز بارتفاع ٢٣ ـ ٤٠ مترا ايطاليا وسويسرا والمعروف باسم صنع سنة ١٦٩٧ من الفنان دسانت شارل بوردي (۱۵۳۸ ـ (برناردو فالكون) بعد محاولات ١٥٨٤) قد جذب السياح اليه على الماكيت وأضيف اليه مصعد لمشاهدة احياء المعمورة والجزر كهربائي حتى رأس التمثال... المحيطة والبحر فهذا لا يمنع بأن وهذا النصب التذكاري يفكرنا نتجول في الحدائق التي ملأتها بتمثال الحرية الموجود بباريس. . الاشجار العالية والبيوت الواقعة

• باریس: ممدوح انور و

وقد تصدرت رابطة (بريتيش

بلودستوك ايجينسي راس القائمة

بعد شرائها ۱۸ رقما بمبلغ ۲۰۲

مليون دولار امام وكالة دارلي ستاد

وكان واربر جونس اهم البائعين

(٨ خيول بمبلغ ٤ر١٩ مليون دولار)

يليه المربى توم جنترى ١٧ حصانا

بمبلغ ارآا مليون دولار وجاءت

ويتقيلدر قارم في المركز الثالث في

ترتيب اهم البائعين، وفي هذا المربط

المقام في ولاية ميريلاند صعد تجم

نورثون دانسر العجوز (٢٤ عاما)

ويعد نسل نورثرن دانسر واولاده

اكثر الخيول التي تحظى باقبال

عالى بسبب العند غير العادي من

الخيول الكلامسكية الذي ينتجه..

هذا العام ويرى الخيراء ان هذا

الانخفاض سيزداد وضوحا لان

سوق الخيول التي عمرها عام ينظر

اليه عادة على أن اسعاره مرتفعة

اكثر مما يجب منذ عدة اعوام.. وقد

اشترى عدد كبير من الامريكيين في

حدود تتراوح بين ٢٠٠ و١٨٠ الف

دولار.. ويرى الخيراء أن هذا دليل

حبوية مجال السباق وتربية

يوليو (تَمُوز) في كل من لنس

وفيلادلفيا ويثه القمر الصناعي في

العالم اجمع.. وصرح المطرب ان

ايرادات هذه الحفلات الفنائية

فضلا عن الاسطوانات التي تم

تسجيها في بريطانيا وفي الولايات

المتحدة لمعاونة ضحايا المجاعة

الاقريقية تجاوزت الـ ١٠٠ مليون

مكفرسون مدير الوكالة الامريكية

للتنمية الدولية خلال مؤتمر صحاني

أن منظمتيهما سنتعاونان في السعى

كما صرح المطرب الذي دعاه

توماس اونيل رئيس مجلس النواب

لمأدبة غداء بان الكونجرس

الامريكي يستطيع ان يفعل الكثير

من لجل مساعدة ضحايا المجاعة..

المواجهة المجاعة في اقريقيا..

وقد اعلن جلدوف وييتر

وقد انخفضت الاسعار قليلا

ماناجمينت..



وقد تم بيع ١٢ حصانا عمرها لا

يزيد على العام باكثر من مليون

دولار يوم الثلاثاء.. وقد بيع ابن

ملایین دولار لئری دفع عام ۱۹۸۳ م

اعلى سعر ف العالم ٢٠٠١ ملايين

دولار لاين الحصان نورثرن دانسر

والذي يعد الحصان نيجينسكي

وقد قيم اكبر الملاك والمدريين

الدوليين خلال يومى المزاد هذا

العام أي كينلاند افضل الخيول

العالمية سواء على أساس نسبها أو

تكوينها والتي يمل عمرها الى

عام.. وكان يوم الثلاثاء هو اليوم

الثاني والاخير في هذه المزادات

والسنة الثانية على التوالي يخصص

يوم ثالث لبيع الخيول التي يصل

عمرها الى عام ولكن اصالتها اقل

وقد تم بيع ٢٥٨ حصانا عمرها

عام بمبلغ آر۱۲۸ ملیون دولار

خلال هذين اليومين من المبيعات

المختارة يمتوسط سعر ١٧٢٨٢ه

دولارا وكان متوسط عام ١٩٨٤م

ومثل الاعوام السابقة ابرمت

مجموعة سانجستر واحد الاثرياء

عقود شراء طبية لاكبر الاعداد كما

كان المدرب الامريكي وابن لوكاس

توجه مطرب الروك بوب جلدوف

منظم حفل (ليف ايد) الموسيقي

لصالح ضحايا المجاعة في افريقيا

الى الكونجرس ليطالب البرلمانيين

الامريكين بمساعدة ملايين

وقد انعم الكونجرس بوسام

كونجريسيونال ارتس كوكوس

اوورد الذي يمنح لكبار الفنانين

للمطرب الايرلندي (٢٢ عاما) الذي

ينتمى الى مجموعة (ذي بومتاون

راتس) والذي ترجم اليه المبادرات

العالية العديدة لجعل الاغنية

ويعد بوب جلدوف احد المنظمين

الرئيسيين لحفل ليف ايد الغنائي

الذي اقيم في نفس الوقت في ١٢٠

لصالح افريقيا..

التضورين جوعا في افريقيا..

مطرب الروك بوب جلدوف

يتوجه للكونجرس ليطالب البرلمانيين

بمساعدة الجوعى في افريقيا

هو ٥٩٢١٢٩ دولارا ..

واشنطن ـ أف ب:

احد أبنائه..

نوعا ما.. .



عازما على التهام كلب كان ينبع أي ميدلن مجاور ولذا فقد شق طريقه عبر شارع في احدى المناطق السكنية وأعلق حركة المرور لبعض الوقت قبل ان تتمكن السلطات من اعادته الى

خراطيم الماء وقطع الخشب الحادة لارغام هذا التمساح على العودة الى النهر ولكن بدون جدوى. ولكنهم نجحوا اخيرا أي ربط حبل حول رأسه وسحيه الى النهر. ● أعدرت محكمة سوفياتية حكما بالسجن عشر سنوات ضد بطل الملائمة العللى السليق للهواة فاسيل سولان قيما يتعلق بحلالة سطو تم خلالها استثجار هذا المالكم

لتوجيه ضربة قافسة للضحنة. ونكر أن سولين لتفق مع ثلاثة اشخاص للقيام بهذا الدور نظع حصوله على جزء من الحد

● اعتقل البوليس امراة في الثالثة والثمانين من العمر اسس بتهمة القيام بتمان رحلات على الاقل بالقطار من امستردام الى بريمين وهي تعمل كميات من الهيروين والمشيش.

على كمية من الهيروين في حوزتها. لايمسال المغدرات الى الشغص

وقالت احدى الصحف المبيئية

هذه الرحلات. وقند ازداد عند زيبارات الامريكيين بنسبة ٢١٪ حيث بلغ ٠٠٠ر٠ ا أ زياوة في هذه الفترة. كما ازُدك كفلك عند الزوار من بريطانيا. الممثل الامريكي روك هدسون يدخل

واكد دال اولسون ان اطباء معهد

المستشفى لمعالجته من سرطان الكبد لوس انجلوس (الولايات المتحدة) _

وفي باريس اكد متحدث باسم هذا الستشفى وجود المثل وذكر لصحاني في وكالة قرانس يريس ان روك هدسون في حالة تبعث على الرضا بقدر الامكان وانه سيتم اصدار بيان عن صحته..

الناعة الكنسبة (سيدا)..

المهد متخصص في الابحاث حول فقدان وقد ومنف اواسون بعض العلومات

النظل المطل الامريكي روك هدسون الذي اصبي بسرطان في الكبد لا يمكن معالجته جراحيا الى المستشفى الامريكي قي نوييي قرب بأريس وذلك حسبما نكر دال اولسون وكيل اعماله في لوس

باستور يعالجون روك هدسون (٥٩ عاما) في المستشفى الامريكي في تويي وهذا

التى اوربتها المبحف بأتها تكهتات وهي

تشير الى أن عنسون أصيب بالسيدآ وأضاف أن اطباءه لم يؤيدوا أو يتقوا الامر.. واكد وكيل اعمال المثل لن الحياء باريس ذكروا انه في الوقت الحالي لا يوجد ما يشع إلى اصابته بالسيدا..

وقال اولسون (تصريحي الوحيد هو ان روك خنسون في الستشفى الامريكي في نوبي) حيث اكتشف الحياؤه اصابت بسرطان أي الكبد لا يمكن معالجته

وتقوم شركة (ايرفلوت) السوفياتية

كبرى شركات الطيران في العالم حتى

لا يتفوق عليها الغرب الراسمال

تقوم ليضا بتوظيف السيدات في

وظائف قائد طائرة ومساعد قائد طائرة

ويتم الاعتماد على اطقم من النساء

في القبام ببعض الرحلات الداخلية ..

كما تقتخر شركة الضاوط الجوية

الداخلية الفرنسية (ايرانتير) بان

لديها طأقما كاملامن السيدات وهن ان

ماري بيلتع وبريجيتليسكوب وكوايت

يل ومهندسات رحلات جرية..

وتكر أن المثل مريض جدا وأنه بخل مرارا في مرحلة الغييوية..

● يقوم صاحب لحدى للزارع في ولاية اوهايو الامريكية، بناء على تصيحة لحد الاطباء البيطريين، باضافة قطع مغتاطيسية أل غذاء القاره لساعلتها على التغلب على كأكر النقايات المعينية التي خلفتها الإعاصير التى اجتلحت الولاية

ويخشى مستيفين تورينز، ان تصاب لبقاره بمرض والادوات المعنية، تتيجة تناولها النقابات المعننية التناثرة في انحاء مزرعته ق اعقاب للعواصف التي تعرضت لَهَا وَلِايَةُ اهَايُو فِي ٣١ مَايُو الْمَاضَى. ولذا فقد بدأ يضيف قطعا مفتى الميسية الى عُدَّاءُ الابقار لاجتذاب لية قطم معينية تلتهمها

الابقار مثل المسامير والأسلاك. • بيدو ان تمسلما طوله 1 اقدام كان

مياه تهر البرازوس،

وقد تم اعتقال هذه المرأة مم احد احفادها وشفص ثالث ل معطة السكك الحديدية في بريمين وتم العثور ويسود الاعتقاد بأن هذه المراة وحفيدها يقومان بهذه الرطة اسبوعيا

 ارتفع عدد الإجانب القادمين الى الصين وللسافرين منها بنسبة ٥٠٪ خلال النصف الاول من هذا العلم. أن جملة عند الإشخاص الذين عيروا الحنود بلقت اكثر من ٢٠ مليون شخص في حين لن الصينيين عُلُوا فَقَطَ بِحَوالَي نَصَفَ عَلَيونَ مَنْ

وفرنسا واستراليا.

 نكر ان الجنوعة الاقتصادية الاوروبية انفقت في العام الماضي حوالي الراكم مليون بولار لشيمان استعار

ان قرود الشيمبانزي في احد المجمعات

الحيوانية في شرقي يوغندا امسحت

من أكلة اللحوم واخلت تلتهم الاغتام

والدواجن وصواتات المزارع الاخرى.

تآكل بعسورة رئيسية الفواكه

العروف ان قرود الشيميانزي انها

• للمرة الاولى منذ بدء خدماته

قبل ٢٥٠ عاما قام البريد

البريطاني بخفض التكلفة

الاساسية لارسال الخطابات

وذكر انه اعتبارا من ٤

توقمير القادم سينخفض سعر

طابع ارسال الخطاب العادي لما

قدره غرا سنت ليصبح سعره

اما سعر طابع ارسال

الخطاب الستعجل فسيظل عندأ

سعره الحالي البالغ قدره ٢٤

• انزعج رجل الإعمال المتقاعد

خيلهيلم رييماكر، لانخفاض نسبة

المواليد في المانيا الغربية فعرض

اس تقديم مكفاة قدرها ٢٤٠

دولارا لوالدي كل طفل جديد يولد في

مدينة فولباس البالغ عدد سكانها

وسيكون هذا العرض ساري

المفعول في الفترة من يوليو ١٩٨٥م

حتى نهاية عام ١٩٨٦.

سنتا حتى مارس القادم.

المنادرات لمنتجات دول المالم الثالث النتسبة للمجموعة. واستفادت من نظام تثبيت دخل المسادرات ١٥ دولة و١٥ سلعة.

• قالت شركة توبوتا البابانية للمسارات أنها ستبدأ أنتاج سياراتها في الولايات المتحدة وكندا الي عام 1944. واضافت الشركة بانها تعتزم

انتاج حوالي ٢٠٠٠٠٠ سيارة في

العلم في الولايات المتحدة و • • و • و

سيارة في كندا.

ویدکر ان دانیل دیکیور تمارس (ايرياص) وذلك اثناء قيادتها لها .. كما تفقر شركة (فنتاس) الاسترالية للنقل الجوى الدولي بكل

مليورن وهما تعملان في وظيفة مساعد

بانجذاب نحو كابينة الطائرة والرجال عمل المضيف والنساء للقيادة

هامنورج ـ د. د. ا:

وفي حين يصبح المزيد من الرجال مضيفين جويين حيث يطون مط مضيفات الجو فان عددا متزايدا من السيدات يجد عملا كمهندسات أي الرحلات الجوية او مساعدات لقائد الطائرة بل وحتى قائدات رحلات

ولاتزال بعض شركات الطيران متربدة في وضم عصا قيادة الطائرة بين أيدي قائدات من السيدات حيث تساور هذه الشركات المخاوف من انهن ربما يهجرن الرظيفة بعد الحمل عندما يتزوجن بشكل مفلجيء ويعد ان تصبح لين حياتين الخاصة..

لقد ولى الزمن الذي كان مدربو الطيران والطيارون يعتبرون فيه المراة غع مناسبة لقيادة طائرة على اساس وأمسمت تانجيلا تريكولي ـ وهي كابتن على طائرة جامبو ٧٤٧ في

شوكات الطيوان الامريكية ـ اصبحت مساعدة تائد طائرة في الحادية والعشرين من عمرها.. وتضم شركة الخطوط الجوية التحدة وفي كبرى شركات الشحن الجويي في المالم الفربي قرابة عشرة سيدات يعملن في وظيفة قائد طائرة بين العاملين فيها بل انها تتباهى الأن بوجود اول نظام من نوعه في العالم بها وهو تظلم (الاطقم العائلية: حيث يعمل الاب قائدا للطائرة وتعمل الابنة في

وظيفة مساعد لقائد الطائرة وان كاتا

عادة لا يعملان على نفس الطائرة.

وستترك نفسك لرعايتهن اذا قمت برطة من باريس الى نيميس..

جميع مهام التحكم في طائرة من طراز من شاريل كين (٢٤ عاما) وهي من سييني وان بينيت (٢٦ عاما) من

The state of the s

السيدات يشعرن

ومما يذكر لن الشركة تلقت في العام الماشي ١٢٨١ طلبا للعمل في وظائف طيارين ومساعدي طيارين وان اثني عشر طلبا منها كانت من

اما بالنسبة لشركة (لوفتهانزا) الالمانية الغربية التي تؤيد المساواة بين الجنسين من حيث المبدأ لكنها لم تقم يتشغيل سيدات في كابينة الطيار لاتها لم تدرب اي طيارين جند خلال العامين الماضيين. ومع ذلك قان اليروفسيور عنريش بيبير مدير الملاحة الجرية بالشركة

اعرب عن توقعه بان (الوفتهانزا) ستقوم بتدريب اول بفعة من السيدات على الطيران في الستقبل القريب... وكانت شركة (الوفتهانزا) قـد المجمد عن الرافقة على تدريب السيدات على الطيران بسبب وجود لوائح قانونية في المانيا الغربية تنص على أن السيدة التي تعمل في وطيفة طيار تفقد حقها أن ترخيص الطيران تلقائيا عندما تصبح حاملا وان ذلك سيكلف الشركة حرالي مثات الألاف من الدولارات للحصول على طيار جديد

ومن ناجية اخرى فان شركات (البطاليا: وانتيرفلوج الالمانية الشرقية تعارض مسألة ان تعهد السيدات بمهمة قيادة الطائرة... وفيما يتعلق بشركات الخطوط الجوية النمساوية فانها لا تشغل السيدات في وظيفة طيار غير انها تفخر

بانها تعد اول شركة طيران اوروبية تجعل السيدات يضعن جداول الرحلات الجرية ولا بيدو ان كلهن مبشرات بالنجاح في العمل بين السماء

المشاركون بالدورة يطالبون لرجال الاعلام الرياضي لمارسة دورهم

ميونخ/ واس:

دعت الدورة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب الى اعطاء الاعلام الرياضي العربى الاهمية التي يستحقها كجهاز تربوي وتوفير مستلزمات الارتقاء بمبادرته الى مستوى خطورة الدور الذي يلعبه في توجيه الشباب العربي نحو الخير والثعاون.

كما دعت الدورة الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لمارسة دورهم دون تقيد ويما" يمكنهم من نشر الوعي الرياضي السليم والمشاركة الفعلىة في منتع القرار الرياضي. ودعت الدورة التي اختتمت

اعمالها في ميونخ مؤخراً الى تعزيز مناخ الحوار للوصول الى خلق وعي رياضي عام لدى الشباب العربي يجعلة بيصر واجباته ويؤديها بذات الحماس وهو يتمتع بحقوقه ويما يسهم في بلورة الأقكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي.

وطالبت الدورة المستولين الرياضيين العرب برعاية التنظيمات واللجان الاعلامية والصحفية الرياضية والاستفادة القصوي من الكفاءات الاعلامية والصحفية الرياضية وتوظيفها لخدمة ما سييث عبر القمر الصناعي العربي من برامج رياضية لتنقيف الشياب

كماً دعا المشاركون في الاقطار العربية في هذه الدورة الى تعزيز التنسيق بين المؤسسات العربية ذات التخصص الرياضي والرابطة العربية للصحافة الرياضية المعنية بالعمل الاعلامي الرياضي العربي ضمانا لاتسياب العمل الموحد لكلآ الاختصاصيين وفي الاتجاه الذي يعزز الانجاز الرياضي.

كما دعا المشاركون الى ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية العربية على جميع المعنيين بها ودعوة ِ المُسبِياتِ ِ الصحفيدة والاغلامية العربية وجميسع

الصحفيين والاعلاميين العرب الى الالتزام بها .. مع ضرورة التأكيد على وكألات الانباء العربية بضرورة الاهتمام بتوسيع دائرة تداول الاخبار الرياضية العربية يوميا بهدف تعريف المواطنين العرب في جميع اقطارهم بما يجري من احداث رياضية على الساحة الرياضية العربية.

كما دعت الدورة الى توسيع اهتمام محطات الاذاعة العربية بالبرامج والاخبار الرياضية في برامجها اليومية مع دعوة اقسام ومعاهد الاعلام في الوطن العربي الى العناية بموضوع الاعملام الرياضي ووضع مادته ضمن مناهجها السنوية.

وأكدت على ضرورة تشجيع المؤسسات الرياضية العربية ومؤسسات الاعلام للبصوث الرياضية الاعلامية ودعت المستولين في ادارة التوثيق الاعلامي لاقطار الخليج العربي الي اعطاء ألتوثيق الرياضي اهتماما مناسبا لخدمة مسيرة الحركة الرياضية لتعزيزها وتعزيز الاعلام

الرياغي. كما دعت المؤسسات الرياضية

• الامير فيصل بن فهد

ومجموعة السعدى الدولية.

العربية الى اعطاء مسألة التأهيل الاعلامي الرياضي اهتماما خاصا في برامجها والى تبني لقاءات الاعلاميين التي تنظمها ادارة الرياضة والشباب في جامعة الدول العربية بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة العربية الرياضية

وكانت الدورة التي اختتمت يوم السبت الماضي واستغرقت اسبوعا قد اقيمت بالتعاون بين الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية

وقد شارك في الدورة ثلاثة عشر دارسا من مختلف الاقطار العربية. وقد حضر حفل افتتاح الدورة الامين العام اللاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد

نيابة عن صاحب السمو الملكم الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية. كمآ حضره رئيس مجموعة

السعدى الدولية محمد السعدى ورئيس الرابطة العربية الرياضية ضياء عبدالرزاق حسن وعدد من المسئولين الالمان وممتلون عن عدد من المؤسسات الصحفية والرياضية في المانيا الغربية.

وقد القيت خلال الدورة ثمان محاضرات تخللتها زيارات ميدانية للمؤسسات الاعلامية والرياضية

وقد اعرب المشاركون في الدورة عن شكرهم وامتنائهم لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على دعقه للجهود التي بدلت لاقامة هذه

في الاسوع من دورة الطائرة

كتب/ ابراهيم الجريسان: تأمل فريق الهداية للكرة الطائرة للادوار النهائية او ما يعرف بالدورة الرباعية بعد حصوله على بطولة مجموعته في الكرة الطائرة ويعد أن انهی مباریاته دون هزیمة حیث فاز على الاخدود والجيل والتوياد وبنتيجة واحدة هي ٢/صفر ليتأهل وَيْقُوهُ لَلنهائي وينتظر أبطال المجموعات الثلاث ليدخل معها في الادوار الختامية.

واليوم دالخميس، تقام ست مباريات في مختلف المناطق حيث يتنافس أثنا عشر ناديا للحصول

على بطولة المجموعات الثلاث بعد ان احتل الهداية المركز الاول في المجموعة الاولى تلاه الجيل ثم الاخدود قالتوباد.. ومباريات اليوم

 الجمرعة الثانية... . هجر/ الامل.. وتلك المباراة على

صالة المركز الرياضي بالاحساء في تملم الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الضويحي وعيد والجزيري وتعتبر الباراة من اقوى مباريات المجموعة ولو ان كفة هجر ترجح لفارق الخبرة والسنتوى حيث وجود القطيفي والحمد احوان ومهذل العجمي والجريسان

_ الْتهامي/ السراة.. وتقام على

ـ الـوديعة/ الـوطني.. مباراة متكافئة تقام على صالة رعاية الشباب بأبها في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها المهنا وراشد وعمر النجار. _ الشعلة/ احد.: مباراة قوية وتعتبر من أقوى مباريات الاسبوع

وعلى ضوئها يتحد مصير فريق الشعلة تجاه بطولة المجموعة.. لاسيما وانها تقام على ارضه وبين جمهوره على صالة الشعلة بالخرج ن تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الجار الله والفواز ومناحى والبقية يحددهم الكتب. ● المجموعة الرابعة.. _ الجيلين/ العروبة.. مباراة يتوقع وغيرهم.

ان تتسم بالقوة خاصة الجبلين صالة رعاية الشباب بالطائف في الذى يحاول الحصول على بطولة المجمّوعة وتقلم على صالةً رعاية تمام الساعة الرابعة عصرا وهي الشياب بحائل في تمام الساعة من طرف واحد هـو التهامي الرابعة عصرا ويحكمها الزيرعي ويحكمها صديق جمال الليل وخالد ومخلص.. والبقية يحددهم مكتب والبراك والضياء والبقية يحددهم المكتب بحائل. _مضر/ الجواء.. تعتبر من جانب

• المجموعة الثالثة..

جدة/ مندوب ،الرياض،: الأول بالنادي.

والكابئن تحسين عثمان ليس غرييا على الرياضيين بالملكة غقد سيق له العمل مدريا لسلة احد ولعب دورا كبيرا في ارساء قاعدة الفريق الاحدى محتكر البطولات ويدين له الفريق الاحدى بالفضل في ذلك.

تعاقد الرحدة مع مدرب قدير مثل تحسين عثمان ويوجود عناصر جيدة وقوية في القريق ستساهم في أبرار فريق السلة الوحداوي في الموسم القادم يصورة مغايرة وهذا مايتوقعه عشاق نادي الوحدة لفريق المبلة بالنادي

كنتاب عضو مجلس ادارة

الوحدة والمشرف على كرة السلة

تحسين سيعقد اجتماعا مع لاعبى كرة السلة بالنادي هذه الايام بحضور الاستاذ ألياس

يصل الى مكة الكرمة اليوم الكابتن تحسين عثمان المدرب المصرى المعروف وذلك بعد ان نجحت الادارة الوحداوية في التعاقد معه لتدريب فريق السلة

للبطولة وأن كانت كل الفرق تستحق

اما اهم السلبيات فتركزت أي

اقامة البطولة في وقت قصير ودون

اعداد كأف وعدم اعطائها الدفعة

الاعلامية الكافية وسوء التنظيم كما

هي العادة في المباريات النهائية

ومحاولة الكل الظهور في المعورة

ومع نهاية البطولة تتضح عدة

نقاط أن الاندية المشاركة في البطولة

استفادت جيدا واستعدت جيدا

للموسم القادم ومسابقة الدورى

العام والذى سبيدا خلال سبتمبر

اما نجوم الدورة فكانوا حسب

اهميتهم بانديتهم طارق سليم

وعصام معوض وحمدى عثمان من

الزمالك وسلعوه من الاهلى واشرف

اخيرا فقد تميزت بطولة القاهرة

هذا العام بالستوى المرتقع عن

السنوات السابقة ويرجع ذلك

لسياسة مجلس ادارة النطقة

ابراهيم ن الشرطة.

بغض النظر عن دورهم.

هذا الكأس.

تونس/ اف ب:

القدم ١٩٨٦.

أشادت الصحف التونسية

(بالاداء المتميز) للفريق التونسي

من اجل الصعود الى الادوار

قبل النهائية لتصفيات المنطقة

الافريقية لكأس العالم لكرة

وقبد تصييرت الصحف

التونسية عناوين مثل (تونس

على بعد خطوة واحدة من

مكسيك) او (سنذهب الي

مكسيكر) او (التونسيون كانوا

رائعين) لتنقل الفرح الذي

استقبل به التونسيون فورّ

الفريق التونسي على نيجيريا

٢/صفر يوم السبت الماضي في

تونس في دور الثمانية /عودة/

في اطار تصفيات كأس العالم.

وقد أكتشف التونسيون

كذلك (قدرات) فريقهم الشاب

الذى ادت نقاط ضعفه وافتقاده

الفاعلية فضلًا عن انعدام

الخبرة في السابقات الدولية إلى

تعرضه منذ عام لانتقادات

وكانت ليبيا قد احرجت

تونس من كأس افريقيا للأمم

الا أنه بيدو أن الفريق التونسي

استعاد فاعليته في مياراة واحدة

بعد ان ساعت حالته منذ يعض

الوقت، حيث أهدى يوم السبت

الماضي الى جمهوره عرضا عل

مستوى عال وخاصة في الشوط

الأول من المباراة امام فريق

الصحف ولامبالاة الجمهور

القاهرة لكرة السلة

لم يجد فريق الزمالك لكرة السلة اى صعوبة أن ان يحتفظ ببطولة القاهرة للمرة الثانية عشرة بعد ان

رئيس الاتحاد الكويتي لالعلب القوى

توقع رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عبدالعزيز الهدبة أن محقق ابطال منتخب العاب القوى الشاركون في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية التي ستقام بالرباط خلال الفترة من ٢ ـ ١٦ اغسطس المقبل مراكز متقدمة.

وأعرب السيد الهدبة ف حديث لوكالة الاتباء الكويتية اليوم عن املة في ان يحقق لاعبر اطاحة المطرقة امثال وليد صالح البخيت وصلاح مساعد الحيدر أرقاما قياسية كويتية وعربية جيدة وكذلك بعض لاعبى السباقات.

ووصف رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى استعداد المنتخب الكويتي بانه /جيد/ وقال ان الاتحاد اقام معسكرين تدريبين للاعبى المنتخب اولهما في موسكو لدرسة الرمى والآخر في المانيا الشرقية للأعبى المنتخب الآخرين. واشار الى أهمية الشاركة في اللقاءات العربية لابراز مستوى الكويت الجيد في مثل هذه التظاهرات التي يلتقي بها كل الرياضيين العرب تقرييا.

وبطرق السيد الهدبة ف حديثه ألى البطولات المحنيه والسياسية التي اتبعها أتحاد العاب القوي خلال السنوات الاخيرة وقال ان الاتحاد قام بعملية تغيير جذرية للبرنامج الزمني للبطولات عامة

ببميع سامها بغرض الوصول الى

مستوى افضل معا نحن عليه الآن على المستويات المحلية والعربية والاسيوية. واشار الى ان الاتحاد استحدث يطولة جديدة تقام لاول مرة في

تاريخ الكويت في الموسم الماضي هي البطولة المفتوحة للدراجات. وقال أن الاتحاد حدد يوم الجمعة ٢١ فبراير المقبل موعدأ القامنها لنتزامن مع الاحتقالات بمناسبة العيد الوطنى القادم

الكويت وخصص لها جوائز قيمة. ووجه السيد الهدبة الدعوة لجميع المهتمين بهذه البطولة من افراد ومؤسسات للمشاركة فيها. كما طالب جميع الاندية بزيادة تدعيم العلافات بينها ربين الاتحاد وان تشارك في جميع البطولات بكل

واكد السيد الهدبة في ختام حديثه على مشاركة الكويت في الدورة الاستوية السادسة لإلعاب القوى التي ستقام في جاكرتا باندونيسيا خلال فترة من ٢٥ _ ٢٩ سيتمير المقيل.

واوضع ان مشاركة الكويت بهذه الدورة يجب ان تكون بمستوى جيد يفوق المستوى الذي ظهر به المنتخب خلال الدورة السابقة ليؤك للجميع تقدمه اللموس وان حصوله على ٥ ميداليات جاء نتيجة جهد وعناء من تطبيقه لخطة مدروسة.

الزمالك منذ الدقيقة الاولى وظهر نجح في الفوز على الاهلى المنافس فارق اللياقة البدنية والمهارية لدى التقليدي ٦٦/٥٥ في مباراة من لاعبى الزمالك. جانب واحد سيطر عليها فريق

وقد ساهمت عدة عوامل في فوز الزمالك اهمها حسن اختيار التشكيل الذي لعب به بجانب حسن التغيير الستمر والمفيد وفي الوقت المناسب.. ايضا حسن دمج اللاعبين باشراك الخبرة مع حيوية الشباب واثمرت تلك التجربة عن الفوز الكبير... ايضا اعتماد الزمالك على فارق اللياقة البدنية والفنية العالية والاعتماد على الهجمات السريعة والتصويب من بعيد والمتابعة تحت الشبكة باستمرار باشتغلال فارق الطول.. بحانب حسن الحصول على الوقت

الستقطع في الوقت المناسب. كل هذه الامور بجانب تشجيع الجماهير وحماس البلاعيين وحرصهم على الحفاظ على النطولة التي فازوا بها الموسم الماضي.. كل ذلك ساعد في الفوز بالباراة وبالبطولة.

أما فريق الاهلى فقد ساهمت

عدة عوامل في الهزيمة فرغم ان وندرة التصوييات المحكمة وقلة

الخبرة. أما اهم مأتميزت به البطولة فهو الارتفاع الملحوظ ف الستوى لاغلب الفرق خاصة المقاولون الذي جاء في المركز الثالث وكان ندا للزمالك والاهلى.. ثم اختيار احسن لاعب ق الدورة من نادى الشرطة رغم انه حصل على المركز الرابع مما يؤكد

ظهور مواهب جديدة. ثم الفائدة الكبرى وهي عدم حدوث ای احتکاك بین الفرق رغم حساسية الماريات لتنتهى البطولة بلا مشاغبات ويحصل الاهلى على كأس احسن فريق اخلاق وهو نوع

الفريق يمتلك افضل ناشئين الاان جهاز التدريب لم ينجح في استغلال ذلك وظهر البطء الشديد وسوء التصرف في التحركات واللعب.. بجانب التركيز على سلعود فقط والذى احسن مدافعو الزمالك مراقبته فانحصرت خطورة الاهلى... ثم عدم اللعب السريع وتغيير اللعب والتشكيل الخاطيء





لجديد الذى لحسن الاعداد والذى عمل لنجاح البطولة باقامتها باكاديمية الشرطة. اتحاد الجودو يستنجد بالرئيس

أرسل اتحاد الجودو برقية للرئيس محمد حستي مبارك لتحديد موعد للأجتماع به بعد فورهم ببطولة افريقيآ ولعرض مشاكل الاتحاد على سيادته وبتلخص في عدم توفر الأمكانات للاعداد بجائب عدم وجود ملعب للعبة بمصر كلها. حسم الخلافات بين المجلس الاعلى ووزارة

الشؤون تدور حاليا اتصالات بين المجلس الاعطى للشبياب والرياضة ووزارة الشؤون الاجتماعية لانهاء مشكلة اتحاد المعوقين والخلافات حول تبعيته حیث بتمسك كل جهاز باحقیته فيه مما ادى الى وجود مجلسين للادارة.. وكان رئيس الوزراء قد اومى بان يتبع الاتحاد جهاز

الاهلى يرفع اشتراكاته قرر مجلس ادارة النادي الاهلى رفع اشتراكات اعضائه الجند اعتبارا من اول يوليو الحالى لتكون الف جنيه رسم انشاءات بجائب خمسين جنبها سنويا للفرد وتقرر منع قبول طلبات عضوية لحين البت في الطلبات الموجودة حاليا. المنبا ببحث اللعب

ىقرنسا يجرى نادى المنا

أتصالات مكثقة في مجاولة للسفر الى فرنسا للعب مباراتين قبل لقاء الترسانة يوم ه اغسطس القادم في كأس مدير.. وقد قرر ممدوح خفاجي مديب الفريق الجديد رفع بدلات التدريب والباريات للموسم

بعد أن اقتربوا من المكسيك



/جرين ايلجز/ الذين بدا عليهم الارماق الشديد. الحلم المكسيكي وقد أعاد اللعب التونسي

واحد وأو انها بعيدة عن أرض

الاول حيث نقام على ضالة نادى

الحزم بالرس ومضر مرشح للفوز

لانه بنافس على بطولة الجموعة..

وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا

ويحكمها الشارخ والعلولا والبلطان

والبقية يحدهم المكتب.

/سواء من الناحية الفنية او من ناحية التكتيك/ الى الذهن ذكرى الفريق الكبير الذي مثل افريقيا في كأس العالم في الأرجنتين عام ١٩٧٨ وذلك على الرغم من الأرماق الذي بدآ بعض الشيء اثناء ألشوط الثاني. ولم يخف المدرب يوسف نواوي حماسه بعد التمر الذي حققة رجاله في حين ساد المست داخيل ميسكر النيجيريين. ومسرح المدرب الترنسي /لقد حققنا مدفنا، لقد أردنا واثبتنا اننا موجودون/. الا أنه ييدو أن الفريق التونسى الشاب /الذي تطارده الملاحقة الدائمة بفريق عام ٧٨/ مازال يحتاج للعمال والتدريب الشاق حتى بمتلك بصورة افضل الآليات والثقة في التحركات اللازمين للمسابقات

الا أن بعض اللاعبين مثل هرجال وركباوي وجريدي وأخرين غيرهم يمتلكون قدرة وُّاضَحَةٌ على التحكم في الكرة وسط هذا الغريق الشاب الذي أصبح يفكر بعد مباراة يوم السبت الماضي انه على الرغم من كل شيء .. تُذكرة الكسيكو لم تعد حلما مستحيلا. الظهير الطائر محمد عبدالجواد يتحدث « لدنيا الرياضة»

المستوى المطلوب في الدورة العربية

عزیمة واصرار لتة

متوى اللانق في

كتب/ محمد البسام: تعدث الدنيا الرياضة، مدرب المنتخب الأول لكرة القدم الاستاذ خليل الزياني عن الاستعدادات للدورة ألعربية السادسة فقال:

ان المعسكر يمر بشكل جيد والتمارين كانت على فترتين صباحية ومسائية لرفع المستوى اللباقي للاعبين. والتعنيقة ان السؤولين في الاتحاد التونسى لكرة القدم يقومون بتسهيل اللقاءات

التجريبية التي سنجريها هناك وهي مباراتان آلأولي مع المنتخب التوسى الأول والمبارآة الثانية احتمال ستكون مع منتخب الشبآب النذي يجسري استعداداته لدورة موسكو. وتحدث الاستاذ خليل عن تقييمه للفرق المشاركة في الدورة فنكر.. أن الايستطيع أن يضع تقييما معينا لعدم معرفته بالفرق التي ستكون في مجموعتنا وحسب علمه انه سيكون هناك تغير طفيف عل

المجموعات كللك برامج الدورة

حدة / مندوب الرياض:

صرح الاستلا عبدالله

جابر اداري فريق كرة القدم

الاول بنادي الاتحاد بأن ٤٥

لاعبا قد تكربوا يوم امس

الاول تحت اشراف المدرب

الاتجليزي بوب مثاوتون على

ملعب النادي ما بين لاعبي

الغريق الاول الذين مثلوا

النادي في الموسم الملضى

والمواسم التي قبله وبين

لاعبين مستجدين.. ولا

ينقص التمارين الا المهاجم

محمد السويد لظروفه

العائلية .. وحامد عبيد

م نستلمها فلا استطيع ان اضع تقييما للفرق المشاركة. وعن نفسية اللاعبين قال

ان هناك جدية في التمارين وعملا دؤوياً من الجميع سواء من اللاعبين او الاداريين او القنية فالكل يعمل نظهور المنتخب الحقيقة أن الشيء الواضع بالستوى اللائق ان شاء الله.



محمد الصويد

كيف فاز هينو ببطولة فرنسا للدراحات...؟

لظروفه العملية وسوف

ينضمان عن قريب ان شاء٬

وقال عبدالله جابر بأن

الفريق الاول وفريق الشباب

سيقوضان عددا من

اللقاءات الودية مع بعض

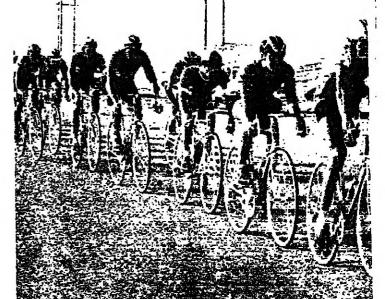
الفوز في بطولة فرنسا للدراجات يفجر دائما مجموعة من الاستلة.. وظاهرة الاسئلة هذه لاتقتصر على برنار مينو فقد خضم لها من قبل جميع الفائزين السآبقين. وتتعلق الاسئلة الرئيسية بقيمة اداء الفائز. هل يستحق برنار هينو بالفعل ان يسجل اسمه على رأس التسابقين. عل اظهر شجاعة فائقة أم عل كان من المكن ان يهزم. من الصعب الإجابة على هذه

فقد سيطر هينو وفريقه على السباق وام يوجد فريق آخر يضارعهم في السنوى الامر الذي بيرر بوضوح النتيجة النهائية. وهناك امر يثير الدهشة بعض

الاسئلة. الا أن هناك أمرا مؤكدا.

للمنافسة مع المتسابقين الاسبان والكولوميين الا أن مسلكه في الألب

يثبت انه لم يعد هناك مدعى لان يخشى المناطق الصاعدة. بل أن التقدم الذي أحرزه في الجبل هو الذي يفسر تراجعه في سباق ضد الساعة. ومعلوم أن هذين الاسلوبين من بذل الجهود لم يكونا ايدا متكاملين.



اندية المنطقة الغربية. وحول معسكر الفريق الاول الداخلي والذي سيقام في مدينة ينبع قال بأنه سييدا منذ الاسبوع الاول من شهر ذي الحجة القادم وسيحدد المدرب اللاعبين الذين سيدخلون هذا

التيء.. فقد صادف هيتو صعوبات وقد ثارت التساؤلات اساسا ف ألراحل التي كان من المفترض بسبب اداء برنار هینو فی مراحل ان تكون اسهل بالنسبة له. وفي يونترالييه مورزين وتـواوز لـو الجبل اي في المنطقة المتعارف على أرديدن، فقى المرحلة الاولى عندما صعوبتها حقق واكد نجاحه... كان يصحبه لويس ميريرا حذر وبذلك فتح هينو الباب لبرور جميع

بوضوح كل من يأمل في احراج منفاته المميزة والتي تؤهله ليكون موقفه. وفي المرحلة الثانية اعاد متسابقا كاملًا. لاولئك الذين حذرهم ودون قصد منه الثقة. فقد اصيب بالتهاب وبالطبع ليس هناك مجال رنوى أدى الى الاخلال بخططه والتقليل من كفاءته. ويدأ السباق من جديد. الا أن أداء لويس هيريرا الغريب كان سببا ادعى لاثارة الجدل. ولولا مساعدة الكولومبي لاصبح موقف هينو اكثر حرجاً. ولكن هل تم هذا التعاون عن عمد وينية مبيته ام لا. بالنسبة للمهتمين بالسباق لايسنحق هذا

انجاد اجابة محددة له. واعظم الابطال يمكن أن يتعرضوا لمواقف معية يستوى في ذلك البطل والمتسابق العادي. الا أنه حتى اخلص مشجعي برنار هينو ارتجفوا في ذلك اليوم خاصة وانه كان على المتسابقين في اليوم التالى ان يصعدوا مرتين

السؤال مشقة طرحه فهو يدور حول

أمور تعتبر من الخبايا ومن الصعب

الأوبيسك. ولم يكن هينو قد استجمع قواه تماما مما ادى بزميله المفضل الامريكي جريج ليموند الذي اساء تقدير عزيمة قَائده الى ان يحاول اللعب بمفرده وقد تسبب هذا التصرف في أثارة بعض التوتر الذي

سرعان ما تبدد. ومما لاشك فيه ان مينو قد استفاد من تفانى زملائه ومن السلبية الغريبة لبعض اعدائه ومن تراجع غير مفهوم من قبل غالبية

في الاسبوع القادم

ادارة الاهلى تستعد خلال هذه الايام لمغادرة مقر النادى ألقديم

للمقر الجديد لمباشرة عملها هذاك

ولاشك أن للمقر الجديد الكثير من

الميزات لكي يقوم النادي بدوره

الايجابي تجاه المجتمع سواء من الناحية الرياضية أو الثقانية أو

الاجتماعية خاصة وأنه صمم على

طراز حديث يتعشى مع ما انفق عليه

من ملايين كثيرة.

جدة - مندوب الرياض يسلم البوم الخميس الاملاويون رسميا مقر ناديهم الجديد والواقع بشارع التطبة المنفرع من طريق

المدينة شمال جدة بعد ان انتهى منه العمل واصبح جاهزا لانتقال الادارة الاهلاوية الى مقر الادارة الجديد.. وكان فريق كرة القدم قد

تدرب منذ فترة على ملعبه الجديد

التأبع للمقر الجديد والمزروع طورها استعداد للمرحلة القادمة.

بعد أن الغي الشباب لعبة كرة السلة .. على مستوى الفريق الأول

كتب/ ابراهيم الجريسان: استاء الجميع لخروج فريق الشباب الاول لكرة السلة من المنافسات خلال الموسم القادم على بطولة الدورى بعد القرار المفاجيء من قبل الادارة الشبابية بالغاء لعبة كرة السلة على مستوى الفريق ألاول وحل الفريق.. ومعروف ان الشباب من الفرق القوية التي كان لها باع في مجال اللعبة وكانت تنافس أحد على بطولة الدوري والكأس حتى اطلق عليها فرقة الرعب الشبابية ولاشك بأن غياب الشباب هذا الموسم سيكون خسارة

كتب/ عبدالله العميرة:

شهدت الساحة الرياضية ق

الخرج حركات انتقال للاعبين

بأرزين في انديتهم لأندية اخرى

هم لاعب الطائرة: عبدالله

الرشيد من الشرق وانتهى

الموقف متقريباه برفض الهلال

تتفيذ طلب الشرق الذي تحدد

بدفع مبلغ كبير مقابل انتقال

الرشيد للهلال. واللاعبان ناصر

حمزة ومبارك الشمراني من

الانوار للكوكب بعد ان تم اتفاق

الناديين وانتهى كل شيء ولم

يتبق من الموضوع سوى موافقة

واللاعبان: بخيت السرحان

ومحمد تركى المرزوق من ابرز

لاعبى كرة السلة في نادى

الكوكب تم انتقالهما للهلال بعد

أن تنازل عنهما الكوكب دون

مقابل. ولاعب كرة القدم بنادى

السد: سعد غملاس وانتهى

الموضوع يرفض ادارة السد

هذا مختصر لما حدث خلال

١٤ يوما في الخرج اوجزناه

خلال الاسطر الماضية.. مع ان

دنيا الرياضة اوردت بعضا من

ذلك في عدد سابق ـ لكن على

انتقاله لكوكب!

اتحاد كرة القدم.

خلال الاسبوعين الماضيين

ومن امثالهم كابتن الفريق محمد الصيخان واللاعبون فهد التركي/ وتركي التركي/ وعبدالمحسن المجمم وعبد العزيل العكاس/ وعبدالله بالطيور.. وابورقة والعويد وغيرهم كثيرا. فهل سيكوڻ هجر هو البديل لفريق الشباب ويصعد للممتاز

خبرة لاعبيه حيث انه قد صعد الى

مصاف اندية الدرجة الاولى وكاد

ان يصعد للممتاز حيث نافس ويقوة

على الصعود واستطاع ان يجمع

٢١ نقطة خلال الدوري حيث لم

يهزم سوى من الرياض والفتح بل

كاد أن يهزم الرياض في الاحساء

والفريق يملك شبابا طموحا

ولديه القدرة لمجاراة فرق المتاز

لولا ظروف الماراة

ويشارك خلال الموسم القادم - 1E-7/1E-0 هذا ما ينتظره عشاق اللعبة بمنطقة الاحساء بشكل عام ومحبو هجر بشكل خاص.

وما موقف الاتحاد السعودي لكرة السلة تجاه هذا الموضوع هل سيصعد هجر للممتاز في كرة السلة والذي قدم مستوى جيدا خلال

هامش تلك الحركات نورد تعليقا

بسيطاء لنبدأ بقضية عبدالله

كما هو معلوم مما اوردته

الصحف وما هو مستوح في

الاوساط الرياضية ان السبب

الرئيسي في عدم الموافقة على

انتقال عبدالله الرشيد عدم

رضا زملاته اللاعبين رغم ان

ادارة الهلال تقدمت بعروض

جيدة لصالح الشرق مما حدا

بأدارة الشرق اشتراط مبلغ

اكثر مما تقدم به الهلال نظير

انتقال الرشيد، لاشك ان

الرشيد كونه لاعبا دوليا

وضاحب مستوى معروف

يستحق الاهتمام ويحق للشرق

التمسك به ولكن لا يفوته ان

اللاعب له فرصة اذا ما اتت

عليه مراعاة مصلحته الا اذا

تعارضت مع مصلحة النادي..

وهذا لا يعنى تدخلا او اعتداء

على حقوق الشرق الذي هو

ادرى بمصلحته واعرف مثى

بموقع عبدالله الرشيد وسط

كما ان ذلك لادارة الشرق

ايضا اهمس في اذن عبدالله

الرشيد: ان قرار اعتزالك

الجميع يؤكد انه مجرد نزوة

الادارة واللاعبين؟!!!

الرشيد..

كتب/ محمد البسلم:

تحدث ظهير منتخب الملكة الطائر الأول السلاعب عبدالجواد (لدنيا الرياضة) عن انطباعاته للمعسكر الحالي استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق فقال: المعسكر جيدا

اللاعبين مرتاحة وان شاء الله مأيؤثر علينا خروجنا من كأس العسرب وحصولنا على الشالث لاننا المركز جميعا كنا نطمع في الحصول على المركز الأول، اما بالنسبة للتمارين فهى مكثقة لياقيا صباحا ومساء تحت اشراف الاستاذ راشد خليفة مساعد مدرب المنتخب السعودي ويوجد هناك اصرار وعزيمة ان شاء الله لتقديم المستوى المطلوب في الدورة العربية ونعكس مدى تطور وتقدم الكرة السعودية خصوصا في السنوات الاخيرة ونثبت للجميع ان الكرة السعودية مازالت بخير وانا

لااستطيعان اقيم الفرق المشتركة في

البطولة العربية السادسة لانني لم

اصل للمستوى الذي يدفعني

نتيجة نوبة غضب، ومن يعرف

عبدالله الرشيد يؤكد ان ذلك لن

يدؤم فالشرق الذي برز فيه

الرشيد، مطلقا ليس قصده

الوقوف ضده وعلى عبدالله ان

يعرف ان تعسك الشرق به لا

يعنى الا لموقعه المرموق في

ايضا هو للسد، ولا اطيل _ وما

تحدثت لعبدالله الرشيد مو

أيضا لسعد غملاس وليس

الفرق بينهما الا أن الاخير لاعب

وحول انتقال ناصر حمزه

وزميله مبارك الشمران الوضع

شبه منتهى لصالح الكوكب بعد

أن أتفق الانوار مع الكوكب

وكذلك موافقة اللاعبين ولم يبق

في الموضوع سوى موافقة

الاتحاد مكما ذكرت، والجديد في

الموضوع هو ايضا تقدم ادارة

النمر للاتحاد بطلب موافقة

انتقال الحمزة لفريق النصر..

وليس لي اي تعليق حول

الموضوع فالامر وصل للاتحاد

وهو ادرى بالوضع الحاصل بين

الكوكب والانوار وبين اللاعب

الحمزة والكوكب.

قدم مازال يشق طريقه.

لتقييم اي فريق عربي او خليجي انما الواضع ان الفرق المستركة ق الدورة العربية طبعا لها باع طويل في مجال كرة القدم والواضح من خُلال المشاركات الدولية التي اشتركوا فيها على سبيل المثال المنتخب المغربي والمنتخب الجزائري والمنتخب السعودي فهذا اكبر دليل على الفرق المشتركة في الدورة فرق ذات مستوى جيد وان شاء الله ستكون الدورة في مستوى تطلعات الجماهير العربية واتمنى الزملائي التوفيق في هذه الدورة. وعن سبب اخفاق المنتخب

السعودي في الدورة العربية الأولى ذكر محمد عبدالجواد: ان المنتخب السعودي كان يمر بمرحلة صعبة لتخلف خمسة لاعبين

اساسيين فاعتقد ان غياب هؤلاء

اللاعبين اثر على عطاء اللاعبين واذ لاأقصد تنقيصا في حق اللاعبين الأخرين ولكن اذا نقص لاعب المنتخب واحد على سیکون سهلا علی المدرب ولكن عند غياب خمسة لاعبين دفعة واحدة فهذا يصعب تجانس اللاعبين في فترة قصيرة لاسيما الوجوه الجديدة التي مثلت المنتخب في كأس العرب قدمت مستوى جيدا جدا والجماهير السعودية كانت راضية عنها. والعملية هي عملية انسجام والمنتخب في الدورة العربية حقيقة لم يكن لديه الانسجام المطلوب وذُلك لقلة اللقاءات الودية سبب أن عدم وجود أنسجام الفريق واللقاءات التي أجريناها لم تكن كافية اللعبين الذس انضموا حديثا للمنتخب، ولكن اتوقع ان يكون هناك انسجام اكبر في الدورة

العربية السادسة لنقدم مستوى

طبيا يشرف الكرة السعودية

نجران .. وهو نجم دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية وافضل لاعب فيها.. اني ومن خلال منبر مدنيا الرياضة، اطالب بضمه الى منتخب الملكة للشباب وفي أسرع وقت فهذااللاعب سيعوض منتخب الشباب في غياب محيسن الجمعان وهذال

صدقوني أن هذا اللاعب مرهبة تحتلجها منتضات الملكة المقبلة على بطولات دولية

عن هذا اللاعب فلن ارفيه حقه فهو كما اسلفت موهية فريدة ق الملاعب السعودية.. أن هذا اللاعب مشاكس من الدرجة الاولى يصعب على الخصم العراقي عناد عبد عداف كأس العرب في تحركاته داخل الملعب

فهد مرزوق الخليوى لا أحد منكم يعرفه.. انه من ابرز لاعبي اندية الدرجة الثانية.. بل هو من أبرز لاعبى الملكة المعمورين. هذا اللّاعب يلعب في مركز راس الحربة بل وحتى على الجناحين.. فهو لاعب موهوب من الطراز الاول وصاحب مهارات فردية عالية. قد تتساطون في اي الاندية يلعب فهد مرزوق الخليوى انه يلعب لفريق نادى الاخدود من

> النادي، فإن كان هناك من ظروف وقفت حائلا لانتقالك فليس معنى ذلك انها ستبقى اما طلب الكوكب لانتقال لاعب السد سعد غملاس له فهى شبيهة بقضية عبدالله الرشيد الا أن الفرق هو رفض الدوسري. ادارة السد فكرة الانتقال من مبدئها، وما تطرقته للشرق

وعالية، اننى مهما كتبت ومهما قلت

مراقبته.. ولكي اقربه الى أذهانكم فهو شبيه باللاعب ومشاكسته لدفاع الخصم لكن فهد مرزوق يتفوق على عناد عبد ن التكوين الجسماني فهو صلحب بنية جسمية قوية وطول فارع.. ويمعنى أخر فأن كل مؤهلات لاعب الهجوم متوفرة





ازمقدو مدرب منتخب الشبك

وحرام أن ييقى هذا اللاعب خارج قائمة المنتخب بدون ذنب سوى انه بلعب لنادى الاخدود احد اندية الدرجة الثانية لا أقول المفعور فهذا النادي مليء بالمواهب.. لكن هذا اللاعب

بل وكما قلت سابقا بأنه نجم نجوم دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتي انتهت فعالياتها يوم امس الاربعاء. خلاصة القول.. مطلوب من السنولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم سرعة ادراج اسم هذا اللاعب ضمن قائمة منتخب الملكة للشباب والحاقه بمعسكر منتض الشباب والمقام حاليا ني بلجيكا على أول طائرة مقادرة ألى العاصمة البلجيكية.

ناصر الحميدي





الهرجاني الثقافي الأول لشباب الخليج في طوكيو..

وفدياباني يناقش مع المسئولين بمجلس التعاون سبل انجاح المهرجان

فعاليات مسرحية..اعلامية.. معارض فنون وتحف وازياء ورقصات شعبية الرياض _ و.اس: انهى السئولون عن الهرجان

مقر الحفل.. وحيث يتوج الزميل محمد

رضا تصرالك زوجا مع كل الاماني

وشيس متعلس لادارة

محمد بن مسالح بن شلطان

الطبية بالسعادة والمحبة.

سُمَّ مِي أَمِّ التي يقدمها

سوق المسّاعدية رقم / بجدة

واللحي تنتظرها

عرنيزي العتكارئ

لرق سوت

نصرالله.. زوجا!

مئذ شهرين وزميلنا مدير التحرير الاستاذ محمد رضاً نصوالك يشاهد

وهو ييتسم ويُسمع وهو يقهقه.. تتناثر منه الكلمات للمسولة منا وهناك..

وتحول الشاكس الى حمل وبيع يكاد بنوب من دمانة الخلق والسر طبعا

تكشف وانتشر.. فالزميل محمد رضا

نصرالك ازدان قلبه بوردة عمره..

وقهب مختارا يحدوه الامل الجميل

وآدر الدخول يتفسه لقفص الزواج الذهبي مشاركة مع خطبيته الأنسة

خاتون على العوامي.. وقد دعا الزميل محمد بهذه الناسبة جميع زملاته

وأصدقائه وعدا كبيرا من المثقفين

لحضور حفل زفاقه الذي سيعقد مساء

اليوم الخميس في مدينة القطيف حيث

الثقاني بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الأمانة العامة بالرياض مع ممثل شركة العلاقات الدولية العامة اليابانية والتر ستقوم بتنظيم الهرجان الثقاني الأول لشباب دول المجلس القرر اقامته في طوكبو في الفترة من السانس الى السانس والعشرين من شهر سيتمير القادم وتلك بالتعاون مع الأمانة العامة، وتم أربعة ابام مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان من حبث فعاليات الهرجان المسرحية والاعلامية

والمعارض الفنية من فنون تشكيلية

زيارة المعارض والتنسيق فيما يتعلق بالتغطيات الاعلامية بمختلف

وكان الوفد الياباني قد اجتمع خلال الزيارة بالأمين العام لمجلس بشارة حيث تم بحث القضايا المتعلقة بفعاليات المهرجان وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا المتعلقة بالمرجان.

ورسوم اطفال ومقتنيات وتحف

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد

موعد الإفتتاح في الخامس من شهر

محرم القادم بإلاضافة الى تحديد

البرنامع الزمني للزيارات

الاستطلاعية والحاضرات واوقات

وازياء وفنون شعبية.

مليون طفل يفقلون سنويا في اعريكا..

جمعية متخصصة للبحث عنهم والشرطة مشغولة بهما

واشخطن ــ مكتب الرياض: تعد قضية فقدان الأطفال في الولايات القحدة الأمريكية احدى القضايا الرئيسية التي يعاني منها المجتمع الإمريكي. وقد اشارت لغر الاحصائيات الى ان مليون طفل يفقدون سنويا في الولايات المتحدة.. ولاتزال هذه القضية الحيوية الشغل الشاغل لوسلتل الاعلام ودوائر الشرطة منا.

حيث ثم انشاء جمعية متخصصة في البحث عن الاطفال المفقولين.. بالاضافة ألى توزيع صور وملصقات لهؤلاء الاطفال.. في البقالات وعلى علب العليب.. ومؤخرا استطاع رسام محترف في احدى المن الرئيسية بالولايات المتحدة من أن يجد حلا مناسبا لهذه القضية حيث وجد ان

الصعوبة في عدم تمكن رجال الشرطة في

المدسيرالعتام

الجمت دخث الفؤشتان

معلقتوست ١٠٥٥٠٠٠٠

طيهما وتمت اعادتهما الى والدتهما.

لذلك استطاع بحسابات ومقاييس دقيقة أن يكبر لللامع من الصورة الصغيرة ويرسم صورة جديدة بملامع يمكن ان

العثور على هؤلاء الاطفال هو أن المنور المنشورة لهم لا تصفهم بالشكل الذي أصبحوا عليه فهي في الغالب صور قنيمة..

تشلبه الاطفال الفقربين منذ فترة.. ويهذه الطريقة استطاعت احدى الأمهات العثور على أينتيها بحدفقدانهما الدةسيمة أعوام حيث نشرت المعرر الجديدة لهما واستطاع لحد سكان الولاية التعرف

ومن جانب آخر تدرس احدى السيدات التخصصات في برمجة الكرمبيوتر لمكانية الخال تفير الملامع في وجه طقل أو طفلة

مفقوبة مند فترة حتى تستطيع الشرطة من العثور على هؤلاء الاطفال الفقوبين.

فولكس واجن في تونس ٥ الافسيارة سنويا.. القلمرة _ مكتب الرياض: تاسست أن ترنس شركة مختلطة

تركيب سيارات

لتتولى تركيب سيارات الـ ـ فولكس واجن في الجمهورية التونسية، ويَقول مصادر مصنع الـ فولكس ولجن في مدينة مسلم فوالسبورج، أن الشركاء هم أفراد من القطاع الشاهس ضي تونس، والمستنون القونسي لسيارات فواكس واجسن واودى مشركة النقل السلعمةء ومصارف مالية للتنمية، والمستورد البلجيكي لسيارات الدرفولكس واجن وأودى مشركة ايتيرين الساهمةه، وسينظم عقد تعلوني خاص في شنون التعاون بين الشركات المختلطة ومصائع قولكس واجن في فولفسبورج.

وتقول مصادر شركة الدفولكس واجن ان الشركة ستنفق استثمارا بقيمة • ٥ مليون مارك تقريبا لبناء مصنع تركيبي جديد في مبوعراده، يمقاطعة سيليانا. وعلى أبَعَدُ عد سُميدا في تركيب السيارات الأولى عند منتصف علم ١٩٨٧، ويتم التوصل الى الطاقة الانتاجية في المسنع بدورية العمل الواحدة بحجم ٠٠٠٠ وحدة سنويا، حتى نهاية عام ١٩٨٨ ، والمخططاله، ان يتم تركيب ٢٠٠٠ سيارة خفيفة للمنفعة العامة و٠٠٠٠ سيآرة جولف رجيتا، وستورد مصائع الدفولكس واجن اجزاء من السيبارة ليتم استكمائها بواسطة التوريدات التونسية، ومن المنتظر ان

باريس ـ افب:

من المعلوم أن الحمام هو من

اذكى الطيور بحيث انثا لو

حملناه من اعشاشه الى بعد

مئات الكيلومثرات لعرف كيف

يعود الى اوجاره اذا كانت

السماءصحوا والشمس مشرقة.

وقد أجرى العلماء في السنين

الاخيرة تجارب ثبت منها ان

للحقل المغناطيسي الارضي دوراني

ارشاد الحمام الى الاتجاه

الصحيح الذي عليه سلوكه.

وفي الواقع فقد حاول عدة

باحثين تضليل الحمام عن

طريقه بعد وضع جاذبات

مغناطيسية في اعناقه. الا ان

الحمام عرف كيف يتخلص من

هذه المضللات ويتابع سيره

الصحيح نحو اوجاره.

يشغُّل المستم التركيبي في النهاية حوالي . • • عامل تونسي. الرخصة والاستمارة. الحمام اذكى بن العلماء!

مدير مرور الرياض ١٠ الريشاض »:

اطالب المائقين بحمل الرخصة والاستمارة

وانبات الهوية والا سيعرضون أنضهم المهزاء

كتب/ متبوب الرياض: قال للقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض في تصريح (للرياض) انه لوحظ من خلال حملات الرور الستمرة طوال

العام عدم تقيد المواطنين والمقيمين بما يثبت ملكية السيارة (الاستمارة) أو رخصة القيادة والهويات الثبتة للشخصية... وطالب القدم بصفير الجميع من مواطنين ومقيمين حمل مايثبت هويتهم من

رخصة القيادة واستمارة السيارة واذا كانت السيارة يقودها شخص آخر مثلا سائق فعلیه ان یحمل اقامته وتفويضا من المالك بان يسمح له بقيادة سيارته مع حمل

وأكد المقدم يصقر على المواطنين والمقيمين التعاون مع رجال الرور من خلال حمل

هذه الاثباتات التي تدل على ملكية السيارة واثبأت الهوية ورخصة القيادة والافان النظم السارية ستطبق على التهاونين ويشدة .. حيث سيق لادارة الرور ان نوهت في كثير من المناسبات على ضرورة حمل هذه الاثباتات في السيارة لانها مكانها الطبيعي وليس كما يعتذر معظم السائقين بوجودها في منازلهم أو في سيارات أخرى..

(غرابيلي) هذه..!! فاتن عبدالله

(كانوا دوما يقولون بان الثقافة من شأنها أن توسع مدارك الانسان بالاضافة الى المبغة الجمالية التي ستضفيها على النظرة الحديدة لكل الأشياء)وييدو ان صاحب القولة السابقة لم تخطر في باله صورة فتاة وفتى اليوم بعد تصديقهما لقوله والا لابتلع لسائه

وسكت واراح..

فايمان الفتيات بكلامه جعل زوج المثقفة يخرج (من مطب ليقع في حفرة) وهو يحاول جاهدا ايجاد جملة واحدة للتغنى بجمال زوجته (سواء عن أناعة أو التخلص والتملص) فنزلة لسائه بتشبيهها بالقمر لا تفتقرعلي الاطلاق وستتهمه بضحالة الثقافة وباته (دقة قديمة) هذا على أحسن تقدير.. فقمر

والفضل للعلم، اما أذا كانت من النوع الذي يتصيد الاخطاء فليلته (مش فايته)

ملغة المسلسلات، اذ كيف

يتجرأ ويسبها علنا ويقلل من جمالها الذي يحسد عليه

بتشبيهها بالقّمر، آلم ينظر أي

المرأة، الم ينظر.. الى..

والى.. وريما انتهى الامر

بنصيحة للالتحاق بدورة

لتنمية الندوق وكيفية

مثقفة اليوم لم يعد

يرضيها دخول زوجها البيت

بيطيخة او بـ (مقاضي

البيت).. في حين لا يبتسم (ممتاس المسلسلات)

ومشاهم العالم الاعن ورود

وعقود الماس وتذاكر سفرالي

مثقفة اليوم تجيد الثرثرة

عن الشنون السياسية

والاقتصادية ومشاكل العالم

الثالث والتأنف من تخلف

بعض النساء اللاتي يقضين

جل وقتهن في صحبة الثوم

والبصل وصراخ الاطفال

الفتاة المثقفة بردان

فعلها المتصنعة مأزالت حلم

الرجل الواعي في المجالس

فقط (۱۱) ولكنها لن تكون

زوجة أبدا الا اذا كان يرغب

في الانتحار طواعية ومعه

حق، ولذا من الاقضل أن

تنسوا اوتنسين تماما مقدمة

وثرثرة الازواج الملينا

احسن المتتجعات!

اكتشاف الجمال!

الشركة السعودية الموجدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي



تعلن الشركة السعودية الموجدة الكهرباء المنطقة الوسطى - عن صدور فواتير استهلاك التيار الكهرياني المفترة الرابعة بالنسبة لمناطق (القصيم/المرج/ الدوادمي الرماين) والعواتير الشهرية بالنسبة لمدينة الرماين. وستقوم الشركة بتوزيع على المستركين وفي على المشتركين وفي حال على المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك من المشترك المشترك المشترك من المشترك المشت

وتود الشركة في لتذه المناسبة أن تلغت نظرالسادة المشتركين إلى انصاستقوم بغصل التيار عن كلمشترك في تصدر لم فالوق تضمن رصيراً سابقاً . كلمشترك تصدر لم فالوق تضمن رصيراً سابقاً . ولن يعاد التيار إلا بعد تسديد الرصير المسلحق - معنافا إلي رسم الإعادة المقرر ،

وبعنزا تأمل الشركة من السيادة المشتركين المبادرة بتسدير فواتيراسة لاكهم حتي لله يتعمنوا لإجرادات منعل التيارعن منازلهم وتكبيقم نغقاً مست إصافير اعلمًا بأنه ابشركة وفزيت كافت إمكانا تعا المتلامة لتبليل عملية تسديرالغواتير وذلك عن طريق حساباتهم المشخفية بالبنولي .. أو فروع البؤلي وذلك سبعة مرا مراكز الجباية بالمناطق. المعتلفة . أوعن طريق مراكز الجباية بالمناطق. والمرالونق م

الإمارات: صندون مالي «للزواج»..

یمنح الشباب قروضا بدون فواند للزواج من «المواطنات»!

اقترحت لجنة من خمس وزارات بدولة الامارات تأسيس صندوق مالي لمنع الشباب من المواطنين قروضا مالية على اقساط بدون فوائد لمساعدتهم على الزواج من (مواطنات) والقضاء على ظاهرة الزواج من اجنبيات. كما اقترحت اللجنة ان يكرن راسمال

الاسلامية والاوقاف اجتماعا بوم الثلاثاء القادم لدراسة ضوابط الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات بعد ان اقرت هذه المجموعة من الاقتراحات أي اطار سعى الدولة لوضع حد لهذه الظاهرة وتشجيعهم على الزواج من المواطنات وكذلك التغلب على ظاهرة غلاء المهور

وستعقد اللجنة التي تضم ممتلين عن وزارات العمل والداخلية والخارجية والعدل والشؤون

الصندوق من الحكومة وتبرعات اهل الخير وان يكون نصف القرض المنوح هبة غير مستردة بعد انجاب الطفل الاول او مرور ثلاث سنوات على

وسيسا لتعسرير تركئ عيدالله السديري ستلفوت، ۲۷۸۱۸۸۳

مناشبان فين التخروير المادة السعريين محتذا حسنن محتدالها المعون ١١٤٢ ١١٨ علمان ١٥٥٠١٨٧٥

فامرالم عاوى معرية التعاف شلمال العصيمي - ٢٠٤٢٠ ٧٧٤

ستارع باره الحج العرا THE COURT OF THE PARTY OF THE P

الإذارة الفامة: ٤٧٦٤٥١١ التحريس : ٤٧٩٤٠١ الإغلانات: -٤٧٨٤٤٠ السنترال: -٤٧٧٤١ / ٤٧٧٤١ / ١٢١١٢١ و الاشتراكات: -٤٠ ريال للدوار المكومة /- ٥٥ ريالا للأفرو لمدة عام كامسل

<u> طبعت بشرک مطیایی بیرسار شده ۲۲۲۲۲۲ کا</u>